KRİSTAL MUCİZESİ

KUVARS KRİSTALLERİNİN GİZEMLİ GÜÇLERİNDEN YARARLANMAK İÇİN BİR REHBER

EDMUND HAROLD

AKAŞA

KRİSTAL MUCİZESİ

EDMUND HAROLD

KRİSTAL MUCİZESİ

Çeviren: *Semra Ayanbaşı*

AKAŞA

Kitabın Orijinal Adı: Crystal Healing

Bu Kitabın Türkiye'deki Yayın Hakları
Akaşa Yayın ve Dağıtım Ltd. Şti.'ne aittir.

Baskı: Şefik Matbaası

Dizgi-Montaj-Kapak Düzeni: Akaşa

AKAŞA YAYIN VE DAĞITIM LTD. ŞTİ.
İstiklâl Caddesi Mis Sokak No: 6/4
Beyoğlu/İstanbul
Tel: 249 20 15

İstanbul, Ocak 1994

ÖNSÖZ

Edmund Harold gerçek bir öğretmendir. Onun amacı sadece insanları kendi bedenleri, zihinleri ve ruhları hakkında bilgilendirmek değildir; o aynı zamanda, bu bilgileri bizzat keşfedip uygulama yollarını da gösterir.

Kötümserliğin son derece yaygınlaştığı, sağlıklı kuşkuculuğun yerini kuruntunun aldığı böyle bir zamanda, o öne çıkarak çok derin bir şifa biçimiyle ilgili bilgi ve talimatlar sunmaktadır. Kristalleri kullanma kültürü binlerce yıl öncesine dayanır. Onun şimdi insanları kendileriyle daha uyum içine sokma konusunda güvenilir bir vasıta olarak ortaya çıkışı, bu konuda tüm çevremizde gördüğümüz yoğun gereksinim göz önüne alındığında, hiç de şaşırtıcı değildir.

Dünya rahat ve refah isterken, bu arzusunu haykırırken, asıl gerekli olanın, "doğaüstü" her şeyi aşağılayan, bastıran ve yerine hiçbir şey koymayan alaycılığın acı ve tiz sesi yerine spiritüel gelişim ve açılım olduğu giderek daha berrak bir biçimde ortaya çıkmakta. Aslında çoğunlukla, bu zanların, bu kanıların kendileri boş inançlara dayanmakta. Gerçek şu ki, bilim ve mistisizm artık ortak bir zeminde buluşmaktalar.

Edmund Harold'un çalışması, kendilerini daha iyi bilmeye ve günlük yaşamlarına daha çok ilgi ve özen göstermeye gereksinim duyan ve bunu içtenlikle isteyen insanlara büyük bir karşılık (yanıt) dalgasının bir parçasıdır. Artık enerjinin pozitif kullanımıyla ilgili anlayış gelişmekte, bu kendi-

ni renk ve sesin kullanılması, ilahi söyleme, perhiz, dua, meditasyon ve naturopaty (doğal yöntemlerle tedavi) homeopaty (bir hastalığı benzeriyle tedavi etme yöntemi) ve astroloji gibi diğer uygulamalar da dahil olmak üzere, birçok şekilde tezahür ettirmektedir.

Harold'un öğretileri tüm bunların ortasında bir yerde yer almakta. O, kuvars kristallerini esas aleti olarak kullanarak, kendimizi holistik bir biçimde gözlememiz ve kendimize daha çok güvenmemiz için bizi yüreklendirir. Kristaller bizim dostlarımız olabilirler. Madenler Âlemi'nden olmaları suretiyle bize yaşam gücünün birçok düzeyiyle bir bağlantı (ilişki) duygusu verebilirler. Harold'un öğretileri direkt bilgi üzerine dayandırılmışlardır. O dünyayı bir baştan bir başa dolaşarak bu konuda birçok seminer vermiştir. Bu seminerlere katılanlar yeni görünen, ama bir yandan da çok kadim duygusu veren bilgilerle karşılaşmışlardır.

Edmund Harold bir masabaşı kuramcısı değildir. Onun öğretileri herkesin araştırıp doğruluğunu bizzat ortaya çıkarabileceği bilgileri içermektedir. O bize, yüce olduğumuzu, evrende başıboş, kendi haline terk edilmiş varlıklar olmadığımızı, her şeyin parçası olduğumuzu göstermektedir.

Hepiniz bu kristaller âlemine bir yolculuğa davet ediliyorsunuz ve bu kitap iyi bir yol arkadaşı, son derece yararlı bir rehber olabilir.

John Larkin
Melbourne, Haziran 1986

İÇİNDEKİLER

	Önsöz	5
	Giriş ve Teşekkür	9
1.	İnsanlık ve Kristaller	11
2.	Uygulanabilir Bir Görüş	25
3.	Yükselmiş Üstatlar	30
4.	Yeryüzünün Çocukları	35
5.	Kuvars Oluşumları	39
6.	Bir Kristali Arındırma	51
7.	Bir Kristali Faaliyete Geçirme	54
8.	Kristallerin Programlanışı	58
9.	Çakraların Arıtılmaları	62
10.	Medyumluk Nitelikleri Geliştirme	74
11.	Meditasyon	83
12.	Eterik Uyarım	91
13.	Zihne, Bedene ve Ruha Şifa Verme	103
14.	Çakra Enerjilerini Dengeleme	114
15.	Kristalleri Takma	125
16.	Kundalini'yi Yönetme	129
17.	Psişik Öz-Savunma	132
18.	Hayvanlara Şifa Verme	137
19.	Bitkileri Tedavi Etme	140
20.	Bedensel Savunmaları Sınama	143
21.	Daha İyi Sınav Sonuçları	147
22.	Değerli Taşların Gizli Güçleri	150

GİRİŞ VE TEŞEKKÜR

Yirmi yılı aşkın bir süredir doğal şifa alanında araştırma ve çalışmalarımı sürdürüyorum, on yıldır da Kuzey İngiltere 'deki bir Ruhsal Şifa Örgütü'nün başkanlığını yapmaktayım. Aynı zamanda, İngiltere, Avustralya ve Yeni Zeland'da faaliyetini sürdüren Spiritüel Araştırmacılar Birliği'nin de başkanıyım. Ancak ben bir doktor değilim, araştırmacıyım ve artık dünya çapında yüzeye çıkmaya başlayan kristal bilgeliğinin bir öğrencisi, bir uygulamacısıyım. Bu kitapta paylaşılan tüm bilgiler -kişinin bu güçlü ve etkili enerjilere herhangi bir biçimde duyarlı olması koşuluyla- basit deneylerle kanıtlanabilirler.

Bu kitapta yer alan bilgiler temelde kendi bulgularıma dayanmaktadır. Ancak, bu alandaki düşüncelerimi bu güne dek birçok kişi etkiledi, her biri önümde uzanan yolu gösteren bir öğretmen görevi yaptı.

Gözlerimi madenler âleminin güçlerine ilk kez açan o olduğu için, önce medyum Rita K.'ya teşekkür etmeliyim; onun Atlantis'te kristallerin nasıl kullanıldıklarıyla ilgili "aktardığı" bilgiler merakımı kamçılayarak bu alanda araştırmalara girişmeme neden oldu.

Marcel Vogel'e de, bana, önce zihnimi, sonra da hayatımı unutulmaz bir biçimde etkileyen bir deneyim yaşattığı için büyük teşekkür borçluyum. Yine, o dönemde kliniğinde kristallerle çalışma fırsatını verdiği için Dr. R.D.'ye de çok şey borçluyum; bu deneyim, bugün de hiç durmadan genişletmeye çalıştığım keşif alanlarını açığa çıkardı. Ayrıca,

Eliya'ya, beni bu kitabı yazmaya teşvik ettiği ve o güne dek büyük bir çabayla elde ettiği tüm bilgisini benimle paylaştığı için sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Dolaylı olarak, ünlü kristal terapisti ve öğretmeni Da-el Walker'a da borçlandım; başlangıçta onun bilgeliği beni, kendi bilinçaltı depoma ulaşmam için yüreklendirdi.

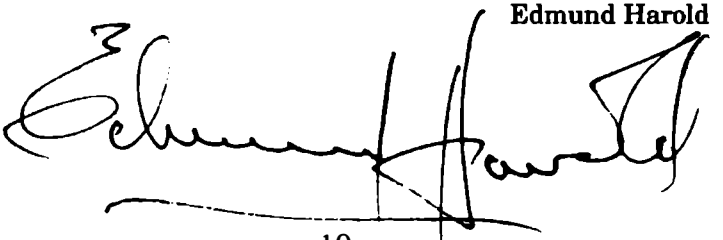
Ayrıca, bu süreçte Değerli Taşlar Âlemi'nin güçleriyle ilgili bir farkındalığa ulaşmama yardımcı olan iki kişiye teşekkür etmeliyim: John R. -onun ışığın gücüyle ilgili bilgisi bana bilinmeyen yolları izleme cesareti verdi; değerli taşların harika güçlerini bana ilk kez tanıtan o olduğu için kendisine ebediyen minnettar olacağım. Eşi Nora da, Ruhsal Âlem'den, kadim ırkların çeşitli değerli taşları kullanımlarıyla ilgili bilgiler aktararak benim için büyük bir ilham kaynağı oldu.

Daha sonra, yolculuklarım sırasında birçok "ışık taşıyıcısı" ile karşılaştım; her biri Kadim Bilgeliğin bir parçasını paylaşarak, bugün dünya-çapında yükselen "kristal ateşi"ni besliyordu. Coşku dolu Soozi Holbeche'ye, uygulamacı Lyn Buess'a ve kamçılayıcı Harry Oldfield'e, bilincimin genişlemesinde rol oynadıkları için şükranlarımı sunuyorum.

Kitabın birçok sayfasını süsleyen resimleri için Ross Lee'ye; çakra ve iç salgı bezi sistemleri çizimleri için de Ann Becker'a teşekkür borçluyum.

David Charteris de, yine, çok emek vererek çektiği fotoğraflarıyla bu kitaba önemli bir katkıda bulundu; ona ve gönüllü modeli Ann D.'ye gösterdikleri çaba ve sabır için minnettarım.

Edmund Harold



1
İNSANLIK VE KRİSTALLER

Çok az buluşun gerçekten yeni (orijinal) olduğunun iddia edilebileceği, çağdaş keşiflerin çoğunluğunun eski bilgi ya da deneyimin yeniden-keşfinden başka bir şey olmadığı ve bunların sonra dünyaya genellikle çağdaş bir tarzda yeniden-sunuldukları söylenir. Bu, özellikle kuvars kristallerini itici güç olarak kullanan çağdaş teknolojimiz açısından, kuşkusuz, büyük ölçüde doğrudur. Eski zamanların sisleri, atalarımızın keşfettikleri ve bu alçak gönüllü madenle ilgili birçok kullanım alanını görmemizi hâlâ engellemekteyse de, bir ölçüde ayrıntılı bilgi dünyanın her yanındaki birçok medyum kanalıyla yavaş yavaş yeniden yüzeye çıkmaya başlamakta ve kuvars kristallerinin insanlığa çok uzun bir zamandır hizmet etmekte oldukları giderek anlaşılmaktadır.

İlk önce efsanevi Atlantis kıtasında kullanılan kuvars kristalleri, çok kısa bir zaman sonra, bu madenin kendisine yüklenen herhangi bir gücü depolama ve büyütme konusundaki gizemli yeteneğinden yoğun biçimde yararlanan o zamanın insanları için vazgeçilmez hale gelmişlerdi. Çağdaş uygarlığımızın hâlâ tümüyle bilmediği bir tarzda, bu insanlar, büyük sentetik kristaller kullanarak evlerini ve kentlerini aydınlatıyorlardı. Yine bu kristaller vasıtasıyla çeşitli ulaşım araçlarını çalıştırıyorlardı. Çağdaş bilim yavaş yavaş bu kayıp bilginin bir bölümünü yeniden kazanmaya başlıyor ve bugün artık sentetik kristaller Birleşik Devletler tarafından

fırlatılan bazı uzay mekiklerinde kullanılmaktalar. Atlantis döneminde, kristal gücünün gelişimine rahipler öncülük etmişlerdi; bunlar insanların zihinsel, fiziksel ve ruhsal bedenlerinde değişiklik yaratmak için kristallerin doğal elektromanyetik enerjilerinden yararlanmışlardı. Atlantis uygarlığının ilk devrelerinde, kristaller büyüdükleri geniş mağaralarda doğal hallerinde bırakılıyorlar ve bu mağaralar rahipler tarafından şifa odaları olarak kullanılıyorlardı. Bu geniş kristal oluşumları, güçlü bir enerjiyle nabız gibi atıyorlar ve rahipler, yasaları çiğneyen varlıklarda bir kişilik değişimi meydana getirmek için bu enerjiyi kullanıyorlardı. Suçluları böyle bir mağaraya götüren inisiye rahipler, önce onları önüne yerleştirmek için uygun bir kristal seçiyorlardı. Sonra kristal oluşumunun elemental zekâsına uyumlanıyorlar ve kristal de güçlü bir elektromanyetik enerji salarak karşılık veriyordu. Sonra suçlu, kendisinin negatif düşünce örgüsünün pozitif, yapıcı düşünce ve davranışlara dönüşmesini sağlayacak bu güçlü titreşimi massetmek üzere yalnız bırakılıyordu. (Günümüzde ciddi bir bunalıma girmiş hastaların başlarına uygulanan elektrod tedavisinin, bu çoktan unutulmuş faaliyeti yansıttığı düşünülebilir.)

Atlantis'in daha geç bir döneminde, bu kuvars kristalleri kesilip, uygarlığın birçok sömürgesine dağıtıldılar ve buralarda yine rahipler tarafından yönetilen ve çoğunlukla geniş mühendislik merkezlerine benzeyen şifa yurtlarında kullanıldılar. Atlantis sık sık volkanik patlamalara maruz kalan bir kıtaydı ve insanların yaşam tarzlarını buna göre ayarlamaları gerekiyordu. Ve onlar, bir yanardağın merkezine ulaşıp, onun gazlarını, buharını ve jeotermal sularını yukarı çekerek, bunları evlerinin ve kentlerinin ısıtılmasında kullanıyorlardı.

Atlantisliler arasında en kusursuz uygarlığı geliştirenler Toltek kavmi oldu. Toltekler kuvars kristallerini birçok

amaç için kullandılar. Rahipler tapınaklarda, özel olarak eğitilmiş genç kadınların vizyon görme ve sezgi yeteneklerini geliştirmelerini sağlayan kristal aynalar yaratarak bu kristallerin kullanımını kusursuzlaştırdılar. Onlar aynı zamanda sesin ve rengin yararlı etkilerinin de farkındaydılar ve şifa odalarında, daha önce yeraltı mağaralarında gerçekleştirilen "tedavi"nin değişik yöntemlerini geliştirdiler.

Suçluları -genellikle toplum yasalarına uymayı reddedenleri- her renk ve büyüklükte kristallerle dolu bir odaya koyuyorlar ve sonra rahiplerden biri, bir kristal seçip ona küçük bir değnekle vuruyor ve odayı terk ediyordu. Tüm kristaller -insanoğluyla ortak bir niteliğe- bireysel bir "nota" ya da "ses"e sahiptirler; ve kristal sesini eter'e* salar salmaz onun rezonansı diğer kristallerin de kendi seslerini salarak karşılık vermelerine neden oluyor, en sonunda tüm oda onların titreşimleriyle doluyordu. Böyle titreşimler eterde renk modelleri yaratırlar; ve bu ses ve rengin uyumlu bileşimi, her bir kristalin saldığı nabız gibi atan elektromanyetik enerjiyle birleşince, bu duruma maruz kalan kişilerde şaşırtıcı değişimler meydana getiriyordu.

Atlantisliler kuvars kristallerini aynı zamanda derin okült amaçlar için de kullanıyorlardı, çünkü bu kristallerin kutsal bir enerjiye sahip oldukları kabul edilmişti. Bir kişi, genellikle bir kadın Tapınak Kristalinin Koruyucusu olarak seçiliyordu ve onun tek görevi, bu kristalin negatif düşünceler ya da titreşimler tarafından asla kirletilmemesini sağlamaktı. Düşüncenin kötüye kullanılması o zamanlar tüm Atlantis'te büyük bir sorun olduğu için, bu da büyük bir görev ve sorumluluktu.

Ahrimanik Güçler'in -İncil'de onlardan "Belial (şeytan) Oğulları" olarak söz edilir- Dünya'da ortaya çıkışlarıyla bir-

*eter: Atomlar arası boşluğu ve tüm evreni doldurduğu varsayılan, tartılamayan, süptil madde. (Ç.N.)

likte Atlantis'te hayatın gidişi hızla değişti ve Ahrimanik-Güçler, kendi kontrollerine giren varlıklara daha sonra kusursuz sentetik kristaller yetiştirmeyi öğrettiler, çünkü tüm doğal örnekler rahiplerin kontrolündeydi. Bu sentetik kristaller görünüşte yararlı amaçlar için geliştirilmişlerdi, ancak çok geçmeden yıkım silahlarına dönüştüler.

Bu karanlık güçler, toplumun erkek üyelerinin hoşnutsuzluğunu kendi çıkarları için kullanıyorlardı; Atlantis erkekleri vizyon görme, sezgi yeteneklerini kullanarak Atlantis'in gerçek yöneticileri haline gelen kadınlarla rekabet edebilmek için aynı yetenekleri geliştirmek istiyorlar ve bu yüzden giderek daha büyük bir rahatsızlık ve hoşnutsuzluk duyuyorlardı. Bu erkeklere -bizim şimdiki uygarlığımızın ilk kristal radyo alıcılarını kullanma tarzına çok benzer şekilde- bir sentetik kristali alıcı olarak kullanarak telepatik mesajları alma sanatı öğretildi. Bununla birlikte, kadınların geçtikleri ve yıllar süren disiplinli eğitimden yoksun oldukları için, alınan iletişimlerin çoğunluğu sadece üçüncü-boyutlu durumlarla ilgiliydi, ki bu da bir anlamda günümüz falcılığına benziyordu. Ahrimanik Güçler bu bilgileri kullanarak daha da güçlü hale geldiler.

Belial Oğulları, sonra bir çeşit mekanik bilgiyi ortaya koyarak, çeşitli araçların hareketini sağlayacak devasa sentetik kristallerin geliştirilmesini teşvik ettiler. Böylece, enerjilerini özel olarak meydana getirilmiş güç istasyonlarından yansıtılan laserlerden alan büyük kristal jeneratörler tarafından hareket ettirilen hava gemileri, denizaltılar ve gezi tekneleri ortaya çıktı.

Bu karanlık güçlerin rehberliği altında, Toltekler, dünyayı kuşatan eterde yer alan diğer enerji formlarının olduğu gibi, yıldızların radyo-aktif enerjilerini de çekebilen kristal tiplerini kusursuz hale getirdiler. Bu güçlü enerjiler, güneşin yakalanmış ışınlarıyla birlikte geniş kristal depolarına akta-

rılıyor ve sonradan küçük kristaller vasıtasıyla çeşitli ulaşım araçlarının jeneratörlerine yöneltiliyordu. Bu şekilde, bir atomik enerji biçimini insan ırkının yararına kullanıyorlardı. Ne yazık ki, çok geçmeden Ahrimanik Güçler rahiplerle üstünlük savaşına girince, bu enerjileri de yıkıcı amaçlar doğrultusunda kullanmaya başladılar. Güneş sisteminden alınan radyo-aktif enerjiler, bu iş için özel olarak yapılan ve büyük yeraltı girintilerine yerleştirilen ve yine büyük ışık tapınaklarının çevresine gömülen kristaller vasıtasıyla yerkürenin derinliklerine yöneltildiler. Böylece deprem faaliyetini başlatarak tapınakları yok etmeye çalışıyorlardı; ama Doğa Yasaları konusundaki kör cehaletleri yüzünden, yeryüzü kabuğunun muazzam derecede kabarmasına neden oldular ve sonuçta koca kıta parçalanarak birçok adaya bölündü.

Rahipler yine de bulundukları üstün konumdan uzaklaştırılamadıkları için savaşlar sürdü; ve yine ilkine çok benzeyen akılsızca faaliyetler Atlantis uygarlığının tamamen yok olmasına ve Atlantisliler'in de dünyanın çeşitli bölgelerine dağılmalarına neden oldu.

Büyük felaketten önce rahipler, Atlantis ırkının daha temiz ve saf kalmış unsurlarının kıtadan göç etmelerini sağlamışlar, bu insanlar da daha sonra Kuzey ve Güney Amerika'da ve Mısır'da Atlantis uygarlığının benzerlerini kurmuşlardı. Kuzey Amerika Kızılderilileri'nin geleneksel öğretilerine göre, onların ataları "Atlan" denilen bir adadan büyük teknelerle gelmişlerdi ve mistik ayinlerinde kuvars kristallerini sürekli kullanırlardı. Günümüz Kuzey Amerika Kızılderilileri'nin kadim Toltek halkının en iyi temsilcileri oldukları söylenir.

Mısır'da rahiplerin rehberlik ettikleri koloni kurucuları, Atlantis Uygarlığı'nın saf ahlâk sistemini yeniden yaratmaya çalıştılar ve bunu da hemen hemen başardılar. Yanlarında güçlü tapınak kristallerini de getirmişlerdi ve bunları

Gökler ile Yer -ya da Görünen ile Görünmeyen- arasındaki uyumu yeniden kurmak için kullandılar. Hatta, Giza Piramitleri'nin ve Sfenks'in, Atlantis'in nihai yıkımdan -ya da tüm dünya tarihlerinde söz edildiği şekliyle Büyük Tufan' dan (Nuh Tufanı'ndan)- önce Atlantisli koloniciler tarafından inşa edildikleri de söylenir. Bu piramitler ve Sfenks, Atlantis'teki -onların kadim gizem okullarını temsil eden- büyük Yücelikler Tapınağı'nın kopyalarıydılar ve bunların, yapımlarında kullanılan muazzam büyüklükteki taş blokların ağırlığını yok etmek için kuvars kristallerinin gücü kullanılarak inşa edildikleri söylenir. İngiltere ve Kuzey Fransa'nın birçok yöresinde bulunan büyük megalitik* yapıların dikilmeleriyle ilgili benzer öykülere de çok sık rastlanır.

Mısır uygarlığı gelişirken, rahipler Madenler Âlemi'nin güçlerini kullanmayı sürdürdüler; kocaman altın disklerin içine yerleştirdikleri iri, kesilmemiş değerli taşlar vasıtasıyla güneş ışınlarını insan bedenlerinin hasta kısımlarına odaklıyorlardı ve bu, genel sağlığı ve iyiliği yeniden oluşturmak açısından çok yararlı bir uygulama olarak kabul ediliyordu.

Kuvars kristalleri onların tüm tapınak ayinlerinde kullanılıyordu, özellikle şifacılık sanatının öğretildiği Güzellik Tapınağı'nda. Erken Mısır kültürünün şifacı rahipleri, hastalık durumlarının bir ölçüde ruhsal dengesizliği yansıttığının farkındaydılar ve kuvars kristalleri akıl, beden ve ruh arasındaki uyumu yeniden kurma çabasıyla kullanılıyorlardı.

Ne yazık ki, Ahrimanik Güçler bu yiğit yeni uygarlığın da içine sızdılar, bir kez daha insanların zihinlerinin kontrolünü ele geçirmeye çalıştılar ve bunu da büyük çapta başardılar. Ancak bu kez Kristaller Âlemi'nin güçleri insanoğullarından geri alındı, böylece benzeri bir "kötüye kullanma" önlenmiş oldu. Bu Belial Oğulları insanlığa tam anla-

*megalit: Tarihöncesi zamanlardan kalma büyük taş anıt. (Ç.N.)

mıyla hükmetmek istiyorlardı ve geçmişte sergiledikleri gibi, bu amaçlarına ulaşma çabası içinde, gezegenin büyük bölümünü yok etmeye de hazırdılar. Güçleri, sahip oldukları ve bir kez daha insan ırkıyla paylaştıkları mekanik bilgilerinden kaynaklanıyordu. Bunca şeyden sonra, artık ışığı gördüğümüzü ve Atlantis'te yapılan yanlışları tekrarlayacak kadar akılsızca davranmayacağımızı umut edelim.

Atlantis rahiplerinin bir bölümü, bugün Kuzey Avrupa olarak bilinen yere göç ettiler ve burada Atlantis inancının en basit şekline geri dönerek, tapınak görevi görecek kaba taş oluşumlarını havaya diktiler. Zamanla okült bilgiler bir inisiyeden diğerine aktarılarak, sonuçta bugün İngiltere'nin ve Kuzey Fransa'nın Druid'lik* dini oluştu.

Onların, Gökler ve Yer arasındaki uyumla ilgili bilgileri, bugün birçok insanı hayrete düşüren megalitik yapıları ve taş ya da toprak tepelerden oluşan anıt ya da mezarları yükseltmelerine olanak vermişti. Böyle tüm yapılar -"ley gücü" olarak bilinen- yeryüzü enerjisinin ileticisi olarak görev yaparlar; bu enerjiyi kırsal kesime aktararak ürünün bereketli olmasını sağlarlardı. Bu güç ayrıca -kendi içlerinde büyük manyetik güç noktaları oluşturan- megalitik daireler içinde düzenlenen bereket ayinlerinde de kullanılırdı.

Yoğun bir bilimsel araştırmadan sonra, bu megalitik yerlerin çoğunluğunun bilinen jeolojik fay hatlarına yakın bulundukları ve bu fayların çevresinde yer alan tüm minerallerin zaman zaman büyük bir basınca maruz kaldıkları ortaya çıkarılmıştır.

---

*Druidlik dini: Hristiyanlığın karşısına büyük bir engel olarak dikilen bu din altıncı yüzyılın sonlarına doğru ortadan kaldırılabilmiştir. Kimi araştırmalar, bu dinin gizli gizli on ikinci yüzyıla dek yaşadığını ileri sürmektedirler. Ruhun ölmezliğiyle ruh göçü inançlarına dayanan bu din, Hintliler'in Brahmanizmi"ne benzer. Sihire, büyücülüğe, kehanete dayanan bu dinin en ilkel niteliği de tanrıya insan kurban edilmesidir. Druidler'in uzun ve sıkı bir eğitimden geçtikleri ve çağlarının en bilgili insanları oldukları bilinmektedir. (Ç.N.)

Bir megalitik yer

Dünyamızda bulunan birçok mineral arasında, silisyum dioksit -ya da kuvars- basınçla karşılaştığında bir elektrik yükü yayan, pizoelektrik bir mineral olarak bilinir. Bilinen tüm megalitlerin yer aldıkları toprakların alt tabakalarında büyük miktarlarda kuvars kristalleri bulunmaktadır.

İngiltere'de Stonehenge gibi yerlerde dikilen ve taşlardan oluşan daireler, büyük manyetik güç yerleri olmuşlardır; çünkü Druidler, üst eşikler (yatay taşlar) dikey taşların üzerine yerleştirildiklerinde, elektriksel enerjilerin bir sonraki dikey taşa ve böylece diğerlerine aktarıldıklarını, bu suretle, bu dairelerin içinde muazzam güçler hapsettiklerini önceden biliyorlardı. Bu enerji sonra -hâlâ bilinmeyen- birçok yolda kullanılıyordu, ancak bu gücün rahiplerin şifa mucizeleri sergilemelerini ve ruhlarla iletişim kurmalarını sağladığı bilinmektedir.

Bu görünmeyen güçlerin, günümüzde de hâlâ bu kadim yerlerde iş görmeyi sürdürmeleri hiç de şaşırtıcı değildir; bunu birkaç yıl önce İskoçya'nın kuzeyindeki dikine duran taşları ve taş ya da toprak tepelerden oluşan anıt ya da mezarları incelerken bizzat keşfettim. Bana Druidler görünümünde görünen bu güçler, bu tip tepelerden birine ya da diğerine girmemi engellediler ve bana, onun varlığı konusundaki cehaletimize rağmen, gizemli "ley gücü"nün toplanması ve dağıtılmasındaki -süren- rolleriyle ilgili bilgi verdiler ve bu konuda uyarıcı öğütlerde bulundular.

Kuvars kristallerinin güçleriyle ilgili bilgi, mistik inancı kültürlerinin bir parçası olarak barındıran tüm ırkların öğretilerinde bulunabilir. Güney Amerika'nın Kızılderili Hekimleri, ruhların bu kristallerin içinde oturduklarına, dolayısıyla bunların kutsal taşlar olarak görülmeleri gerektiğine inanırlar. Yalnızca kabile ayinlerinde inisiye olanların bu taşlara bakmalarına izin verilir.

Kadim Maya tapınaklarını araştıran arkeologların keşfettikleri kristal kafatasları, ilkel kabilelerin kuvars kristallerine verdikleri önemin daha ileri bir kanıtını yansıtırlar. Bugüne dek böyle beş kafatası bulunmuştur; bunlardan biri Londra'daki British Museum'dadır. Diğeri Paris'te bir müzede bulunmaktadır. Geri kalanlar ise bazı özel kişilerin mül-

kiyetindedir. Bu kafatasları, öyle görünüyor ki, en saf kuvars kristalinden oyulmuşlar ve törensel ayinlerde, ihtimal ki, kehanet amacıyla kullanılıyorlardı. (Gerçekten de, bu kafataslarından biri, tapınak sunağının üzerindeki bir girintiye yerleştirilince, buraya tamamen uygun olduğu görülmüştü.)

Bugüne dek en kusursuz kristal kafatası örneği, Anna Mitchell-Hedges tarafından 1924 yılında İngiliz Hondurası'nın vahşi ormanlarında yer alan bir Maya Tapınağı'nda bulundu. Torontolu gazeteci Sharon Singer'e göre, Anna, çökmüş bir sunağın altında parlayan bir şey gördü ve yapılan kazı sonucunda bu olağanüstü kristal kafatası ortaya çıkarıldı.

Bir kristal kafatası

Anna'nın babasının -ünlü arkeolog ve kâşif F. A. Mitchell-Hedges'in- onu "Kıyamet Kafatası!" diye adlandırmasına rağmen, bu, insan eliyle yapılan ve büyük güzelliğe sahip kafatası, ona bakanlarda genelde şaşkınlık ve saygı, hatta huşu uyandırmaktadır. Güçlü mikroskoplarla yapılan yakın incelemeyle dahi, onun fazlasıyla cilâlanmış yüzeyinde herhangi

bir alet izi bulunamamıştır; bu da onun bilinmeyen yaratıcısının büyük bir cevahircilik becerisine sahip olduğunu göstermektedir. Çünkü katı bir kütle olmanın çok ötesinde, bu kafatası içsel ışık hatları ve göz oyuklarında prizmalar ve mercekler taşımaktadır ve insan onun tapınak törenlerinde nasıl bir rol oynadığı hakkında ancak bir tahmin yürütebilir. Günümüzde bilim adamları en çağdaş yöntemlerle dahi onun yapılış zamanını saptayamamakta, ancak yirmi bin yıl ile beş yüz bin yıl arasında değişen varsayımlarda bulunmaktalar. Kafatasını inceleyen günümüz medyumları ise onun birçok kadim bilgi içeren ve saklı mesajını açığa çıkarabilecek yeteneğe sahip kişileri bekleyen kristal bir bellek bankası olduğunu bildirmekteler. Gerçekten de, bu kafataslarıyla çalışmalar yapan medyumlar birçok çağla ilgili vizyonlar gördüler ve bu çalışmalar sonucunda yeni bilgilerin farkına vardıklarını keşfettiler.

Eğer bu açıklama size doğal gelmiyorsa, birkaç yıl önce Gal Eyaleti'nde, terk edilmiş eski bir çakmaktaşı binada yapılan deneyleri düşünmenizi isteyeceğim. Yakın zamanda terk edilene dek bu bina yüzyıllar boyunca bir fayton hanı olarak kullanılmıştı. Araştırmacılar bir dizi hassas kayıt aletini kurup, duvarların içine de alıcılar yerleştirmişler ve dışarı çıkarak makineleri kayıt yapmaları için yalnız bırakmışlardı. Daha sonra içeri girip, kasetleri başa sarıp dinlediklerinde, büyük bir şaşkınlıkla ve net bir biçimde, fayton hanının her günkü alışılmış sesleriyle birlikte insan sesleri de duydular. Çakmaktaşı bir hayli silisyum dioksit -ya da kuvars- taşıdığı için doğal bir kayıt aletidir

Bugüne dek ortaya çıkarılan kristal kafatasları oldukça merak uyandırıcıdırlar, çünkü bugün pek az kişi Mayalar'ın böyle şaheserler yaratabilecek yeteneğe sahip olabileceklerine inanmakta. Gerçekten de, bu kafataslarının aslında büyük felaketten önce rahipler tarafından Kuzey ve Güney

Amerika'ya götürülen Atlantis eserleri olduğu beyan edilmektedir. Maya tapınak yapılarıyla, ilk Mısır hanedanları tarafından yapılanlar arasında inanılmaz bir benzerlik vardır ve bu da, zaman içinde belli bir noktada ortak bir bağın var olduğunu göstermektedir.

Kuzey Amerika Kızılderilileri kuvars kristallerinin güçlerini kutsal olarak kabul ederler ve çok az güneş ışığı aldığı için ekinin başarılı büyümesini önleyen siperli yamaçlara karşı da kristallerin güçlerini olağandışı bir biçimde kullanırlardı. İri bir kristali öğüterek elde ettikleri küçük parçacıkları büyük, boş bir inek boynuzuna doldururlar ve sonra bunu bir yıl için toprağa gömerlerdi. Bir yıl sonra geri çıkardıklarında, kristal parçacıkları ince bir kristal pudraya dönüşmüş olurdu, sonra bu pudrayı alıp sorunlu yamacın her yanına serperlerdi. Bunlar güneşin ışınlarının nüfuz ettiği noktalarda büyürler ve sonradan ekilen ürünlere de ışık sağlarlardı.

Avusturalya Yerlileri, kuvars kristallerinin, özellikle, üzerlerine ışık düştüğünde bir gökkuşağı etkisi yaratan defolu (çatlak) kristallerin sihirli taşlar olduklarına inanırlardı. Bunların, gazabına hedef olan herhangi bir kimseyi mahvetmek de dahil olmak üzere muazzam bir güce sahip olduğuna inandıkları Gökkuşağı Ruhu'nu taşıdıklarına inanırlardı.

Zaman boyunca, bir kuvars kristaline sahip olma hakkı yalnızca rahiplere, ve Kuzey ve Güney Amerika Kızılderili kabilelerinin ve Avusturalya Yerlileri'nin uygulamalarında görüldüğü gibi, kabilelerin sihirbaz hekimlerine tanınmıştır. Bu anlamda, onların reisleri, benimsenmeyen kararları bir ölçüde "dünyevi sihir"le uygulatarak kabile disiplinini sağlıyorlardı.

Uzak Doğu'da kadim Çinliler, kuşkusuz, kristallerin kutsal güçlerini anlamışlardı ve kristallerin bulunduğu mağaralar, buraları inisiyasyon yeri olarak kullanan rahipler

tarafından korunuyordu. Hem Japonlar hem de Çinliler, çok uzun bir zamandır, en saf kristalden oluşan küreleri tefekküre yardımcı olan tılsımlar olarak görür ve bu yüzden onlara çok saygı gösterirler.

Bu bölümü, birkaç yıl önce Kuzey Amerika'da bir konferans verirken duyduğum ve modern zamanların en merak uyandırıcı gizemlerinden birine yanıt verebilecek bir öyküyle bitirmek istiyorum. Bir fırtınadan sonra Florida kıyısının deniz yatağını araştıran bir grup balıkadam, deniz altında birkaç yapı keşfettiler; aralarında -rivayete göre- bir piramit de vardı. Havanın tekrar bozması, bu yerin daha fazla araştırılmasını engelledi -piramit kum ve çamur yığınları altında yine gözden kayboldu.

Araştırmacılar iki yıl sonra bu yeri yeniden belirlediklerinde, harabelerden, içinde, derinlerinde üç hayalet-gibi piramit olan bir kristal küre çıkardılar; söylenenlere göre bu küre son derece şaşırtıcı bir enerji alanına sahipti. O zamandan bu yana Bermuda Üçgeni olarak bilinen bölgede herhangi bir garip olay meydana gelmedi. Bu ikisi arasında hiçbir bağlantı olmayabilir elbette, ama bu yine de garip bir rastlantıdır.

İnsan ırkının önünde uzanan deneyim evresi, bizi mücadeleye davet eden ama birlikte, Atlantis'in Toltek Çağı'nı hatırlatan yeni bir Altın Çağ'ın vaadini de getiren bir evredir. Bu zamana dek acemilerden ve inisiyelerden esirgenen mistik gerçekler, artık ortak, herkese açık bilgi haline gelecekler; çünkü her yeni çağ kendi Gizemleri'ni geliştirir. Gerçeği şimdi araştırmaya başlayanlar ya da hayattaki özel amaçlarını tam olarak belirlemek isteyenler, mevcut bilinç düzeylerini yükseltmek ve ruhsal gelişkinliğe erişmek için fırsatlarla karşılaşacaklar.

Bu sayfalarda paylaşılan bilgiler, bizi hâlâ bekleyen büyük gerçeklerin -insanlığın tepkisini sınamak için sağlan-

mış- küçük bir parçasıdır. Bu satırları okuyan birçok kişi - benim gibi- Atlantis'te başarısızlığa uğramış ve benzeri mücadelelerle karşılaşmak üzere geri dönmüş varlıklardır. Bu kez başarmalıyız, çünkü Belial Oğulları şimdiden aramızdalar, illüzyoni özdekçi (para ve refah hevesiyle uygulanan) güçler sunuyorlar. Eğer insan ırkını kurtarmak istiyorsak, bu kez Madenler Âlemi'ni korumalıyız.

2
UYGULANABİLİR BİR GÖRÜŞ

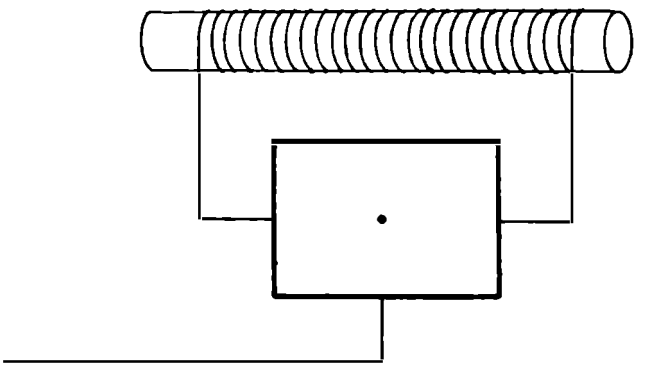
Bilimsel bir geçmişe sahip olan dostlarım, ben kuvars kristalleri konusunu açtığım zaman bana biraz yan bakarlar. Sanırım benim, kristallerin elemental bir zekâya sahip olduklarıyla ilgili inancım, akıllılık düzeyimle ilgili ciddi kuşkulara neden olmaktadır; özellikle, daha da ileri giderek, kristallerin sevgiye elektromanyetik bir enerji salarak karşılık verdiklerini söylediğim zaman...

Görünüşte bilimsel olarak, bu dostlar, böyle olayları sadece bir enerji değiş tokuşu olarak görmekte ve bu tür beyanları kabullenmekte zorlanmaktadırlar. Bununla birlikte, enerji, titreşim ve madde bir ve aynıdır; ve bu nokta, fiziksel formlarımızın -klasik olarak varsayıldığı gibi maddeden değil- enerjiden oluştuğunu ileri süren bazı çağdaş fizikçiler tarafından teyit edilmektedir. Onlar ayrıca, tüm üç-boyutlu formların belli bir hızda titreşen enerji tezahürleri olduklarını da beyan etmekteler.

Bir enerji akışının doğal sonucu, faaliyetin uyarımıdır, ama bu enerjinin yöneltilmediği ya da düzenli bir akışa sahip olmadığı yerde, o dağılır ve insanlık için kaybolmuş, elden çıkmış olur. Kendi içinde güçlü bir enerji olan bir "sevgi" düşüncesi, bir kuvars kristalinin içindeki elemental zekâya -saf bir enerji formuna- yöneltildiğinde, bu, kristalin elektromanyetik güçlerini kendi kontrolü altında salıvermesine neden olacaktır. Düzenlenmiş enerjinin kusursuz bir örneğini

oluşturan bu güç, sonra insanlığa yarar sağlamak için kullanılabilir. Sonradan eterik bedenin atomlarına nüfuz ederek fiziksel bedenin atomlarını da etkileyen bu elektromanyetik güç, tüm böyle enerjilerin Kaynağı'ndan gelir ki biz ona Tanrı deriz.

Birçokları hâlâ, kuvars kristallerinin nasıl olup da elektromanyetik bir enerji yayabildikleri konusunda çok düşünmektedirler; bu, elektriksel bir akım taşımaya muktedir tel bobinler kullanılarak basit bir deneyle açıklanabilecek bir noktadır. Böyle bir faaliyet bu bobinin çevresinde geniş bir elektromanyetik alan yaratacaktır, ama bu enerji herhangi belirli bir alana yöneltilmediği için hemen etere dağılacaktır. Ama bu bobinin merkezine yumuşak bir demir çubuk yerleştirildiğinde, o zaman enerji bu çubuğa odaklanır ya da yöneltilir, böylece çubuk manyetik hale gelir ve sonra temasa geçtiği her uygun minerali mıknatıslar.



Tel bobin ve yumuşak demir çubuk elektromanyetik bir alan yaratır

Yeryüzü tabakasının altında geniş demir cevheri yatakları olduğu ve demir parçacıklarının, hareket özgürlüğüne sahip olduklarında (örneğin, erimiş haldelerken), pusulanın

gösterdiği Kuzey ve Güney Kutupları'na çekilerek, kuzey-güney yönünde sıra oluşturdukları bilinir. Bu mıknatıslanan yataklar sonradan çevrelerindeki tüm mineral kalıplarının, özellikle kuvars kristallerinin gelişimini etkilerler. Kaya kuvarslarının "tohum verme zamanı" -erimiş silisyum dioksitle yüklü, yeryuvarlağının ısısıyla kaynamış (jeotermal) sular kadim volkanik gaz odalarının içinden aktıkları ya da Yeryüzü'nün yüzeyinin altında, derinlerdeki çatlakları sel gibi doldurdukları o başlangıç devresi- sırasında mevcut olan bu tür enerjiler, yavaş yavaş oluşan kristaller tarafından emilmişlerdi.

Böyle kristal oluşumları gezegenin manyetik özüne ne kadar yakın bulunuyorlarsa, onların manyetik alanları da o kadar büyük olur. Birleşik Devletler'in Arkansas bölgesi -bu öze son derece yakın olan bir bölgedir- gibi bölgelerde kazılıp çıkarılan tüm kuvarslar güçlü elektromanyetik enerjiler yayarlar ve bu bölge halen, insanlığın bildiği en saf kuvars kristallerini sağlar. Bu bölgede kazılıp çıkarılan kristallerin büyük bir kısmı mevcut yaşam tarzımızı geliştirmek amacıyla elektrik endüstrisi tarafından kullanılmaktadır.

Kadim bilim bize, gezegenimizin ateş, hava, toprak ve su olmak üzere dört unsurdan oluştuğunu öğretir; ama, bu madde katındaki diğer her şeyle ortak olarak, böyle unsurlara -doğal hallerindeyken saf ya da koşulsuz sevgiyle hareket eden ya da bu sevgi tarafından faaliyete geçirilen- elementaller* ruh verir, canlandırırlar. Tüm madde, yapıcı yönde

· elemental'leri, şeklin (formun) ardındaki öz olarak tanımlayabiliriz. Bu aslî formlara Devalar (ışık varlıkları) da denebilir. Elemental, Madenler Âlemi 'nin özüdür. Madenler Âlemi'nin enerjileri *evrensel* enerjilerdir. Bundan dolayı da, bu enerjilerle temasa geçtiğimiz ve onları kullanmak istediğimiz zaman, çevremize, fiziksel evrenin yapıldığı enerjilerin ta kendilerini çekmiş oluruz. İşte kristallerin bu kadar güçlü olmalarının nedeni budur ve bu yüzden de onların güçleri ve enerjileri sahip olduğumuz en yüksek bilinçle kullanılmalıdır. (Ç.N.)

hareket eden bir yaşam gücüne ya da bir çeşit zekâya sahiptir."Her hücrenin düşündüğünü" söyleyen ilk kişi Edison olmuştur. Edison'dan bu yana, birçok bilim ve tıp adamı, insan beyninde enerji formlarının varlığı konusunu düşünüp tartışmayı sürdürmüştür. Bazıları, beynin gizli güçlerini pratik anlamda sergileyebilmek amacıyla, böyle enerjileri yakalayıp depolamak için psikotronik jeneratörler olarak bilinen aygıtlar geliştirmişlerdir. Günümüzde kimi doğal şifacılar tarafından, zihnin, bedensel fonksiyonları kontrol etmesi için nasıl eğitilebileceğini göstermek amacıyla kullanılan modern biyofeedback makineleri de bu aynı enerjinin bir başka örneğini sağlar.

Kuzey Amerika'nın Kızılderili kabileleri, çok uzun zaman önce, bir "sevgi" ve "nefret" düşüncesinin projeksiyonunun, son derece güçlü -ama tamâmen farklı- elektromanyetik ışınım (radyasyon) frekanslarının salıverilmesiyle sonuçlandığını ve bu ışınımın belirli bir yarıçap içindeki tüm yaşamformları tarafından massedildiğini keşfettiler. Bu gerçek, bitkilerin son derece hassas kayıt aygıtlarına elektrik telleriyle bağlanmalarını içeren bilimsel deneylerle de kanıtlanmıştır; bu aygıtlar sonra bu bitkilerin her iki duyguya gösterdikleri tepkileri ölçmüşlerdir.

Bir kuvars kristaline sevecen düşünceler yönelttiğimiz zaman, yaydığımız saf titreşimler bu kristalin enerji alanı tarafından massedilir ve kristal de karşılık olarak, neredeyse anında, elektromanyetik enerjilerini pozitif bir titreşim halinde salıverir. Öte yandan, bir kristali ellerinde öylesine tutup ona hiçbir düşünce ya da zihinsel imge yansıtma girişiminde bulunmayanlar, çok az bir enerji alışverişi deneyimleyeceklerdir.

Genellikle sahip olunan inancın tersine, kuvars kristalleri, onun ışınlarını toplamak için kullanılabilmelerine rağmen, Güneş tarafından harekete geçirilmezler. Bir kuvars

kristalinin enerji alanını uyaran, harekete geçiren Ay'dır; çünkü -dolunay zamanında olduğu gibi- Dünya'nın çekim gücü tarafından daha da yakına çekilirken, onun bu yakınlığı tüm manyetik alanları uyarır.

Bu yüzden, kuvars kristallerinin bu, yaradılıştan olan elektromanyetik özellikleri böyle devrelerde şiddetlenir ve kuvars oluşumları özellikle gece saatlerinde çok etkili güçler yaymaya başlarlar. Dolunay zamanında yatak odanızda bulunan temiz bir kuvars kristali, başınızın tepesinde bir hayli acı verici bir baskı hissetmenize neden olur ve bu baskı ancak o kristal odadan çıkarılırsa geçer.

Ay küçülmeye başlayınca, kuvars kristallerinden gelen enerji akışı da çok daha az etkili olur; çünkü Ay Dünya'nın çekim gücünden kurtulurken, onun Dünya'nın yapıları üzerindeki etkisi de dikkati çeker şekilde zayıflamaya başlar ve elektromanyetik enerjinin dışa-akışı önemli ölçüde azalır.

Kaya kuvarsları (renksiz ya da hemen hemen renksiz kristaller) mineral türü içinde en gelişkin yapıya sahiptirler. Yüksek ve çok kesin bir titreşim hızına sahip olmaları, onları çağdaş teknoloji için çok değerli kılmaktadır. Bu çok kesin titreşim hızı diğer canlı türlerinin titreşim hızlarını değiştirmek için kullanılabilir; insanın enerji alanları üzerindeki yararlı etkileri de işte bu özelliklerinden kaynaklanır.

Bununla birlikte, en organik kristaller, istisnasız olarak, bir biçimde çatlaktırlar ve kendilerine bir elektrik şarjı yüklendiğinde kuvarsın parçalanmasına neden olurlar. Bu sorunun üstesinden gelmeye çalışan Amerikalı bilim adamları, 1990'ların başlarında devreye girmesi (fırlatılması) programlanan bir uzay istasyonunda kristaller imal etmeyi plânlamaktadırlar. Böylece, gelecekteki bilimsel projelerde kullanılmak üzere çatlaklardan yoksun, kusursuz kristaller yaratabileceklerdir.

3
YÜKSELMİŞ ÜSTATLAR

Biz hiyerarşik bir toplumda yaşıyoruz, bu -yakın geçmişteki bazı dikkate değer istisnalar dışında- insanoğlunun tarih boyunca memnuniyetle kabul ettiği bir yaşam modelidir. Bu modelde, seçilmiş hükümetler tarafından alınan kararlarla ilgili bilgi toplumun plânlanmış katmanlarından süzülüp geçerek, her ülkede çoğunluğu oluşturan sıradan insanlara ulaşır ve sonra, bu insanların bu kararlara uygun şekilde davranmaları beklenir.

İnsan ırkı sayısız uygarlık boyunca gelişirken, belirli varlıklar kendilerini kusursuzlaştırmak için çaba gösterdiler, bir yandan ilkel duygularını yenmeye çalışırken, bir yandan da insanlığa bir biçimde hizmet etmek için uğraştılar. Böyle bireyler tarihsel girişimlerde en öne çıkmışlar ve çeşitli sınavlardan başarıyla geçerek, bugün "Yükselmiş Üstatlar" olarak adlandırılan üstatlar haline gelmişlerdir.

Tersine bulunulan birçok iddiaya rağmen, fiziksel bedenlerimize, "Tanrı" dediğimiz İlahi Sevgi gücünden kaynaklanan spiritüel bir güç ruh vermekte, canlandırmaktadır. Bu spiritüel güç, tekrarlanan fiziksel bedenlenmeler yoluyla kusursuzluğu arayan varlıktır. Böyle olmak sıfatıyla da, temsilcileri Yükselmiş Üstatlar olan Spiritüel Parlamento'nun aldığı kararları kabul etmeli ve yerine getirmeye çalışmalıyız.

Bu Işık Kardeşleri, insan ırkının süren tekâmülüyle bir-

likte bilinç düzeylerimizin yükselmesiyle ilgili görevlerle ilgilenen bir Spiritüel Parlamento'yu oluşturmaktadırlar. Yeni bir çağın şafağı sökmekte, ilgili herkesi de birçok yeni mücadeleye davet etmektedir.

Kuvars kristallerinin yararlarının dünya-çapında yeniden farkına varılmasına bu Aydınlanmış Ruhlar'dan ikisinin ortak çabalarının çok büyük katkısı olmuştur; bunlar dünyanın daha çok St. Germain Kontu olarak tanıdığı Üstat Ragoczy ve aynı zamanda Tibetli Üstat olarak da bilinen Üstat Djwal Khul'dur.

Bunlar, birlikte, gerçek Benliğin bilinçli farkındalığıyla birlikte, tüm maddeye nüfuz eden yaşam gücünün anlayışını yeniden faal hale getirmeye çalışmaktadırlar. Bu üç boyutlu dünyada sürekli olarak fiziksel deneyim geçiren tüm yaşamformları birbirlerine bağlıdırlar ve bu gerçek kabul edilinceye dek hepimiz bu boş illüzyon kapanına kısılı kalacağız.

İnsanlığın devamlı olarak karşı karşıya kaldığı ve yerine getirmesi gereken ana görev, bilinçte bir değişim geçirmek ve sonuçta -"Ruhsal Kat" olarak da adlandırılan- Dördüncü Boyut'un farkındalığını geliştirmek ve -bizim halen illüzyoni üç boyutlu madde katıyla kurduğumuz aynı tarzda- onunla da bağlantı kurmaktır.

Bu sonuca ulaşılmasına yardımcı olmak için, bu Aydınlanmış Varlıklar, devamlı olarak renk, ses ve madenler âlemiyle ilgili eski bilgileri yeniden faaliyete geçirmektedirler. Fiziksel formlardan yayılan tüm sesler bizi kuşatan eterde bir titreşim formu oluştururlar. Bu da sonradan bizim her günkü düşünce ve eylemlerimizi etkileyen renk modelleri yaratır. Hem sesler hem de renkler Madenler Âlemi -özellikle de kuvars kristalleri- tarafından massedildikleri zaman, bu böyle yapıların yaydığı elektromanyetik enerjilerin güçlenmesiyle sonuçlanır. Bunlar sonra bitki, hayvan ve insan formları tarafından massedilirler, bu suretle de büyümeyi

teşvik eder ve farklı deneyim düzeylerindeki bilincin genişlemesine yardımcı olurlar.

Üstat Ragoczy

ÜstatRagoczy, çok uzun bir zaman öncesinden başlayarak, örneğin Çinli filozof Lao Tze, daha sonra da Kral Arthur'un maiyetindeki efsanevi Merlin olarak, insanlığın gelişmesine ve ilerlemesine yardımcı olmuştur. Daha sonra I. Elizabeth döneminde Francis Bacon olarak yaşayarak o devrin kültürünü etkilemiş ve yakın zamanda da St. Germain Kontu kimliğiyle enkarne olarak, on sekizinci yüzyıl Avrupası'nın her yerinde birçok gerekli reformu gerçekleştirmeye çalışmıştır.

O enerjilerini genellikle ses alanında yoğunlaştırarak herhangi bir biçimde Yeni Çağ enerjilerine duyarlı olan müzisyenleri etkilemeye çalışır, surdin ve melodik harmonilerin bestelenmelerini teşvik eder; ki bu harmoniler daha sonra, renk tayfımıza yeni pastel tonların girmesine yardımcı olacaklardır.

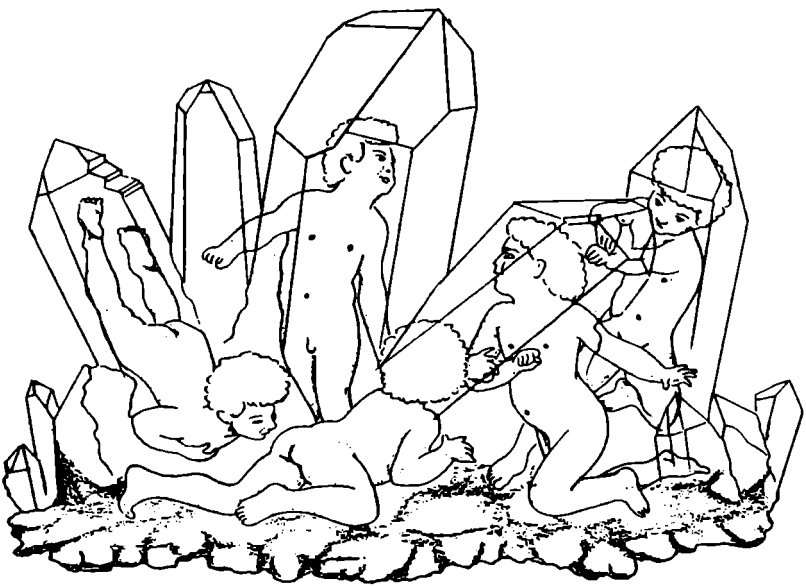
Üstat Djwal Khul

Üstat Djwal Khul, dikkatini en çok şifa alanını kusursuzlaştırmak ve özellikle yeni sağaltma yöntemleri geliştirmek isteyen varlıklara yardım konusunda yoğunlaştırır. O ayrıca, özellikle Batı dünyasında, eksikliği psikosomatik hastalıklarda büyük artışa yol açmış denge ve uyuma günlük yaşamımızda yeniden dönmemizin gerekliliği konusunda bir farkındalık meydana getirmeye çalışmaktadır.

İnsanlığı halen Madenler Âlemi'nde uykuda olan, ev-

rensel iyileşme (ıslah) konusundaki muazzam potansiyelin farkındalığına bir ölçüde de olsa yeniden ulaştırabilme sürecinde, bu Aydınlanmış Varlıklar, aynı zamanda bu âlemin nüfuz edici zekâsına yardımcı olmakta, onun kendisini kristal dünyasından kurtarıp özgürleşme arzusunu desteklemektedirler. Her iki âlemin sakinleri de Tanrısal Plân'la bu şekilde uyum içinde gelişebilirler.

4
YERYÜZÜNÜN ÇOCUKLARI



Kaya kristalleri bizzat yerkürenin çocuklarıdır; bir çocuğun ana rahmindeki oluşumuna benzer şekilde, gezegenin yüzeyinin altında, derinlerde yavaş yavaş ve emek vererek oluşmuşlardır. Onların kökenleri, yeryüzü çekirdeğinin sürekli hareket halindeki ve daima dış yüzeye ulaşmaya çalışan eri-

miş magmasına dayanır. Bununla birlikte, bu kızgın kütlenin sadece çok küçük bir oranı volkanik faaliyet ve lav akışı meydana getirir, magma çoğunluğu gezegenin alt tabakasını petek şekline sokmuş yeraltı çatlaklarına akar. Bu erimiş kaya ve mineraller kütlesine kaynayan sular, buhar ve gazlar eşlik eder; bunlar soğurken, bu yarıklarda biriken birçok mineralle birleşerek kristalleri oluşturmaya, şekillendirmeye başlarlar. Böylece kaya kristalleri ve değerli taşlar gelişimlerine başlarlar, o "ilksel" karanlıkta ışıklarını yavaş yavaş oluştururlar ve herhangi gerçek büyüklüğe (hacime) ulaşmaları yirmi-otuz milyon yıl alır.

Bu madde dünyasının üzerinde ya da içinde devamlı olarak büyüme-gelişme deneyimi geçiren tüm üç boyutlu formlar şu ya da bu tür bir yaşam enerjisine sahiptirler ve gelişen kristal yapıların sakinleri olan elemental güçler, onların gelişimini izleyerek, yavaş yavaş kendilerine ait bir dünya yaratırlar. Bu çatlakların dar sınırları nedeniyle gelişimlerine konan sınırlara karşılık bu güçler, büyük bir yaratıcılık ve hüner göstererek, hepsinin azami bireysel büyüme düzeylerine ulaşmasını sağlamak için, değişik kristal yapıların gelişim kalıplarını dikkatle düzeltip ayarlarlar. Bu da, genelde, birtakım elementallerin tek bir güçlü grupta toplanmaları, böylece kristal "salkımları"nın oluşmasıyla sonuçlanır.

Tüm çağların çocuklarının ortak özellikleri olarak, kaya kristalleri, sevecen ilgiye canı gönülden karşılık verirler ve kendilerine ilgi gösteren kişilere sonsuz bir elektromanyetik enerji desteği sağlarlar. Bu yaşam verici güç, kristalin çevresinde bulunan tüm bireylerin enerji düzeylerini uyarır ve böylece, onların ruhsal anlamda canlanmalarına ve bilinç düzeylerinin bir ölçüde yükselmesine neden olur.

Tatlı, yumuşak, uyumlu müzik de kristalde yaşayan elementalin istekli bir karşılık vermesine neden olur ve se-

sin ve sevecen düşüncenin bileşimi onda, "dış" dünyanın bir parçası olma arzusunu uyandırır, bu suretle de onun tekâmülüne yardımcı olur. Bir kez Madenler Âlemi'nin katı sınırlarından kurtulduktan sonra, artık o, Bitkiler Âlemi içindeki taze deneyime ve ifadeye doğru ilerleyebilir.

Bu sözcükleri okuyan birçok kişi böyle beyanlardan kuşku duyabilir ya da cansız görünen maddenin, bir başka

deneyim aşamasına geçmeye muktedir bir enerjiye sahip olduğu gerçeğini kabullenmeyi reddedebilir.

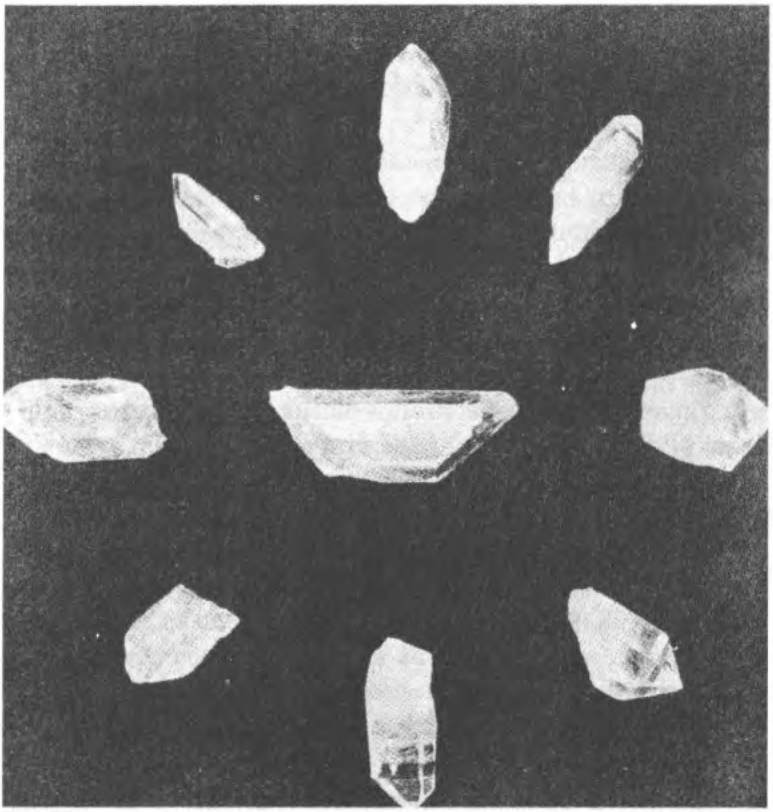
Şimdi söyleyeceklerim belki bu tür okurları düşünmeye sevk edebilir. Geçenlerde çok sevdiğim bir kristali elimde tutarken, yakındaki bir rafta duran garip şekilli bir kristal salkımına gözlerimi dikip baktım ve onu ikiye kırıp, iki makul şekilli salkım elde etme olasılığı üzerinde düşündüm. Bu kuvars oluşumunun içindeki elemental zekâ, bu niyetim karşısında duyduğu dehşeti, derhal benim elimdeki kristal vasıtasıyla iletti. Meydana gelen şok dalgaları, ben zihinsel olarak, biçimsiz salkımın içindeki zekâyı, kendisini parçalamayacağıma ikna edene dek yatışmadılar.

Bu çok şaşırtıcı görünebilir, ancak açıklaması oldukça basittir. Düşünce kalıpları, bir kuvars kristalinin yapısı içinde büyüyen bir enerji yaratırlar. Benim düşüncelerim, kişisel kristalim tarafından alınmış, yeteri kadar büyütülmüş ve etere yansıtılmışlardı, oradan da diğer kuvars oluşumunun içindeki zekâ tarafından algılanmışlardı. Onun korku dolu tepkisi de yine aynı tarzda aktarılarak, elimdeki kristal tarafından, bedenimde hissettiğim şok dalgaları şeklinde yansıtılmıştı.

Çok hassas gözlem aygıtlarına bağlanan bitkilerle bilimsel olarak yürütülen deneylerde de benzer tepkiler not edilmiştir. Bazı bitkilere büyük bir ilgi gösterilmiş, bazıları ihmal edilmiş, bir bitkiye de zarar verilmişti. Bu bitkiye zarar veren kişi her ne zaman odaya girse, ölçü aygıtları odadaki tüm bitkilerin duydukları korkuyu kaydetmişlerdi.

Tüm düzeylerde bir tür zekâ bulunur ve okurlarımın kristallerle ya da bitkilerle yapacakları basit bir deneme -eğer kişi ince güçlere karşı duyarlı ise- bu noktayı kesinlikle kanıtlayacaktır.

5
KUVARS OLUŞUMLARI



Madenler Âlemi ile ilişki ve dostluktan kaynaklanan yararları ilk kez araştırırken, insan, çoğunlukla değişik renk tonlarındaki ve büyüklükteki kaya kristallerinin şaşırtıcı dizisiyle karşılaşır ve kendi amaçları için hangi kristallerin en uygun olacağı konusunda zihni karışır.

Birçok kişi, yanlış olarak, tüm kaya kristallerinin aynı kuvars türü olmaları nedeniyle, büyüklükleri, renkleri ya da biçimleri ne olursa olsun, hemen hemen aynı tarzda iş göreceklerini varsayar. Bu yaygın bir yanlış anlamadır, nasıl iki birey -aynı ailenin üyeleri dahi olsalar- aynı durumlara benzer tarzda tepki göstermezlerse, kaya kristalleri de, ayrı kimliklere ve niteliklere sahip olarak , bireysel bir biçimde iş görürler.

Bu yüzden, birkaç kristalle deneme yapılması tavsiye edilir; kişinin, hangi kristalin üstlenmek istediği görevlere en büyük yardımı sağlayacağını anlayabilmesi için bu gereklidir. Kristalin büyüklüğü önemli olabilir ancak mutlaka önemli değildir ve kristalin enerji düzeyini de göstermez, çünkü bazı küçük, çok temiz kristaller etkili bir güç yayarlar.

İnsanlıkla ortak bir özellik olarak, her bireysel kristal, doğal şekilde ona tekabül eden bir "nota"ya ya da "ses"e sahiptir. Kişisel bir kristal seçerken, bu işitilmez nota vasıtasıyla belirli bir kristale doğru çekiliriz. Kristalde bulunan elemental zekâ, daha yüksek eterlerde sizin kişisel notanızı, sesinizi ayırt eder ve bu aynı eterlere kendi özel sesini yansıtarak sizin dikkatinizi çeker. Böylece Çekim ve İtme Yasası'nı iş başında tanımış oluruz ve bu olgu, bir grup insan satışa sunulmuş büyük bir kristal koleksiyonu içinde "kendi" kristalini belirlemeye çalışırken çok açık bir biçimde görülebilir.

En büyük dikkati çeken kristaller "pozitif" ya da "erkek" cinstir, çünkü bunlar büyük bir berraklığa sahiptirler. Ger-

çekten de, bu tür kristaller çoğunlukla en yoğun enerjileri yayarlar, bu da onları doğal şifa alanında etkili aletler kılar.

Erkek kristal, berraklık düzeyi nedeniyle, zihinleri biraz karışmış, hayata genel bakışları duygular tarafından karartılmış kişiler üzerinde olumlu bir etki yapacaktır. Bu kişiler dikkatlerini böyle bir kristal üzerinde yoğunlaştırırlarsa, bu onların hapsedilmiş duygularını salıvermelerine yardım ederek, hayatla ilgili daha berrak bir görüş kazanmalarına olanak verir.

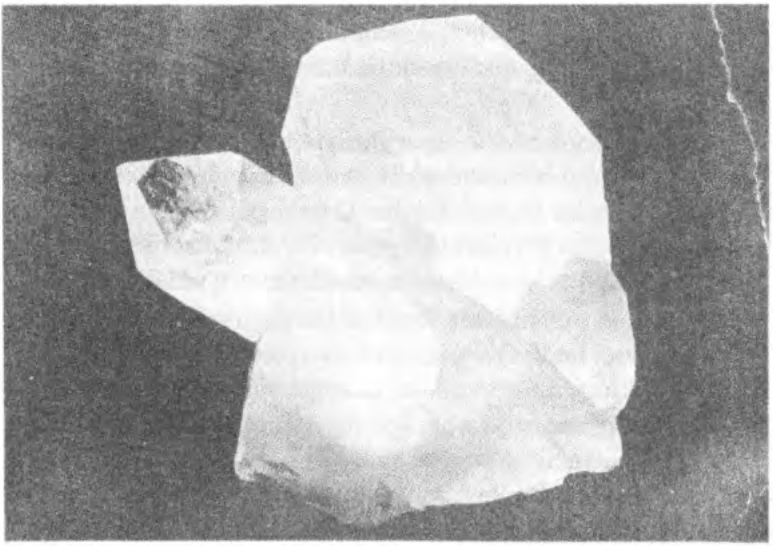
Aynı derecede, meditatif uygulamalarında zihnin ötesine geçmeyi arzu edenler için, bu kristaller çakra sistemine güçlü bir dürtü sağlayarak, kişinin arzu ettiği hedefe erişmesine yardımcı olurlar.

Pozitif ya da erkek kristaller insan üzerinde uyarıcı, faaliyete teşvik edici bir etki yaparlar ve bu tür kuvars oluşumlar, dürtü ya da eylemin gerekli olduğu, özellikle fiziksel yorgunluğun sorun olduğu durumlarda yararlıdırlar. Bu pozitif gücün bir insanın eterik ya da elektromanyetik alanına girişi, düşük enerji düzeylerinin hızla yükselmesine de yol açar.

Kaya kuvarsı, Ay'ın enerjileriyle sıkı bir biçimde birleşen (ittifak eden) bir mineraldir; Ay'ın duyarlı kişiler üzerindeki etkisi ise iyi bilinmektedir. Gerçekten de, bir kristalin enerji akışı Ay'ın evrelerine uygun olarak yükselir ve alçalır (gelgit halindedir) ve dolunay zamanı zirveye ulaşır.

Eğer kişi gelişmemiş durumdaki medyumluk niteliklerini geliştirip faaliyete geçirmek istiyorsa, bir dişi kuvars kristali salkımı onun sezgi ve durugörüyle ilgili çakra merkezlerini faaliyete geçirerek, spiritüel momentumunu hemen hızlandıracaktır. Dişi kuvars çeşitleri bulutlu ve donuk (saydam olmayan) oldukları için çoğunlukla daha çirkin görünürler, bununla birlikte benzersiz özelliklere sahiptirler.

Erkek kristal



Bir dişi kristal salkımı

Kişi, aşırı zihinsel, duygusal ya da fiziksel faaliyetin şiddetli baş ağrısı ya da migrenle sonuçlanan etkisinden dolayı acı çekiyorsa, bir dişi kristal böyle aşırı-faaliyetin neden olduğu gerilimi azaltmaya yardımcı olacaktır. Bunu, kristali sağ elinizde tutup, sivri ucunu gerilim bölgesine yönelterek başarabilirsiniz. Sol elinizi Tiroit Çakrası ya da -eğer öyle tercih ediyorsanız- Güneş Sinirağı Çakrası'na koyun ve kristalin elementaline bir "sevgi" düşüncesi projekte etmeye başlayın. Kısa bir süre sonra acı hafifleyecek ve bu faaliyet yaklaşık on dakika kadar sürdürüldükten sonra kişi acıdan tamamen kurtulacaktır.

Biz, hepimiz kısmen erkek, kısmen de dişiyiz; ancak çoğunlukla, doğal olarak kabul edilmeyen bu ikili doğamızın kendini ifade etmesini engeller, kısıtlarız. Doğalarının kadınımsı ya da duyarlı yanıyla bağlantı kurmakta zorluk çekenler, sütlü ya da bulutlu bir kristal bulup onu her gün kullanırlarsa olumlu bir sonuç elde ederler. Kova Burcu Çağı'na yaklaşırken -cinsiyetimiz ne olursa olsun- dişi prensibi kısıtlanmamış bir biçimde ifade etmek yaşamsal bir önem taşımaktadır; çünkü bu, içsel ya da ruhsal duyumların kullanılmasının bir hayli dikkat gerektireceği bir çağdır.

Salkım şeklindeki kaya kuvars kristalleri bugün bir koleksiyon parçası olarak sayılmakta ve bunlar için son derece yüksek fiyatlar talep edilmektedir. Bunların çoğu erkek ve dişi kristallerin bir karışımıdır ama tamamen erkek enerjisine sahip salkımlar elde etmek de mümkündür. Bunlar son derece güzeldirler ve çok etkili güç-alanlarına sahiptirler; böylece, doğal şifa uygulamacılarına güçlü uyarım sağlarlar. Öte yandan, tamamen dişi olan kristaller, spiritüel ufukların arayışında olan ya da vizyon görme ve sezgi yeteneklerini geliştirmek isteyenler tarafından kullanılmalıdırlar.

Böyle oluşumlar son derece güçlü elektromanyetik ener-

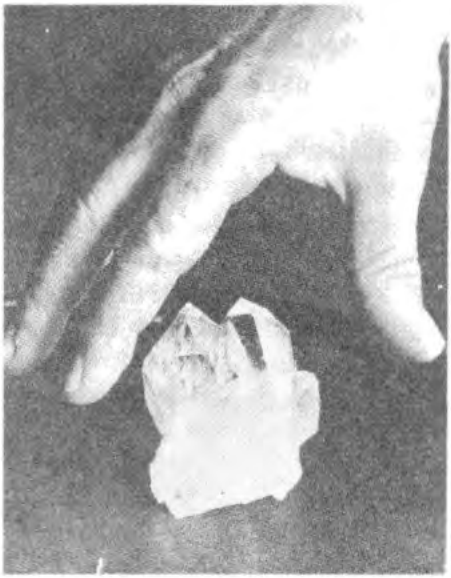
ji üreteçleridir (jeneratörleridir); bu da çevrelerinde bulunan herhangi bir kişinin eterik alanını güçlendirmeye hizmet eder. Salkım ne kadar büyükse, güç alanları da o kadar büyük olur ve bu alan, çevredeki (güç alanı içindeki) kişiler için son derece koruyucu bir özellik taşır.

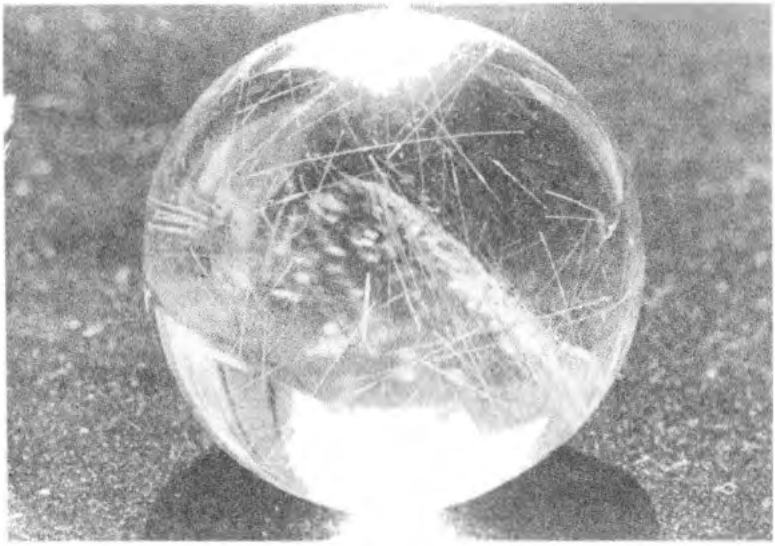
Çok büyük kristal oluşumları -bazıları üç ayak yükseklikte olabilir- bulmak mümkündür. Ancak bunları evde bulundururken son derece tedbirli davranmak gerekir. Gerçekten de, bu tür oluşumlar yatak odalarından, evin uyku uyunan bölümlerinden uzak tutulmalıdırlar. Bu tavsiyeye kulak asmayanlar ise sabahın erken saatlerinde başlarında büyük bir baskı hissedeceklerdir, çünkü kaya kristalleri bu saatlerde Ay'ın enerjileri tarafından yeniden uyarılırlar. O zaman kristal oluşumu üstüne düşen görevi yerine getirmek üzere harekete geçecek, yani, yeniden doldurulmuş gücünü daha yüksek bilinç düzeylerinde kullanılması için etere salıverecektir.

Bu enerjiler, değişmez bir biçimde, yarıçaplarında bulunan kişilerin Taç Çakrası'nı faaliyete geçirirler. Sonuçta oldukça dayanılmaz bir acı hissedilir ve etkileri çoğunlukla birkaç saat sürer.

Böyle bir faaliyet, bu salkım oluşumu içinde bulunan ve kendileriyle "sevgiyi" paylaşan varlıkların ruhsal farkındalık düzeylerini yükseltmeye çalışan elementaller grubunun doğal rolünün bir bölümünü oluşturur. Bu tür bir faaliyet, alıcısı için uzun vadede çok yararlı olmasına karşın, başlangıçtaki etkileri biraz rahatsız edici olabilir.

Doğal şifa uygulamalarıyla meşgul olanlara, şifa işinden önce ellerini sırayla bir salkım oluşumunun enerji alanı içinde tutmalarını öneririm, çünkü bu ellerdeki çakraları ya da alıcıları uyarır; dolayısıyla, kişinin duyarlık düzeyini yükseltirken, şifayı alan varlığa yapacağı yardımı da artırmış olur.





"Kâhinin Aynası" olarak bilinen kristal kürelerin bu alanda yetenekli olan kişilere vizyonlar yansıtma özelliğine sahip oldukları çok uzun bir zamandır bilinmektedir. Onlar aslında bir zamanlar Atlantis'te kullanılan kristal aynaların bir türevidir; Atlantis'te en saf kristalden kesilen düz aynalar tapınak bakireleri tarafından kullanılırlardı.

Uyarıcı bir not: Eğer sadece gözleriniz kapalıyken vizyon görme yeteneğiniz faaliyete geçiyorsa, o zaman kristal küre size hizmet edemez. Ancak gözleri kristal küreye odaklanmış haldeyken diğer boyutları "algılayabilenler" bu kürelerden yararlanabilirler.

Kurşun kristali

Kurşun Kristali

Kurşun kristali, kurşunla kumun eritilip karıştırılmasından elde edilir. Bu kristal biçimi devamlı olarak rağbet görmektedir ve prizmalar ya da pandantif olarak bulunabilirler. Bu pandantifler -güzellikleri nedeniyle- kadınlar tarafından çok

beğenilmektedirler. Kurşun kristalleri güneşe tutulunca güzel gökkuşakları oluştururlar. Bununla birlikte, bu karışımın moleküler uyumu rasgeledir ve doğal kuvarsın herhangi bir özelliğine sahip değildir; bu tür hiçbir yarar da sağlamazlar, çünkü bunlar yalnızca, imal edildikleri sırada eterde mevcut bulunan enerjileri taşırlar.

Bu tür kristalleri takanlar, kendilerini doğal olarak onların elektromanyetik enerjileriyle dolduracaklardır, ama onlar doğal şekilde oluşmadıkları için kendilerine ait bir "yaşam gücü" taşımazlar. Bundan dolayı, doğal kaya kristallerinden farklı olarak, bunlar Ay'ın enerjilerinden hiçbir yarar sağlayamazlar ve eterden gelen elektromanyetik enerjileri massetmezler.

Çekici görünseler de, kurşun kristalleri doğal şifacıya ya da vizyon görme yeteneğini geliştirmek isteyen kişiye hiçbir yardım sağlamazlar.

Dumanlı Kuvars

Bu çok etkili bir kaya kuvarsı biçimidir ve onu tutarken büyük bir dikkat gösterilmelidir. Tüm kuvars oluşumları, yapıları içine, büyüme devrelerinde çevrelerinde bulunan enerjileri massetmişlerdir. Bu gezegenin belirli yeraltı bölgelerinde, doğal şekilde meydana gelen ve kaya kuvarsı gibi minerallerin yapısını çokça etkileyen radyoaktif maddeler vardır. Böyle maddelerin yakınlığı kristalin enerji alanının şiddetlenmesine, güçlenmesine yol açar ve aslî berraklığı kaybolurken, gri/kahverengi bir renk almaya başlar.

Dumanlı kuvarslara maruz olmak, insanın süptil bedenlerinde benzeri bir güçlenme düzeyine ulaşılmasıyla sonuçlanacaktır. Bu da dördüncü boyut farkındalığına erişmeyi ya da Yüksek Benlikleri'ne uyum sağlamayı ciddi bir biçimde isteyen varlıklara çok yardımcı olur. Bu uyarıcı enerjiler, ayrıca, zihinsel ve duygusal gerilimlerden kurtulmaya

yardımcı olurlar; dolayısıyla bu kuvars, akıllıca kullanıldığında, güçlü bir şifa taşı vazifesi görür. Dumanlı kuvars türünün tek (salkım halinde olmayan) kristalleri etkili bir güç yansıtırlar; gerçekten, deneyler bu kristallerin orta büyüklükteki birçok kuvars kristali salkımından daha büyük bir enerji ürettiklerini göstermiştir. Bundan dolayı, bunlar, örneğin ameliyat sonrasında enerji düzeylerinin çok düşük olduğu durumlarda olduğu gibi, yalnızca güçlü bir uyarının gerekli olduğunda kullanılmalıdırlar. Böyle durumlarda, tek bir dumanlı kuvars kristali, yatan hastanın ayağının hemen aşağısına konulmalı ve bir yandan da şifa vermeye devam edilmelidir.

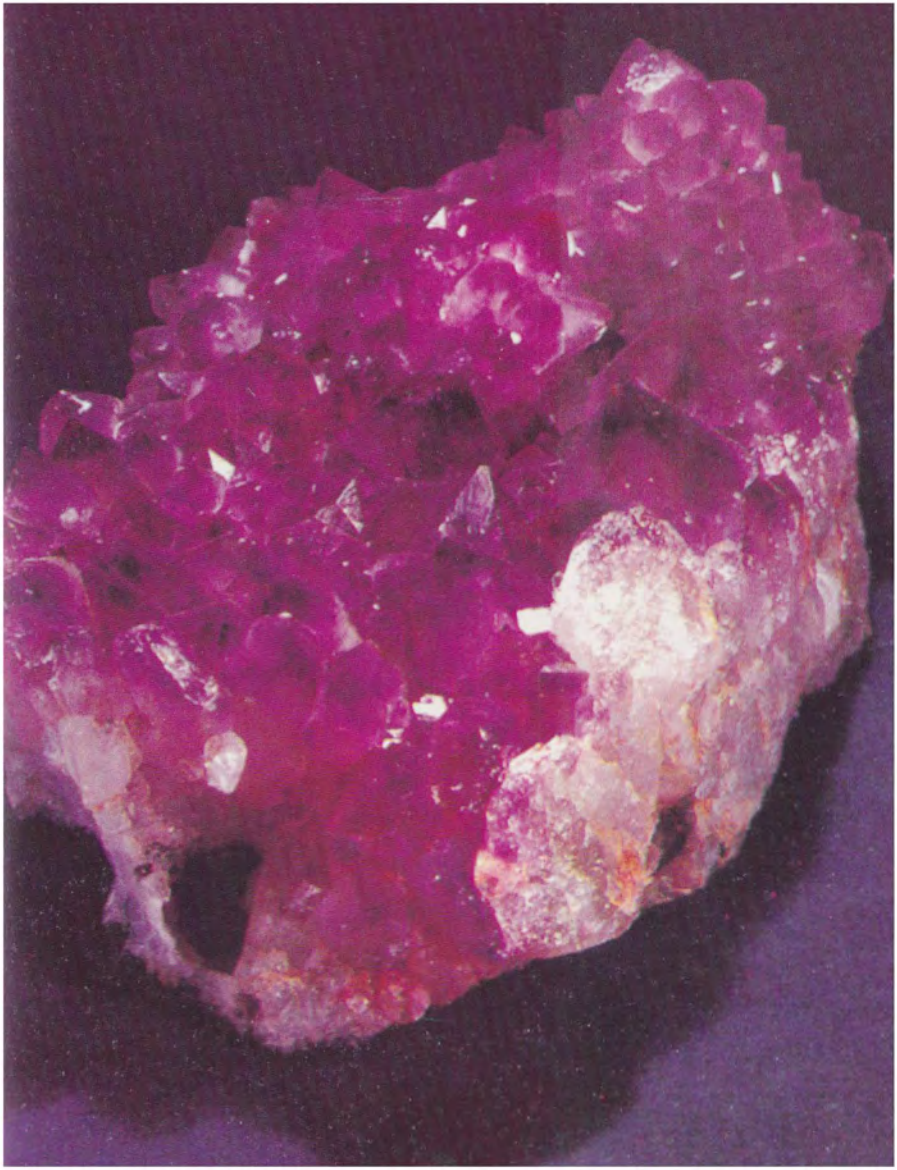
Bu kuvars türünün yansıttığı enerjiler genelde çok etkileyicidirler; bunlar çakra noktalarında oluşan güçlü baskılarla, kalp çarpıntısı arasında değişen tepkilere neden olurlar. İkinci durum söz konusuysa, dumanlı kuvars kristalini yakın çevrenizden uzaklaştırmanız tavsiye edilebilir.

Ametist Kuvarsı

Ametist (mor renkli) kuvars kristalleri son derece güzel olmalarının yanı sıra, onları Yeni Çağ şifacıları ve terapistleri için vazgeçilmez kılan güçlü enerjilere sahiptirler. Bu tür salkımlar tedavi odasına yerleştirildiklerinde, güçlü, arındırıcı bir enerji yayarak hem şifacıyı hem de hastayı uyarırlar.

Bu tür salkımların enerji alanları, benzer büyüklükteki kaya kuvarsı salkımları tarafından yansıtılandan daha az güçlü görünseler de, ametist kuvarsının şifa sırasında kullanılmasından doğan yararlar ölçülemez. Özellikle, bu tür salkımlar tarafından üretilen enerjinin sinir sistemi üzerinde yararlı bir etkisi vardır, bunlar şifa vermeye çalışan terapistlere büyük bir yardım sağlarlar.

(Renkli sayfalar: 1. Ametist kristali, 2. Bir salkım, 3. Erkek kristal, 4. Dişi kristal.)



Tahriş edici bir cilt hastalığından rahatsızlık duyuyorsanız, hasta bölgenin üzerine, sivri ucu aşağı gelecek şekilde yerleştirilen bir ametist salkımı çok geçmeden büyük bir rahatlama sağlayacaktır. Acı verici bir göz rahatsızlığı olanların gözlerinin üç-beş cm. üzerinde tutulan ametist salkımı bir "sevgi" düşüncesiyle uyarıldığında, laser gibi bir şifa enerjisi salar ki bu da gözlerdeki gerilimi azaltır.

Bu tür kuvarsın ametist rengi, menekşe rengi ışının en saf halini yansıtır; bu, Yeni Çağ sırasındaki zihinsel ve ruhsal gelişimi büyük ölçüde etkileyecek birkaç renk tonundan biridir. Ametist renk tonu son derece güçlü ve etkilidir; oluşumunda tayfın tüm diğer renklerini taşır, ama böylesine saf bir ton olduğu için onun enerjileri maddeye nüfuz etmeye muktedirdirler. Bu yüzden şifacı, korku ya da endişe gibi negatif düşüncelerin etkilerini gidermeye çalışırken, ametist kuvarsını çok değerli bir yardımcı olarak kullanabilir.

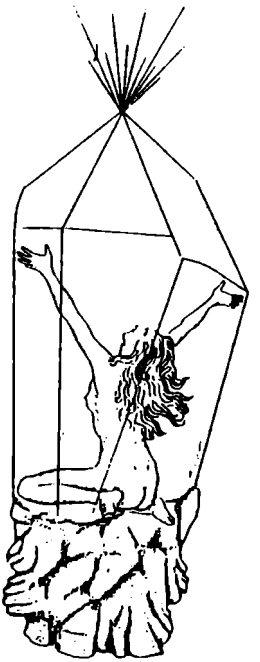
Belli bir süre ametist salkımlarına çok yakın bir biçimde çalışıldığında, onların yaydıkları enerji insanın Taç Çakrası'nı -insanın enerji alanında; spiritüel ilhamın, hiç durmadan değişen renk ve sembollerden oluşan bir çiçek dürbünü (kaleydoskop) olarak alındığı o noktayı- uyaracaktır. Bu tür mineralleri kullananlar, bu yüzden başın üst kısmında bir ölçüde acı verici bir faaliyete katlanmaya hazır olmalıdırlar; bu, uzun vadede yararlı da olsa, biraz rahatsız edici bir deneyim olabilir. Bu ağrı günlük işlerinizi yerine getirmenizi engelleyecek kadar artarsa, bir dişi ya da sütlü kuvarsın Taç Çakrası'nın üzerinde tutulması, sol elin Tiroit Çakrası bölgesine konması ve bu sırada kristalin elementaline bir "sevgi" düşüncesinin zihnen projekte edilmesi önerilir. Dişi kristalin yumuşak enerjileri, ametist kuvarsı tarafından uyarılan herhangi aşırı-faaliyeti hızla yatıştıracak, günlük işlerinizi sürdürmenizi sağlayacaktır.

Enerji alanının arındırıcı etkisi dolayısıyla, bir ametist

salkımı, şifa eyleminde kullanılan kaya kristallerini, bu sırada massettikleri negatif titreşimlerden arındırmak için de kullanılabilir. Günün sonunda, kristalleri ametist salkımının üzerine yerleştirin ve gece boyunca orada bırakın. Ertesi sabah tüm uyumsuz titreşimlerden arınmış olarak, yine şifa hizmetinde kullanılabilirler.

Ametist salkımınızı, toz birikiminden ve bu tür hizmetler sırasında massettiği her türlü titreşimden arındırmak için en azından haftada bir kez temizlemelisiniz. Onu bir gece boyunca, deniz tuzu katılmış bir suda tutun, ertesi sabah ılık suyla durulayın, sonra sivri tarafı yukarı gelecek şekilde kurumaya bırakın. Böylece salkımınız bir kez daha parlak, ışıltılı ve sizin adınıza iş görmeye hazır hale gelecektir. Unutmayın, salkımınızın sakinleri, yumuşak, tatlı bir müzikle birleşen sevgi düşüncelerine seve seve, pozitif ve coşkun bir enerji akışıyla karşılık verecelerdir.

6
BİR KRİSTALİ ARINDIRMA



Gereksiniminize uygun bir kaya kristalini seçtikten sonra, onu herhangi bir amaçla kullanmadan önce, belirli hazırlık aşamalarından geçirmeniz gerekir; bunlardan birincisi, kristalin fiziksel olarak temizlenip arındırılmasıdır.

Bunlar ilk kazılıp çıkarıldıklarında, çoğunlukla, üzerle-

rinde çeşitli mineral madde şekillerinden oluşan bir kabuk vardır; bu, kristalleri bir oksalik asit banyosuna yerleştirerek giderilir. Bu noktadan sonra kristallere birçok kişi tarafından dokunulur ve her biri de bu kristaller üzerinde kendi zihinsel ya da duygusal damgalarını, tesirlerini bırakırlar.

Böyle, oksalik asit artıklarıyla birlikte istenmeyen titreşimleri de yok etmek için, kristali birkaç gün boyunca doğal deniz tuzunda tutmanızı öneririm. Bu hem kristalin üzerindeki her türlü kimyasal artığı temizleyecek, hem de titreşimleri massedecektir. Ve kristal, deniz tuzu yatağından parlak ve temiz bir biçimde çıkacaktır; kusurları, tuz kristallerinin onun yapısı üzerindeki reaksiyonu sonucunda giderilmiş olacaktır.

Kristal sonra soğuk, temiz suda durulanmalıdır. Bu andan itibaren başkalarının kristalinizi ellemelerine izin vermeyin, çünkü onlar kristali bilinçsizce kendi düşünceleri ya da arzularıyla dolduracak ve sonuçta kristali bir kez daha arındırma gereği doğacaktır.

Eğer kristali her gün kullanıyorsanız, o zaman massetmiş olabileceği negatif titreşimleri yok etmek için onu haftada bir kez maden tuzu eriyiğine yatırmanız gerekir. (İnsan kaya kristalleriyle çalışırken düşüncelerine çok dikkat etmelidir, çünkü kristalin enerjileri bu düşünceleri büyütür ve bu da yıkıcı sonuçlara yol açabilir.) Ilık suyla dolu küçük bir cam kabın içine bir çorba kaşığı deniz tuzu koyun ve tuzun tamamen erimesini sağlayın. Kristali yerleştirip bir gece boyunca öyle bırakın ve ertesi sabah soğuk suyla durulayın. Kristal artık yeniden faaliyete geçirilmeye ve onu programladığınız rolü oynamaya hazırdır.

Kristallerinden temizleme süreci nedeniyle birkaç gün ayrılmak istemeyenleriniz, son zamanlarda keşfedilen bir yöntemi tercih edebilirler ki bu yöntem tüm süreci epey hızlandırır. Bir cam kabı bir litre ılık suyla doldurup içine iki

çorba kaşığı deniz tuzuyla birlikte iki çorba kaşığı elma sirkesi koyun. Deniz tuzu eriyince, kristalinizi on dakika için bu eriyiğe bırakın ve sonra soğuk suyla durulayın. Elma sirkesiyle deniz tuzu bileşiminin etkisi olağanüstüdür, bunlar kristali istenmeyen kalıntılardan hızla temizlerler. Eğer temizlemeniz gereken birden fazla kristal varsa, yukarıda belirtilen ölçüler artırılabilir; özellikle iri salkım oluşumları temizlenecekse, bir galon (4.55lt) suya bir bardak elma sirkesi ve deniz tuzu konmalıdır.

Lütfen bu suyu daha sonra tekrar kullanmayın, aksi takdirde suda kalan istenmeyen enerjileri ve titreşimleri diğer kristal oluşumlarına aktarmış olursunuz.

7
BİR KRİSTALİ FAALİYETE GEÇİRME

Tüm kaya kuvarslarından sürekli olarak bir elektromanyetik enerji akımı çıkar ve bu tüm yaşam formlarına yarar sağlamak üzere atmosfere salıverilir. Bu görev, "dış" deneyimlerden neşeyle habersiz olan, kendi kristal dünyaları içinde hapis elementaller tarafından bilinçsizce yerine getirilir.

Bu güç kaynağından yararlanmak istiyorsanız, önce kristali, içindeki sakiniyle birlikte Evrensel Amaca adamalısınız. Çünkü böyle yapmakla siz, elemental zekâya, daha yüksek ya da "dış" deneyim katlarının bir ölçüde farkındalığını aktarmış olursunuz. O zaman o da bu "dış" dünyanın bir parçası olmayı arzulayacak ve kabuğunu kırıp kurtulmak isteyen bir civciv gibi, kristal formundan kurtulabilme çabasıyla, daima-artan bir düzeyde elektromanyetik enerjilerini salıverecektir. Böylece, tekâmül süreci sürer gider.

Kristali sol elinizde, sivri ucu yukarı gelecek şekilde ve Kalp Çakrası'na -Koşulsuz Sevgi'nin yerine- yakın tutarak, beş dakika süreyle ona bir "sevgi" düşüncesi projekte edin. Bu uygulama sizinle elemental arasında dostça bir ilişki kuracaktır; çünkü koşulsuz sevgi duygusu, kristalin atom ve moleküllerinin hiçbir gerçek engel çıkaramayacakları en

yüksek ve en saf titreşimlere sahiptir.

Elemental de karşılık olarak, kristalin sivri ucundan bir elektromanyetik enerji akımı salıverecek ve bu akım çakra bölgelerinde sızlama ya da karıncalanma şeklinde hissedilecektir. Bu enerji akımını, çoğunlukla, duyarlı Boğaz Çakrası hisseder; ancak ara sıra Alın ya da Taç Çakraları da bu enerji ilk salıverildiği anda uyarılırlar.

Bir beş dakika daha bu "sevgi" projeksiyonunu sürdürün; bir yandan da, kristalin içindeki, bu sevgi dolu temastan zevk ve sevinç duyan genç "kardeşinizin" verdiği karşılığın giderek artışına dikkat edin. Elektromanyetik akışın serin uyarıcı gücü giderek daha belirginleşecek, sizin kısmen de olsa, kendi dış enerji alanınızın ve bu alana elektromanyetik enerjinin girişinden kaynaklanan yararların farkına varmanızı sağlayacaktır.

Bazıları bedenlerine bir "dış" enerji girmesi düşüncesi karşısında endişe duyabilir, bunun uzun vadedeki sonuçlarından korkabilirler. Ancak negatif bir duygu olan korkunun kendisi yıkıcı bir güçtür; korku insanın iç salgı bezi sistemini etkiler ve virüslerden kaynaklanan hastalıklara karşı ilk savunma hattımızı oluşturan eterik bedene ait yaşamsal enerjinin tükenmesine yol açar.

Her ne zaman, herhangi türde bir güç insanın süptil ya da dış bedenlerine girse, Koruyucu Ruh daima hazırdır, yanınızdadır, bu faaliyeti yakından izlemektedir ve kendisinin sorumluluk alanına hiçbir zarar gelmemesini sağlar. Kaya kristalinin enerjisi koşulsuz sevgi tarafından faaliyete geçirilir ve bunun için de yalnızca pozitif sonuçlar üretmelidir.

Eğer kristal her gün bir "sevgi" düşüncesiyle faaliyete geçirilirse, o zaman -tüm canlı şeylerle ortak özellik olarak- ona göre karşılık verecek ve ona programladığınız görevleri yerine getirecektir.

Ancak sizden başka hiç kimsenin kristalinize dokunma-

masını mutlaka sağlamalısınız, çünkü onların düşünceleri ve/veya arzuları elementale aktarılacak (bulaştırılacak) o da önceki tüm programları silecektir. O zaman kristalin yine deniz tuzu eriyiğinde temizlenmesi ve sonra "sevgi"yle ve yeni bir programla yeniden faaliyete geçirilmesi gerekecektir.

Kaya kristallerini kullanırken, düşüncenin ne kadar güçlü olduğunu tamamen anlamamız çok önemlidir. Duyguyla yüklendikleri (şarj edildikleri) zaman düşünceler olağanüstü yaratıcı hale gelirler; ve düşünce, kristalin içindeki elemental zekâyla tek iletişim vasıtamız olduğu için, böyle zamanlarda düşüncelerimizin daima olumlu ve yapıcı olmalarını sağlamak yaşamsal bir önem taşır. İşte bu yüzden kristalinizi duygularını kontrol edemeyen ya da kristalinize imrenen kişilerin etkisinden korumanız gereklidir.

Kuvars kristalini azami derecede faaliyete geçirebilmek ve elemental enerjinin tam işbirliğini sağlayabilmek için kristalinizi aşağıdaki sözcüklerle Evrensel Amaca adamanızı öneririm:

Bu kristali Evrensel Amaca adıyorum. Bu andan itibaren, onun enerjilerini tüm canlılara yararlı olabilmek için kullanmaya söz veriyorum. Çünkü ben Yaratıcı Kaynak ile Bir'im; bundan dolayı tüm yaşam formlarıyla da Bir'im. Şimdi bu kristalin içindeki yaşam enerjisini, Evrensel Amaca hizmette kullanılabilmesi için faaliyete geçiriyorum.

8
KRİSTALLERİN PROGRAMLANIŞI

Doğal kuvars kristalleri kendilerine yüklenen herhangi bir düşünceyi kaydetme ve depolama yeteneğine sahiptirler ve siz de kişisel kristalinizi istediğiniz herhangi bir biçimde programlayabilirsiniz. Kristalin enerjisini değişik amaçlar için kullanmak isteyenlerin, küçük bir kaya kristalleri kolek-

siyonu edinip, her birini belirli bir görevle programlamaları iyi olur. Eğer bir kristali size yararlı olması için programlamazsanız, o zaman o sizin duygu ve düşüncelerinizi büyütür. Örneğin, eğer negatif duygu ya da düşünceler içindeyseniz, kristal bunları büyütecektir.

Elemental zekânın sizin isteklerinizi gerçekleştirmesini sağlamak için, kristale önce zihinsel bir imge yüklemelisiniz ve bu nispeten sade ve basit bir görevi betimleyen bir imge olmalıdır. Eğer adalî ya da asabi gerilimi gidermek için bir kristal kullanmak istiyorsanız, temiz bir erkek kristal seçin, sağ elinizde tutarak, ona -resimde gösterildiği gibi- açılıp genişleyen bir yay imgesi projekte edin. Bu projeksiyonu yaparken bir yandan da ona, "Tüm gerilimi yok et," diye yüksek sesle talimat verin. Bu andan itibaren kristal, görevini kendisinden istendiği şekilde yerine getirecektir; ancak bunun için, kişinin kristali kullanmadan önce elementale doğru zihnen "sevgi" projekte etmesi şarttır.

Rüyalarınızı ya da uyku faaliyetini hatırlamak istiyorsanız, bir sütlü ya da dişi kristal seçmeli, onu "sevgi" ile faaliyete geçirmeli ve Evrensel Amaca adamalısınız. Sonra üzerinde çok net bir biçimde, "Tüm rüya faaliyetini kaydet," yazan bir karatahtanın zihinsel imgesini kristale projekte etmeli ve bir yandan da, "Bu andan itibaren senden istendiği zaman tüm rüya faaliyetini kaydet," diye talimat vermelisiniz. Sonra, rüyalarınızın kaydedilmesini istediğiniz gece, kristali yastığınızın altına koymalı ve onu "Rüya faaliyetini kaydet," talimatıyla harekete geçirmeyi unutmamalısınız.

Eğer uyandığınızda özel bir deneyimle ilgili bulanık anılara sahipseniz, ayrıntıları hatırlayamıyorsanız, kristali yastığın altından çıkarıp sağ elinizde tutun ve elementale, tüm rüyanın anısını açığa çıkarmasını emredin. Kristalin enerjileri, emrinize uyarak, uyku halindeyken geçirilen deneyimin anısını yeniden canlandıracaktır. Ancak, ayrıntıları derhal

bir yere kaydetmenizi tavsiye ederim, çünkü bir kez kristalin bellek bankasından çıktıktan sonra, onlar artık sizin de elinizden çıkmış olurlar.

Geçenlerde kendisine bir dişi kristal verilen biraz kuşkucu bir dostum, bu kuramı bizzat sınamaya karar verdi; doğrusu kristalin böyle bir görevi başarabileceğine pek inanmamıştı. Sabaha karşı saat ikide uyandığında, rüyasında yüksek bilinç katlarına yaptığı inanılmaz bir yolculuğu kısmen hatırlıyordu. Kristalini sağ elinde sıkı sıkı tutarak, uykulu bir halde ondan, rüya deneyiminin bütününü yeniden canlandırmasını istedi. Ve büyük bir şaşkınlıkla, tüm gecenin olaylarının zihninde yeniden bir araya gelmeye, boşlukları doldurmaya başladıklarını fark etti. Ve dostum, büyük bir heyecanla bu olayı kaydetti.

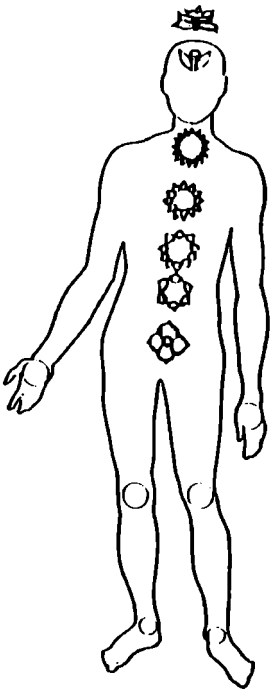
Hepimiz ara sıra uykusuzluk çekeriz, bütün gece kıpır kıpır döner, sonunda sinir ve düşkırıklığı içinde şafağın söküşüne tanık oluruz. Geçenlerde, oldukça rastlantısal bir biçimde iri bir dişi kristalimin derin ve tazeleyici bir uyku verme konusundaki olağanüstü yeteneğini keşfettim. Çok yorgun düştüğüm uzun bir günün gecesinde uykuya dalma konusunda artık umutsuzluğa kapılmıştım ki, aklıma içeride bir rafta duran bu kristal geldi. Onu yastığımın altına yerleştirdim. Aradan on dakika geçmedi ki uykuya dalmışım. O günden beri sürekli olarak bu kristali kullandım ve daima daha etkili bir sonuç elde ettim.

Birçokları, "Bu mümkün olabilir mi?" diye soruyorlar. Ama uykusuzluğa yol açan şey çoğunlukla aşırı-faal bir zihin ve dolaşım sistemindeki bir dengesizliktir. Bir dişi kristal bedendeki aşırı faaliyetin etkilerine karşı koyarak derin ve tazeleyici bir uyku meydana getirecektir.

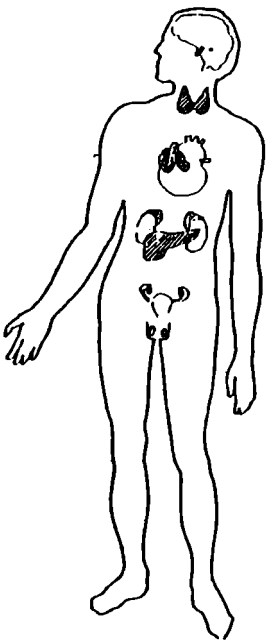
Bir uyarı: Yatak odanızda erkek (ya da berrak) kristaller bulundurmayın, çünkü bunlar Ay'ın enerjileri tarafından uyarıldıkları gece saatlerinde son derece etkili bir güç yayar-

lar. Bu da çok uykusuz bir gece geçirmenize yol açar, çünkü bu kristaller Taç Çakranız'ı faaliyete geçirirler. Bu da özellikle, bu spiritüel merkezi faal durumda olmayan kişiler için son derece acı verici bir süreç olabilir. Başın tepesinde başlayan şiddetli baskı dayanılmaz acılara dönüşebilir. Uzun vadede yararlı olmasına karşın, çok az insan gece saatlerinde geçireceği bu spiritüel terapi biçimini gerçekten arzulayabilir.

9
ÇAKRALARIN ARITILMALARI



Çakra noktaları



İç Salgı Bezi Sistemi

Düşünce son derece etkili bir güçtür ve eğer bireyler her günkü düşünce kalıplarını kontrol etmek için çaba göstermezlerse hayatlarında büyük yıkımlar yaratabilirler. Günlük olaylar sırasında hepimiz, bir an gelir, arzularımızın belirli durumlarla ya da diğer insanların amaçlarıyla çatıştığı haller yaşarız. Bu tür durumlara karşı çoğunlukla öfke, kırgınlık ya da işbirliği yapmayı inatçı bir biçimde reddetmek şeklinde tepki gösteririz. Bu şekilde etere salıverilen negatif enerjiler hızla iç salgı bezi sistemimizi etkiler; bu sistem de çakralarla, yani eterik bedende bulunan ve ruhsal enerjileri alan noktalarla bağlantılıdır.

Bu son derece duyarlı merkezler böylece tıkanıklığa uğrarlar ve daha yüksek eterlerden massettikleri yararlı renk ışınlarını alamaz hale gelirler. Bu tıkanıklık giderilmezse negatiflik hali şiddetlenir, yoğunlaşır ve böylece hastalıklar baş gösterir.

Bundan dolayı son derece basit bir alıştırma uygulamanızı önereceğim; bu alıştırma sadece çakra merkezlerini arıtmaya yardımcı olmakla kalmayacak, ama aynı zamanda düşüncenin gücünü berrak bir biçimde gösterecek ve -öyle umut ederiz ki- gelecekte bu çok süptil gücü kullanma yeteneğinizi geliştirmenizi sağlayacaktır.

Mistik inancı kültürlerinin bir parçası olarak sürdüren uygarlıklarda, inisiye adaylarına daima, ışık merkezlerini arıtmak için kuvars kristallerini kullanmaları öğretilirdi. Bu davranışın ardındaki muhakemeyi kavramak çok zor değildir, çünkü eğer negatif düşünce kalıpları bu ruhsal merkezleri tıkanıklığa uğratabiliyorlarsa, o halde bir kuvars kristali vasıtasıyla çakralara yüklenen pozitif bir karşıt düşünce de söz konusu dengesizliği ortadan kaldıracaktır.

Kaya kuvarsı kendisine yüklenen herhangi bir enerjiyi büyütür ve bir "ışık" düşünce kalıbı güçlü, etkili bir enerjidir. Bu da kuvars kristalinin yapısı içinde güçlenecek ve çakra-

lardaki herhangi bir negatifliği ışığa dönüştürecektir.

Bu noktada bir uyarıda bulunmak isterim. Böyle bir işe girişirken büyük kuvars kristalleri ya da kristal salkımları kullanmayın, çünkü bunlar bu son derece duyarlı merkezlere çok fazla enerji salıverirler ve bu da daha büyük sorunlara yol açabilir. Beş santimetre boyunda küçük ve tek bir kristal tercih olunur.

Taç Çakra

Bu alıştırmaya Taç Çakra'yla başlayın, çünkü bu büyük ışık merkezi, tüm iç salgı bezleri sisteminin faaliyet düzeyini yöneten ve Ana Bezler'den biri olan beyin epifizine bağlıdır.

Bu ışık merkezinde oluşturulan uyum, hızla iç salgı bezleri sistemine de yansıyacak ve sonuçta bedensel sağlığın düzelmesini sağlayacaktır.

Kristali sağ elinizde ve başınızın yedi-on cm. üzerinde tutun ve bir yandan kristali yavaş yavaş döndürürken, bir yandan da kristal vasıtasıyla (zihninizden) çakraya "ışık" projekte edin. Bu durumda, bu çok duyarlı merkeze salıverilen şiddetli ve güçlü ışık orada yakıcı bir acı duyulmasına neden olabilir ve bu da hatırı sayılır bir zaman devam edebilir. Buna rağmen, o merkezden ayrılmaya zorlandığınızı hissedinceye dek, birkaç dakika daha ışık projeksiyonunu sürdürün.

Bu, yüksek zihinsel katlardan ilham alma noktasının (Taç Çakra'nın) faaliyete geçirilmesi, sürekli değişen renk ve sembollerin sel gibi akışıyla sonuçlanır ki bu da gerçek durugörü gücünün doğuşunu işaret eder. Birçok kişide bu merkez uykudadır, çünkü -düşünce eylemi doğurduğu için- bizim gerçeğe giden yolumuz çoğunlukla hayat boyunca edindiğimiz katı dogmalar tarafından tıkanmış, engellenmiş haldedir. Bu tür bireylerin, herhangi anlamlı bir faaliyet görülmeden önce bu merkezde epey acı verici bir uyarım hissetmeleri gerekebilir.

Bu merkezin yeterince temizlendiğini ve tamamen faaliyete geçirildiğini hissedince, kristali (arka sayfadaki) fotoğrafta görüldüğü şekilde ikinci merkeze yöneltin. Bu, hipofiz bezine bağlı olan Alın Çakrası, yani mistik Üçüncü Göz'dür. Bu bezin gerçek amacıyla ilgili çok az şey bilinmektedir, ama o korku duygusunun üstesinden gelmemize ve bedensel devrelerimizin korunmasına ve sürdürülmesine yardım eder. Bu bezdeki dengesizlik çoğunlukla yumurtalık ya da erbezinin aşırı-uyarılmasına yol açar.

Eğer kristal gücünün bu merkezde odaklanması, alnın ortasında keskin ya da delici bir acıya ya da en azından bir

tahriş duygusuna yol açarsa şaşırmayın, çünkü bugün çok az insan bu merkezin görevini gerektiği gibi yaptığını iddia edebilir. (Atlantis uygarlığında inisiyeler, bu merkezin faaliyetini daha fazla güçlendirmek için, alınlarının ortasına gelecek şekilde değerli taşlar takarlardı; ancak, küçük bir kristalin enerjisinin bu merkezde odaklanması da istenen faaliyet düzeyini meydana getirecektir.)

Alın Çakrası

Ona (zihnen) "ışık" projekte ederek kristali döndürün; altıncı çakranın, elektromanyetik enerjinin içe-akışıyla sızlayan ya da karıncalanan, tamamen faal bir merkez haline geldiğini hissedinceye dek bunu sürdürün. Taç ve alın çakraları birbirlerine bağlıdırlar, ikisi birlikte bizim psişik kameramızı oluşturarak yüksek âlemlerle yarı-görsel bir iletişim sağlarlar. Bu iki önemli merkezin arıtılması ve uyarılmasının en yararlı sonucu ise hem kendimiz hem de başkaları için ruhsal tekâmülü ve bilincin genişlemesini sağlayacak yapıcı bir rehberliğe ulaşmaktır.

Sonraki merkez, belki de hepsinin içinde en duyarlı olanıdır ve hem boğaz merkezi hem de Tiroit Çakrası olarak bilinir. Bu bizim -sezgi ya da duruişiti dediğimiz- altıncı duyumuzun yeridir ve aranızda bu merkezi faaliyete geçirmiş olanlar, yüksek bilinç katlarından gelen telepatik iletişimleri

"işitme" yeteneğine sahiptirler. (Atlantisliler bu görevi üstlenecek özel kristaller yetiştirirlerdi, ama gelen mesajları çevirmek için insan kanallara -medyumlara- gereksinim duyarlardı.)

Tiroit Çakrası

Bu merkezin bağlı olduğu salgı bezi, Ana Bezler'den biridir ve metabolizmayı yönetir. Onun faaliyet düzeni endişe, korku ya da küskünlük gibi negatif düşünceler tarafından kolayca bozulabilir, ki bu durum da onun -bedenin muhtaç olduğu- tiroksin hormonunun akışının kısıtlanmasına yol açar.

Önemsiz, mantıksız şeyler için endişelenme eğilimimiz göz önüne alınırsa, insanın bu çakrayı temizlemek için epey zaman harcaması gerekebilir. Ama, ne kadar uzun bir zaman alırsa alsın, ışığı bu merkez üzerinde odaklamayı sürdürmelisiniz, çünkü geleceğiniz bu merkez aracılığıyla telepatik iletişim alabilme yeteneğinize bağlı olabilir.

Kristali göğüs bölgesine, Kalp Çakrası'nın bulunduğu yere aktarın ve bir kez daha ona zihnen "ışık" projekte ederek bu merkezi arıtmaya ve faaliyete geçirmeye başlayın. Bugün pek az insan bu merkez yoluyla fonksiyon görmektedir, çünkü burası Ruh'un yeridir ve koşulsuz sevginin aktığı noktadır. Bu ışık noktası faaliyete geçince, biz de bir ölçüde Mesih Bilinci geliştirmeye başlarız.

Bu merkezin bağlı olduğu salgı bezi, timüs, lenf sisteminin bir bölümünü oluşturur ve cinselliğimizin gelişimini idare ederken, bir yandan da fiziksel gelişimimizi yönetir. Onun bir başka fonksiyonu ise gerekli antikorların oluşumunu teşvik ederek bedenin enfeksiyona karşı direncini artırmaktır. Alerjilerin ortaya çıkışı ya da bedensel gelişimin eksikliği de açık bir biçimde timüs bezindeki bir dengesizliğin göstergesidir.

Kristalin uyarıcı enerjilerinin bu merkeze nüfuz ettiğini

hissederken, dikkatinizi onun üzerinde yoğunlaştırın; bir yandan da içinizden, derinlerden açık pembe bir ışını dışarı saldığınızı hissedin. Bu renk tonu karşılık beklemeyen sonsuz sevgiyi, Mesih Bilinci'ni temsil eder. Bu da kuvars kristali tarafından büyütülerek, sonuçta büyük yararlar sağlar.

Ruh'un yerinden, daha aşağı arzu ve isteklerin ya da egonun yerine doğru inerek, Güneş Sinirağı Çakrası'na geliriz. Bu, daha aşağı arzuların emirlerine uyma eğilimimiz göz önüne alınırsa, temizlenmesi ve dengelenmesi oldukça güç olan bir çakradır. Bu merkez daha aşağı doğamızın yeri olan Kök Çakrası'yla yakından bağlantılıdır ve bu merkezlerden birindeki dengesizlik daima diğerlerine de yansır. Sonra, her iki merkez de Tiroit Çakrası'nın faaliyetinden etkilenir ki Tiroit Çakrası'nın kendisi negatif düşünceler tarafından kolayca tıkanıklığa uğratılır.

Güneş Sinirağı Çakrası

Bundan dolayı, güneş sinirağı (karın boşluğu) iç ve dış rahatsızlıklardan, karışıklıklardan etkilenir; ani bir şok onun faaliyetini engelleyebilir ve sonra sindirim sisteminde bir rahatsızlığa yol açar. Her ne zaman daha büyük bir özfarkındalığa ulaşmaya çalışsak ve bir ölçüde ruhsal gelişme kaydetsek, ego misillemede bulunur, adeta intikam alır. Daha yüksek ve daha aşağı arzular arasındaki bu çatışma bu en duyarlı merkezde büyük gerilim şeklinde ortaya çıkar.

Güneş Sinirağı Çakrası'nın bağlı olduğu salgı bezi pankreastır; pankreasın faaliyetinin bir kısmı iki çok önemli hormonun, insülin ve glikojenin üretimini içerir. Bu bezdeki dengesizlik ani kilo değişikliklerine, endişeye ve mide rahatsızlıklarına yol açabilir.

Kristalin enerjisini bu çakra üzerinde odaklayın ve yoğunlaşmış güç bu minyatür kozmosa nüfuz ederken ışık projeksiyonuna tepkinize dikkat edin. Gerilimler azalmaya ve çakra canlandırıcı enerjiyle nabız gibi atmaya başlayınca, ilgi bekleyen diğer merkeze geçin.

Dalak Çakrası ya da Cinsel Çakra denen ikinci çakra cinsel organlara (kadınlarda yumurtalıklara, erkeklerde ise testislere) bağlıdır; bu, enerjileri büyük ölçüde yaratıcılığa adanmış bir salgı bezidir. Üreme organlarının tam üzerinde bulunduğu için, bu merkez, çoğumuzun başına dert olan daha aşağı doğamızın arzularıyla ilişkilidir.

Yumurtalık veya erbezi -bu merkezle bağlantılı olan iç salgı bezi- temelde, yoğun lenfa (akkan) ve meni üretilmesi ve cinsel faaliyetin düzenlenmesiyle meşguldür. Dengesizlik aşırı cinsel arzu, kısırlık ve zihinsel kararsızlık şeklinde ortaya çıkar.

Bu çakra, insandaki şefkat ve merhametin de yeridir ve aynı zamanda bir şifa kanalı olarak hizmet etme yeteneğimizi faaliyete geçiren noktadır. Birçok yardımsever varlık, yardım etmeye çalıştıkları kişilerin duygusal sorunlarına

dalma (olayla olay olma) eğiliminde olduğu -ve dolayısıyla bu tür bir faaliyetin yararlarını epey azalttığı- için, Dalak Çakrası çoğunlukla büyük bir dikkat gerektirir.

Dalak Çakrası

Kristalinizi Dalak Çakrası'ndan 2 ile 5 cm. arasında bir uzaklıkta tutun ve bu merkeze odaklayın, bir yandan kristalinizi döndürürken, bir yandan da kristal vasıtasıyla buraya zihnen "ışık" projekte edin. Çok geçmeden kristalin, talimatınıza uygun olarak yansıttığı delici ışınının farkına varacaksınız. Bu çakrayı ışık seliyle yıkayın, onu şefkatli doğanızın tüm olumlu yanlarını öne çıkararak yeniden uyarın; kendinizi sonra gelecekteki hizmet yönelimli girişimlere hazırlayın.

Son merkez olan ve omurganın dibinde yer alan Kök

Çakrası insan doğasındaki "kaç ya da savaş" tepkisiyle ilişkili olan küçük çift beze, böbreküstü bezlerine bağlıdır. Bu bezlerin fonksiyonu çok ve çeşitlidir ve bunlardan biri de gerilim dönemlerinde bedensel sistemlerdeki dengeyi sürdürmektir.

Kök Çakrası

Bu bezler adrenalin ve kortizon hormonlarını üretir ki bunlar değişik bedensel fonksiyonlar için yaşamsal öneme sahiptirler. Adrenalin, toksinlerin sistemden atılmasını sağlarken, kortizon astım nöbetlerini hafifletmeye yardım eder. Hepimizin günümüzde yüzyüze olduğu gerilim, bu bezin enerjisini tüketir ve sonra genel bir kayıtsızlığa, neşesizliğe ve hayatla -özellikle, çatışmanın meydana gelebileceği durumlarla- yüzyüze gelme konusunda büyük bir isteksizliğe yol açabilir.

Tiroit ve Güneş Sinirağı Çakraları'ndaki dengesizlik,

çoğunlukla, bu çakraya da yansır ki bu durumda yoğun bir dikkat gerekebilir. Kristalin ışığını bu merkez üzerinde odaklaştırın ve onun uyarıcı enerjisinin bu çakrayı tüm duygusal tonlardan temizlediğini hissedin. Bunu yaparken, bir yandan da zihninize, hayata karşı tarafsız, serinkanlı bir bakışla birlikte gelecekteki girişimlerinizde bir bağımlılıktan yoksunluk duygusu geliştirmesinin gerekli olduğu yönünde sıkı bir talimat verin. Kristalin bu merkeze akan uyarıcı enerjisini hissedin ve merkezin arınıp dengelendiğinden kesinlikle emin oluncaya kadar kristali döndürün.

Şimdi tüm çakra merkezlerindeki uyarımın farkında olmalı, her birinin sırayla, kristalin canlandırıcı enerjisinin akışına karşılık verdiğini, zihinsel ya da duygusal gerilimin yarattığı dengesizlikten ya da olumsuzluktan kurtulduğunu hissetmelisiniz. Her bir çakra şimdi eterlere nüfuz eden yaşam-verici renk ışınlarından payını tam anlamıyla almaya, bunları massetmeye başlayacaktır ve böyle bir faaliyet daha büyük bir olumluluğa ve eyleme yol açacaktır.

Burada bir uyarıda bulunmam gerekiyor: Bu alıştırmayla tüm ruhsal merkezlerinizi faaliyete geçirdiğiniz zaman, derhal, insanlığın çoğunluğunun günden güne etere rasgele saçtığı negatif düşünce-formlarının ve duygular birikiminin yarattığı tehlikeyle yüzyüze kalırsınız. Bu nedenle, kendi evinizin nispeten güvenli ortamını terk etmeden önce, dışarıdaki insanların arasında zarar görmeden hareket etmenizi sağlayacak koruyucu bir düşünce-formu yaratmalısınız.

Çakra merkezlerini kapatmanızı sağlayacak birçok yöntem vardır, ancak benim kişisel olarak en yararlı bulduğum yöntem, kendinizi tepeden tırnağa koyu mavi bir pelerinle sardığınızı imgelemenizdir. Buna ek olarak, ayrıca, sembolik bir fermuarı, pelerinin altından başlayıp Taç Çakra'ya kadar çekerek, her merkezi sırayla kapadığımı da imgelerim.

10
MEDYUMLUK NİTELİKLERİ GELİŞTİRME

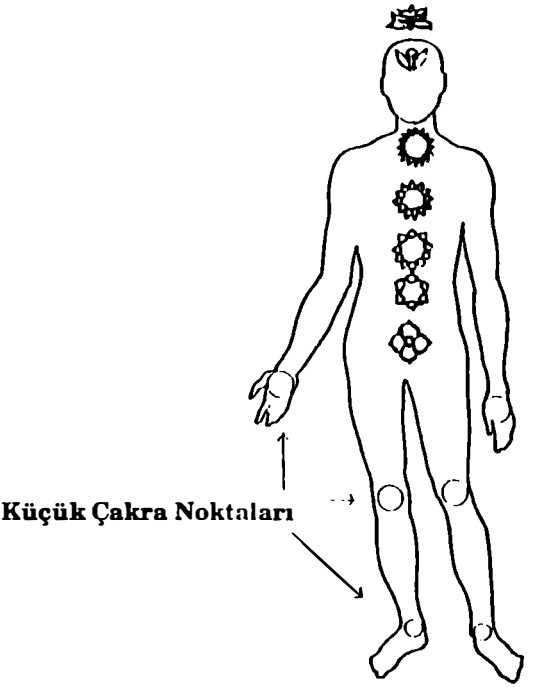
İlk kez bir kaya kristalini eline alan birçok kişi, alın bölgesinde keskin bir sarsıntı hissettiğini ya da başının tepesinin çınlayan bir enerjiyle aniden yandığını söyler. Bu beklenmedik faaliyet, kristalin güçlerinin daha yukarıdaki ruhsal merkezleri uyarmalarından kaynaklanır ve kaya kristali, gerçekten, içsel ufuklarını genişletme konusunda ciddi bir arayış içerisinde olan herkes için çok değerli bir katalizör oluşturur.

Bir insan bu güçlü ruhsal uyarın kaynağının farkına vardığı ve bir kaya kristalini bilinçli olarak metafizik uygulamalarda kullanmaya başladığı andan itibaren, daha önce hangi farkındalık düzeyinde bulunuyor olursa olsun, spiritüel momentum belirgin bir biçimde hız kazanır. O ana dek belirti göstermeyen sezgisel ya da vizyonsal yetenekler hızla ortaya çıkar ve yüksek bilinç katlarıyla iletişim hatları kurulmasını sağlarlar.

Bu olgunun farkında olsak da olmasak da, hepimiz yedi duyuya sahibiz, beş "dış" ya da fiziksel duyu ve iki "iç" ya da ruhsal duyu. Çoğu insanda faal halde bulunmayan, henüz keşfedilmemiş durumda olan ruhsal duyular, insana, daha yüksek -ya da daha ince- bilinç katlarında vaki olanları "görme" ve "işitme" yeteneği veren "ruhsal armağanlar"dır.

Durugörü niteliği, iki ruhsal merkezin, Taç Çakra ve

Alın Çakrası'nın faaliyete geçirilmeleri sonucunda meydana gelir. Bu iki son derece duyarlı merkez, birlikte, mistik Üçüncü Göz olarak görev yaparlar.



İkinci derecede bir nitelik olan "sezgi" -ya da duruişiti- Tiroit Çakrası faaliyete geçirildiği zaman ortaya çıkar. Birçok kişi, bilinçsizce, bu çakra vasıtasıyla aldıkları sessiz dürtüler doğrultusunda hareket ederler ama yine de, bu tür ilhamları hayal ürünü, boş şeyler olarak görme eğilimindedirler. Tabii böyle yaparak, ruhsal rehberlerinin onlara sunmaya çalıştıkları değerli rehberliği reddetmiş olurlar. Yüksek bilinç katlarında bulunanlar, insanlarla çoğunlukla telepatik bir tarzda, -aramızdaki duyarlı (medyum) varlıkların Alın Çakraları vasıtasıyla görüntüler, ya da Boğaz Çakraları va-

sıtasıyla sezgiler biçiminde alabilecekleri- düşünceler aktararak iletişim kurarlar.

Bir kez kristalin enerjileri Boğaz Çakrası'nda faaliyeti uyarmaya başlayınca -kişinin aklına kendiliğinden gelen şeyleri hayal gücünün ürünü sayıp önemsemezlik yapmaması koşuluyla- sezgisel iletişimin bilinçli olarak alınışı nispeten kolay hale gelir.

Kuvars kristalinin böyle bir faaliyette oynayabileceği rolün önemi küçümsenmemelidir, çünkü kaya kuvarsı kendisine yüklenen tüm enerjiyi büyütüp güçlendirecektir -ve düşünce güçlü enerjidir.

Doğal kristalleri takı olarak kullanırken ya da onlarla yakın bir biçimde çalışırken, kristallerin elektromanyetik enerjileri, insanın -"eterik beden" denen- enerji alanına tepki verirler ve böylece ruhsal güçleri alma merkezleri olarak adlandırılabilecek çakra sisteminin uyarılmasına yol açarlar.

Kristal, yüksek bilinç katlarından birine yöneltilen düşünceleri güçlendiren bir çeşit hoparlör (güçlendirici) rolü oynar. Bazıları bu beyanın doğruluğundan kuşku duyabilirler, ancak elektrik endüstrisi uzun zaman önce, kaya kuvarsı dilimlerinin iletişim sistemlerinin sinyallerini güçlendirme yeteneğini keşfetmiştir.

Taç Çakra vasıtasıyla içeri kesintisiz akmaya başlayan ve sonra alnın merkezindeki içsel göz vasıtasıyla görülen renk ve sembollerin çevirisini yapmak (anlamını kavramak) hiç de kolay değildir. Bu, sembolizm ve renkler üzerinde çalışmayı ve bu görsel düşünce kalıplarının değişimini tamamen pasif bir tavırla izlemeyi öğrenmeyi gerektirir.

Eğer kişi duyu-dışı-idrak alanını araştırmak istiyorsa ya da sadece yüksek boyutlardan alınan iletişimlerle ilgili daha büyük bir berraklığa ulaşmayı arzuluyorsa, o zaman büyük bir özenle, spiritüel ufuklarını genişletmesini sağlayacak iki kristal seçmelidir.

"İçsel" duyular ikili doğamızın edilgen (pasif) ya da dişi yanıyla ilişkili oldukları için, öncelikle bir sütlü ya da dişi kristal edinilmelidir. Bunların elde edilmeleri oldukça zordur ve araştırmacı, içinde bir ölçüde erkeklik ya da saydamlık bulunan bir kristal seçmek zorunda kalabilir.

Medyumluk çalışmalarında kullanmak üzere uygun kristaller seçerken basit kurallar takip edilmelidir: Dişi bir kristali, sivri ucu yukarı gelecek şekilde sol elinizde ve Kalp Çakrası'na yakın tutarken, ona koşulsuz sevginin her-şeyi-kaplayan gücünü projekte etmeye çalışın. Onun elemental zekâsı, kristalin sivri ucundan (çakralarda bir sızlama ya da karıncalanma şeklinde hissedilen) bir elektromanyetik enerji salarak karşılık verecektir. Bunun çakra sistemi üzerindeki etkilerine dikkat edin. Bu Tiroit Çakrası'nı uyarmışsa, kristal özellikle sezgisel iletişimde yararlı olacak demektir; ama

eğer onun faaliyeti alında ya da başın tepesinde hissedilmişse, o zaman bu onun saklı vizyonsal yetenekleri uyandırmaya yardımcı olacak bir kristal olduğunun göstergesidir.

Tüm medyumluk faaliyeti içinde, ilgili kişi, hem bir alıcı hem de bir verici olur ve bundan dolayı da, görünmeyen güçlerle iletişime geçtiği her seferinde, ruhsal merkezlerinin dengeli bir Yin ve Yang (negatif ve pozitif) enerji akışı almalarını sağlamalıdır. Bu hem bir erkek hem de bir dişi kristal kullanılarak başarılabilir ve makul büyüklükte temiz bir kuvars parçasının dikkatle seçilmesi büyük bir önem taşıyan bu karşıt dengeyi sağlayacaktır.

Erkek enerjiye sahip ve sizin yansıttığınız sevecen düşünceye neşeyle karşılık veren bir kaya kristalini yerleştirdikten sonra, her iki kristali de önce Evrensel Amaca adamanız ve sonra her birini sıráyla, yerine getirecekleri özel görev için programlamanız gerekir.

"VİZYONUN ANISINI KAYDET"

Basit bir gözünde canlandırma (imgeleme) tekniği bu hedefe ulaşmanızı sağlayacaktır. Zihninizde, üzerinde "Viz-

yonun anısını kaydet," yazan bir karatahta canlandırın ve bu imgeyi dişi kristale yansıtın ve şu talimatı verin: "Ben talimat verdiğim zaman durugörü vizyonunun ve sezgisel rehberliğin anılarını kaydet." Bir sonraki adım ise erkek kristali alıp onu, örneğin,"Gücünü sal, çakralarımı faaliyete geçir," şeklinde uygun bir zihinsel talimatla programlamaktır. Eğer öyle arzu ediliyorsa, bu talimat sadece üstteki üç çakra için verilebilir, böylece iletişim saatlerinde bu merkezlere Yin ve Yang enerjilerinin akışını güvenceye almış olursunuz.

Her iki kristal de uygun şekilde programlandıktan sonra, artık istediğiniz zaman talimatlarınızı yerine getireceklerdir; tabii bunun için onları her seferinde önce sevecen düşüncelerle yeniden-faaliyete-geçirmeniz, ancak ondan sonra talimat vermeniz gerekir. Erkek kristal yere, ayakların arasına, fasetalı ucu içe doğru gelecek şekilde yerleştirilmelidir; bu şekilde o enerjilerini sizin eterik alanınıza doğru salacaktır. Sonra bunlar kristalin bellek kalıbı tarafından belirli hedeflerine yöneltileceklerdir. Dişi kristal ise daima sivri ucu yukarı gelecek şekilde sol elde ve Kalp Çakrası'na yakın tutulmalıdır; böylece o, size gelen tüm düşünce kalıplarına şekil değiştirtici (transform atör) bir konumda olacaktır.

Araştırmacı önce az bir enerji alışverişi hissedecektir, ancak günden güne kişinin duyarlık düzeyi yükselecek, sonunda vizyonsal yetenekler gelişerek, hareket eden ışık ve renk noktaları berrak bir biçimde görülür hale gelecekler; ya da, eğer dikkat içsel kulak üzerinde odaklanmışsa, net düşünceler alınmaya başlayacaktır.

Durugörü ve duruişiti hassalarını faaliyete geçirmek isteyenlerin çoğu tarafından pek anlaşılmayan bir nokta da şudur; tüm duyarlı kişilerin (medyumların) ille de fiziksel gözleri açıkken "görmeleri" şart değildir. Gerçekten de, medyumların büyük çoğunluğu ancak gözleri kapalıyken maddeötesi boyutları "algılayabilir" ya da "hissedebilirler." Herke-

sim, yeteneklerinin fonksiyon gördüğü kusursuz ve kesin tarzı saptaması gereklidir. Bu nedenle, tüm vizyoner adaylarına -onların madde ötesi âlemden haber verme (kehanet) konusundaki uzun ve yararlı geçmişlerine rağmen- bir kristal küreyle çalışmalarını tavsiye etmem, çünkü bu küreler yalnızca durugörü hassaları fiziksel görüşle birlikte iş gören kişilere yararlı olurlar.

Ruhsal tekâmül spirali sonsuza dek uzanır ve aramızdan çok azımız, hakikat pınarını keşfettiğini ya da mutlak öz-farkındalık haline ulaştığını gerçekten iddia edebilir. İnsanlığın büyük çoğunluğunun, daha büyük gerçekleri yerleştirme konusundaki azim ve kararlılığının sürekli sınanacağı zorlu mücadelelerden geçmesi söz konusudur. Kaçınılmaz olanı kabullenmeyi öğrenen pek az cesaretli insan daha büyük farkındalık düzeylerine ulaşacak ve bu da tüm insan ırkının spiritüel bilincini uyandırmak, yükseltmek için tasarlanmış Kozmik Senaryo'da yapıcı bir rol oynamalarını sağlayacaktır.

Kuvars kristallerinin ruhsal duyarlığın gelişmesini sağlama konusundaki olağanüstü yetenekleri, bir yıl kadar önce Avrupa'daki büyük bir müzede geçirilen görülmedik bir deneyim sonucu dikkatleri çekmiştir. Bir grup arkadaş bana, bir müzede yer alan ve yüzlerce yılda birikmiş birçok güzel ve değerli mücevher parçasını da içeren ulusal hazinelerini gösterdi. Bunlara bakarken düşüncelerim, önceki gün bir kaya kristali verdiğim genç bir arkadaş tarafından kesildi. Oldukça şaşırmış görünen genç adam bana, "Mücevher kutularına kristalimle yaklaştığım her sefer neden bir elektrik şokuna uğradığımı bana açıklayabilir misiniz?" diye soruyordu.

Onu daha önce kaya kristallerinin özellikleri ya da yetenekleri konusunda bilgilendirmediğim için şaşırması çok doğaldı; ancak genç arkadaşımın istemeden kristallerle ilgi-

li, daha önce düşünmediğim bir kullanım alanına rastladığını fark ettim. Bunun araştırılmaya değer bir alan olduğuna karar vererek, iki gün sonra kendimizi kaya kristalleriyle uygun bir şekilde donatarak tekrar müzeye gittik.

Müzeye girerken her birine bir kristal vererek, "Bir his ya da sızlama veya karıncalanma yaratan bir enerji hissedip hissetmediklerini" sordum. Şaşkın bir biçimde, hepsi de başlarını evet anlamında salladılar. Daha önceki ziyaretimizden bizi tanıyan müze bekçilerinin dikkatli bakışları altında, kristallerimizin güçlerini sınamak için değişik sergi bölümlerine yaklaştık.

Kaya kristalleri, hiç istisnasız, orada sergilenen birçok mücevher parçasının içinde kilitli kalmış geniş anılar deposunu açan birer anahtar rolü oynamışlardı. Bu depolar yüzlerce yıl önce, o zamanki sahiplerinin duygularından oluşmuşlardı ve o gün karşılaştığımız titreşimlerin çoğu hoş olmaktan epey uzaktı.

Tüm bu deneyim, dostlarımın, duygusal yönden yüklü düşüncelerin gücünü görmelerini sağlamıştı. Her kişisel giysinin ya da takının, onu taşıyanın manyetik titreşimlerini massettiği uzun zamandan beri bilinir; ancak, kristal yapıları nedeniyle değerli taşlar bu titreşimleri daha gözenekli maddelerde rastlanmayan bir berraklıkla alıkoyarlar (kaydederler). Bir insan bir kuvars kristalini yukarıda anlatılan tarzda kullanırsa, tüm Madenler Âlemi'nin birleşik gücünü uyandırmış olur ve bu güç de böyle parçalar içinde depolanmış tüm anı kalıplarını büyütüp güçlendirecektir.

O öğleden sonra, ben ve arkadaşlarım o müzedeki her nadir ve değerli nesneyle deney yaptık ve son derece rahatsız edici titreşimler hissettik, özellikle daha önce IV. Louis'e ait olan büyük bir fildişi heykelden. Ben şahsen, önceki ziyaretimde hiçbir rahatsızlık duymadan büyük bir hayranlıkla seyrettiğim büyük bir akuamarin parçadan garip bir uyum-

suzluk duygusuyla uzaklaşmak zorunda kaldım. Bu deneyim beni, benim gibi Arslan Burcu'ndan olan birinin bu burç insanları üzerinde olumsuz bir etki yapan akuamarinden uzak durması gerektiği konusunda etkili bir biçimde uyarmış oldu; oysa, o güne dek bu tür etkileri doğrusu tam anlamıyla kabullenememiştim.

Serüvenci bir ruha sahip olanlara -kristallerin enerjilerine tamamen uyum sağlamaları ya da onların yaydıkları titreşimlere duyarlı hale gelmeleri koşuluyla- benzer deneylerde bulunmalarını, örneğin kaya kristallerini (yeraltında su veya maden damarı keşfinde kullanılan) çatal çubuklar olarak kullanmalarını tavsiye ederim. Yine benzer tarzda, kuvarslar, haritalar üzerinde dünyadaki güç noktalarını belirlemek için; nesnelerin enerji düzeylerini ya da titreşimlerini saptamak için; ya da dış bir kaynaktan gelen negatif düşünce-formlarından kendinizi korumak için kullanılabilirler.

11
MEDİTASYON

Batılılar düzenli bir biçimde meditasyon yapma konusunda çoğunlukla yan çizerler, çünkü bizim yarıküremizde deneyimlenen yaşam modeli bu tür meşguliyetlere pek uygun düşmez. Ancak, Aydınlanma'ya giden bu yolu izlemeye hazır olanlar için, bu genelde en doyum verici sonuçları doğurabilir. Ayrıca, Yeni Çağ'da ayakta kalabilmek için meditasyon gereklidir. Meditasyon aura alanını, özellikle duygusal enerji alanını güçlendirir ve uyum içine sokar. Yeni Çağ'a geçişimizin bir parçası olarak, görkemli duygusal ve fiziksel değişimler gelmektedir. Meditasyon bu değişime ayak uydurma yeteneğimizi güçlendirecektir. Kristaller ise meditasyonu güçlendirirler.

İçsel yolu arayanları çoğu kez yenilgiye uğratan birinci engel, bir ölçüde zihinsel berraklığa ve sükûnete erişme konusunda ortaya çıkar. Bu tür durumlarda zihin çoğunlukla, önemsiz şeyler konusunda endişelenme, bunları kafada kurma eğiliminden kaynaklanan zihinsel ret ile dolup taşar. Böyle bir kişi her ne zaman bir zihinsel sükûnet saati oluşturmaya çalışsa, ilgisiz bir sürü düşünce dikkat çekmek için yarışır ve böylece içsel uyumun kurulmasını engeller.

Öğrencinin bu büyük engelin üstesinden gelmesi için şu ya da bu biçimde bir yardım gerekli olur. O halde, zihinsel düzeylerde büyük yararlar sağladığı bilinen bir kaya kristalinden daha iyi bir yardım ne olabilir?

Temiz bir erkek kristal seçin -onun berraklığı öğrencinin arzuladığı zihin ve ruh halini temsil eder- onu sol elinizde, sivri ucu tam yukarı gelecek şekilde tutun ve kristalin elemental sakinine doğru sevecen bir düşünce projekte etmeye başlayın. O da karşılık olarak, kristalin uyarıcı elektromanyetik enerjisini neşeyle salıverecektir; o zaman bu enerjiyi Evrensel Amaca adayın.

Sonunda, kristali, sadece çakraları faaliyete geçirmeye ve o suretle de zihinsel enerjileri meditasyon modeli üzerinde odaklamaya yardım edecek tarzda değil, aynı zamanda bir kayıt aleti görevi yapacak tarzda da programlamalısınız. Kaya kristalleri, bir dereceye kadar, bir video kayıt aleti rolünü oynama yeteneğine sahiptirler, kişinin meditatif haldeyken aldığı vizyon ya da ilhamın anısını kaydederler; ancak kuşkusuz, belirli bir zamanda sadece bir program taşıyabilirler. Bu yüzden, hedeflediğiniz şeyi başarabilmek için ba-

sit görüntüler ve/veya emirler kullanmanızı (aktarmanızı) öneririm.

Kristalin bir "görüntü ve ses kaydedici" rolünü oynaması için, onu, üzerinde berrak bir biçimde "Tüm meditasyon sürecini kaydet," talimatının yazılı olduğu bir karatahta imgeleyerek programlayabilirsiniz. Bu tür bir program her seferinde, bir "sevgi" projeksiyonuyla birlikte, "Bu andan itibaren meditasyon sürecini kaydet," emriyle yeniden faaliyete geçirilmelidir. Bu alıştırmalar sırasında kristal ne vizyon zaptederse, bu, siz elementale, "Kaydedilmiş tüm süreci yeniden canlandır" talimatını verene dek kristalin yapısı içinde saklanacaktır.

Bununla birlikte, aranızdan bazıları, bu talimatlara uymalarına rağmen, zihinsel faaliyetlerini durduramadıklarını ve sonuçta hiçbir anlamlı vizyonun ya da iletişim biçiminin oluşturulamadığını görürler. Böyle durumlarda, meditasyona hazırlayıcı bazı temel alıştırmaların uygulanması iyi olur.

Derin soluma alıştırmalarının zihinsel berraklık haline erişmeye yardımcı oldukları bilinir, ben de meditasyon yapmakta zorluk çeken herkese bu alıştırmaları öneririm. Başlangıçta bunlar kendi ritminize uygun olarak yapılabilirler, ancak istenmeyen düşünce kalıplarının araya girmelerini önlemek için zihninizi belirli bir soluma düzeni üzerinde odaklamayı öğrenmeniz gerekir. İlk adım, içinizden yavaş yavaş altıya kadar sayarak soluk almanız, ciğerlerinizi oksijenle doldurmanızdır. Sonra yine altıya kadar sayarak soluğunuzu tutun ve ardından altıya kadar sayarak yavaş yavaş soluk verin. Bu ritmi tutturmakta zorlanabilirsiniz, eğer öyle olursa değişik ritimlerle deneme yaparak size rahat gelen bir soluma düzenini belirleyin.

Bir kez oluşturulduktan sonra, ritmik soluma tüm meditasyon alıştırmaları için doğal bir yardımcı haline gelir ve daha büyük ölçüde bir başarıyı garantiler; çünkü zihin solu-

ma düzeninin ritmini sürdürmek için sıkı bir dikkat halindeyken dikkat dağıtıcı başka herhangi bir şeye odaklanamaz.

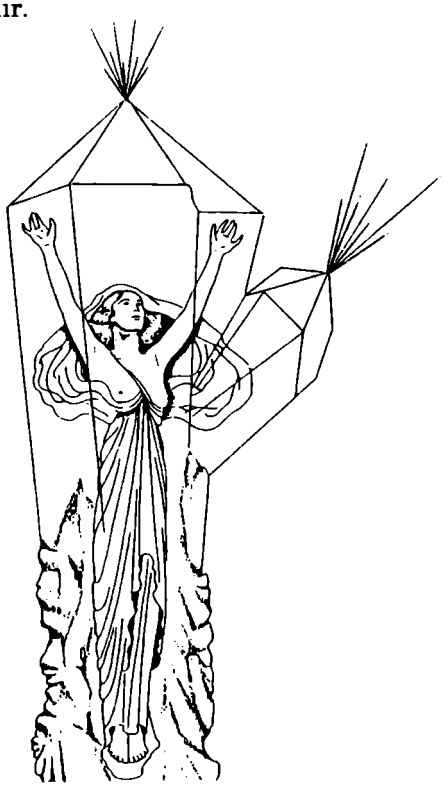
İkinci adım, ışığı simgeleyen bir şeyi imgelemenizdir; bu en saf ışığın bir ışını, bir mum alevi ya da güneş olabilir. İmgeleme tekniklerini uygulamakta zorlananlara, sadece ışığı düşünmelerini öneririm; çünkü bu da aynı sonucu yaratır -tabii soluma düzenini uygulamanız koşuluyla. Soluk alırken bu ışığı da içinize çekin, onun bedeninizin her hücresine ve atomuna nüfuz edişini hissedin -sonra bu ışığı içinizde, derinlerde tutun. Ardından yavaş yavaş soluk vermeye başlayın, bir yandan da bu ışığı Yaratılış'ın tümüyle paylaştığınızı hissetmeye çalışın. Bu alıştırmanın yararları çok geçmeden gözle görülebilir hale gelecektir.

Meditasyon sırasında, dikkatin çevredeki şeyler yüzünden dağılmaması için gözler kapalı tutulmalıdır; meditatif kalıbı kırma konusunda sık sık baştan çıkarıcı bir arzu duyulur, çünkü çevrelerinde ve her yerlerinde bir ışık kaynağının farkına varan bazı kişiler bunun dış bir kaynaktan gelip gelmediğini anlamak için karşı konulamaz bir arzu duyarlar ve gelmediğini keşfettiklerinde duydukları sevinç, bu aydınlanma kaynağıyla temaslarını geçici olarak yitirdiklerini fark etmeleriyle ölçülü hale gelir.

Öğrenci şimdi bir köprübaşı mevzii oluşturmuştur ve başka imgeleme biçimlerine girişebilir. Çünkü meditasyon uygulamaları, gerçekten etkili olabilmeleri için, her gün ve kesinlikle aynı saatte yapılmalıdırlar. Böyle yaparak, öğrenciler, kendilerini bilinçli olarak Evren'in ritmiyle uyum içine sokarlar. Ancak bu gerçeği keşfettiğimiz ve günlük programımızı buna göre ayarladığımız zaman gerçek ilerleme kaydedebiliriz.

"Zaman" genelde, insan ırkının bu madde dünyasından geçişini tanımlamak için yine insanoğlu tarafından oluştu-

rulmuş kalıplar vasıtasıyla ölçülür ve sayılır; bu tür "zaman" illüzyonidir. Her gün evrensel ritimle uyum içine girmeye hazır olanlar bunun tarifsiz yararlarını göreceklerdir; çünkü Işık Varlıkları bu yolla onların açığa vurulmamış gereksinimlerine akort olacak ve bu gereksinimi telepatik bir tarzda yanıtlayacaklardır.



Bu kitap boyunca ben sürekli olarak kaya kristallerinin elemental sakinlerine göndermede bulunuyorum. Birçok kişi bana, "Bir elemental tam olarak nedir? Onlar neye benzerler?" diye soruyor. Oldukça basit bir açıklamayla, elemental, şekli olmayan (formsuz) bir enerjidir. Bununla birlikte, kris-

talinizin içindeki elemental, sizin bilinçli -ya da bilinçaltı- olarak onun sahip olduğuna inandığınız şekli alacaktır. Bundan dolayı, o size parlak ve bir elektrik ampulünün teli gibi titreyen bir enerji olarak görünürken, başkalarına bir peri ya da bir cüce, hatta bir melek gibi görünebilir. Çünkü düşünce yaratıcıdır ve kristal sadece etere salıverdiğimiz düşünce-formunu bize geri yansıtır.

Üzerinde konuşulmaya değer başka bir görüş noktası da Madenler Âlemi'nin sakini olan yaşam-gücünün erişmiş olduğu tekâmül düzeyiyle ilgilidir. İnsanoğlu, biz bir ölçüde özgür iradeye ve öz yönetime-denetime ulaştığımız için, bu madde katının hakimi olduğumuzu ve diğer her şeyin bizim irademize tâbi olduğunu düşünmek gibi mağrur bir görüşe sahip olma eğilimindedir. Bu kısmen doğru olmakla birlikte, elementaller tarafından da mutlaka paylaşılan bir görüş değildir; onlar ilahi kökenlerinin tamamen farkındadırlar ve bizim erişilebilecek en yüksek tekâmül düzeyinde olduğumuz yönündeki kibirli varsayımımıza biraz eğlenerek bakmaktadırlar.

Halen bu madde katında bulunan tüm yaşam-formlarıyla ortak olarak, Madenler Âlemi'nin elementalleri de değişimin eşiğindedirler. Bu değişimi gerçekleştirip bu madde katındaki ikinci âleme, Bitkiler Âlemi'ne geçebilmeleri için mevcut kristal formlarını kırıp kurtulmaları gerekmektedir. Bunu başarabilmek için insanoğlunun yardımlarına fazlasıyla muhtaçtırlar; ve insanoğlu kendisi de, çok uzak olmayan bir gelecekte, bir bilinç genişlemesine hazır olmak zorundadır.

Bu bölümü, kendi kristalinizin elementaliyle karşılaşmanızı sağlayabilecek çok basit bir imgeleme tekniğini sizinle paylaşarak bitirmek istiyorum.

Rahat bir biçimde oturun, kristalinizi sol elinizde ve sivri ucu yukarı gelecek şekilde tutun ve daha önce belirtilen

ritmik solumaya başlayın. Gözlerinizi kapalı tutun ve bu ritim varlığınızda bir sükûn duygusu oluşturmaya başlayınca, kristalinizin katı maddeden daha akışkan, genişlemeye muktedir bir şekle dönüştüğünü imgeleyin. Yavaş yavaş en üst faseta (yüzey) önünüzde açılacak ve sizin içeri girmenize izin verecektir.

Kristalin içine girince durun ve çevrenizi inceleyin. Burada hava serin, temiz ve canlandırıcıdır ve atmosfer görünmeyen bir enerjiyle doludur. Yukarı, kristalin üst fasetalarına bakın, içeri akan ışığın neden olduğu renk akışına dikkat edin. Bunun, kristalin her yanında akarak en sonunda sizi gökkuşağının her rengi, her tonuyla kuşatışını gözlemleyin. Bu canlandırıcı enerjiyi içinize çekin, onun şifa verici gücünün tüm uyumsuzluk hallerini ortadan kaldırışını hissedin. Kendinizi tamamen tazelenmiş, canlanmış hissedinceye dek bu arındırıcı güçle kalın. Bu biraz zaman alabilir.

Renk akışı içinde şimdi bir merdiven algılayabilmelisiniz, bu döne döne kristalin üst bölümüne uzanan, yine kristalden bir merdiven. Yavaş yavaş o merdivene tırmanarak, sonunda, daha seyrekleşmiş ve enerjinin daha şiddetlendiği bir atmosfere girin. Merdivenin tepesine çıkınca, orada daha önce farkına varmadığınız bir platform göreceksiniz, işte elemental orada oturuyor olacak. İlk anda o biraz sinirli olabilir, çünkü sizin onun nüfuz bölgesini beklenmedik bir biçimde istilanız onu korkutmuş olabilir -öyleyse, ona sevgi projekte edin, bu onun korkusunu yatıştıracaktır.

Onun biçimine dikkat edin ve sizin sevecen düşüncelerinize karşılık vermesini bekleyin. (Sizin orada olma hakkınızı derhal kabul ettiğini gösteren bu karşılığı vermesi neredeyse kesindir.) Şimdi ona yaklaşın, onunla telepatik olarak ilişki kurmaya başlayın. Elementale kendi gereksinimlerinizi, kristali neden aldığınızı ve elementalin kendisinden talep edeceğiniz yardımın ne olduğunu söyleyin. Hepsinin üstün-

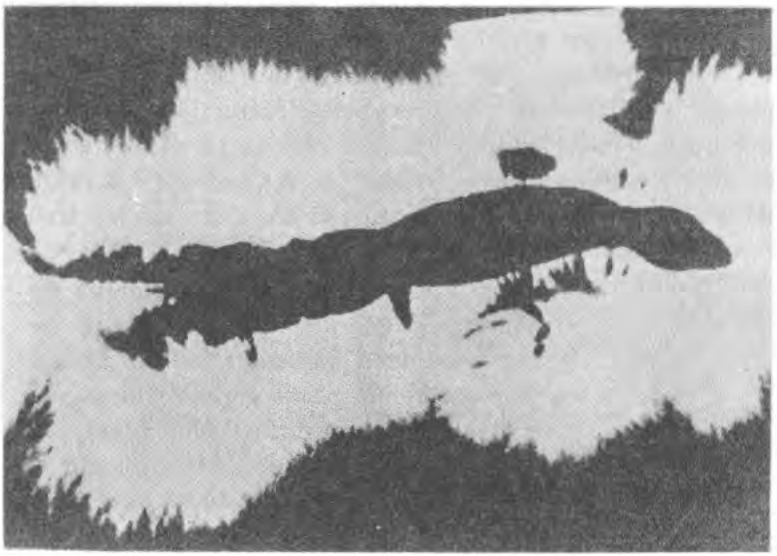
de, bu genç erkek ya da kız kardeşinizle samimi bir dost olmaya ve onun tekâmül edebilmesi için nasıl yardımcı olabileceğinizi anlamaya çalışın. Aranızda uyumlu bir ilişkinin kurulduğunu hissedince ve elementalin gereksinimlerini bir ölçüde algıladığınız zaman, onu şimdilik bırakın ve spiral merdivenden aşağı inerek bir kez daha kristalin gövdesindeki renk akışına girin.

Bir kez daha bu uyarıcı gücü massedin, onu tüm hücrelerinize çekin, böylece fiziksel enerji düzeyinizi yükseltin. Bir kez daha çevrenize bakın, bütün göze çarpan noktalara dikkat edin; sonra, kristale nasıl girdiyseniz onu aynı yolla terk edin.

Kristali elinizde yavaş yavaş eski katı şekline dönüştürün ve siz de bilinçli halinize geri dönün. Tüm deneyimi yeniden incelemek isterseniz, elementalden kaydettiği tüm meditatif süreci yeniden canlandırmasını rica edin; kristali sağ elinize geçirin ve az önceki deneyiminizi yeniden yaşayın.

Bu alıştırma istenildiği kadar sık tekrarlanabilir, ama eğer sadece düşük enerji düzeylerinizi yükseltmek istiyorsanız, o zaman yalnızca kristalin gövdesindeki muhteşem renk akışının içine girmekle yetinebilirsiniz. İnsan, kristali benzer birçok meditasyon modeli içinde bir uyarıcı olarak kullanabilir, böylece yeni içgörüler ve farkındalık kazanabilir. Hayat deneyiminin ardındaki tüm amaç -bir ölçüde de olsa- ruhen tekâmül etmek, farkındalık düzeyimizi yükseltmek ve daha önceki enkarnasyonlarımız sırasında tahakkuk eden borçlarımızı ödemektir. Kaya kristalinin böyle alıştırmalarda kullanılması, kişinin bu hedefin üçte-ikisine ulaşmasını sağlayabilir.

12
ETERİK UYARIM



Kerten'ele ve enerji alanı -Kirlian fotoğrafçılığı

Bu kitap boyunca, kişinin kaya kristallerini kullanarak spiritüel momentumunu artırabileceği farklı yöntemleri açıklamaya çalıştım. Ama, tüm insanlık için aslî bir önem taşıyan konuya, sağlık ve mutluluğa yeniden kavuşulması konusuna henüz değinmedim.

Birkaç yıl önce Kuzey Amerikalı bir doktor bana, bazı hastalarının klasik tedaviye yanıt vermediklerini anlatarak onların tedavisi için işbirliği yapmamızı istedi. Onun kliniğinde her odaya büyük bir kuvars kristali salkımı yerleştirdik ve bu oluşumların yakınında gerçekleştirdiğim tüm doğal şifa tedavileri son derece etkili oldu. Sonuçlar öylesine şaşırtıcıydı ki, ben sonuçlarını bu kitapta sizlerle paylaştığım bu merak uyandırıcı fenomeni araştırmaya başladım.

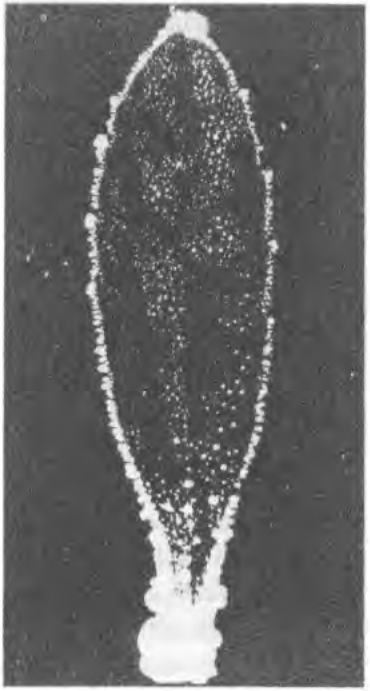
Kaya kristalleri dünyanın manyetik alanlarıyla doğal olarak uyum içinde olan geometrik yapılardır. Bu alanlardan kendilerine çektikleri enerji, kendi elektromanyetik güçleriyle birleşince, etkili bir uyarım biçimi sağlar ve fiziksel olarak tükenmiş bir kişiye son derece yararlı olur. Bu canlandırıcı güç, bir bireyin eterik bedenine ya da elektromanyetik alanına bilinçli olarak sokulduğu zaman, bedensel enerji neredeyse anında yenilenir. Kaya kristalleri bu nedenle çok etkili bir şifa gücü sağlarlar; bu, doğal şifa alanında çalışan tüm terapistlere denemelerini önerebileceğim bir güçtür.

Kaya kuvarslarının, insanlar ile, sürekli eterlerden geçerek gelen elektromanyetik enerjiler arasında doğal bir uyum meydana getirdikleri uzun zamandır bilinir. Bunlar sonra, insanlık için son derece önemli ve gerekli olan pozitif ve negatif iyonların oluşumlarına yardım ederler. Kendilerini uyuşuk ya da kayıtsız hissedenler, canlılıktan yoksun ve sürekli yorgun olanlar, yakın zamanda cerrahi bir operasyon geçirmiş olanlar, kaya kristalleriyle yapılan tedaviden büyük yarar görebilirler. Hepsinde ortak olan bir şey vardır; sağlık durumları, eterik beden denen dış enerji alanında açılan bir yarık nedeniyle bozulmuştur.

Bu gezegende var olan tüm yaşam formları benzer bir enerji alanına sahiptirler; gizli bilimler öğrencilerinin uzun zamandır bildikleri bu gerçek, günümüzde ancak Kirlian fotoğrafçılığı sayesinde yaygın bir bilgi haline gelmiştir. Bu

yüksek-hızlı elektriksel işlem, örnekte sunulan yaprağın ve kertenkelenin elektromanyetik alanlarını ve içlerindeki canlılığı açıkça göstermektedir. Yaprağın fotoğrafı birkaç saat sonra yeniden çekildiğinde, tüm enerjisinde belirgin bir azalma görülmektedir ki insan bedeni de, enerji mevcudunda bir azalma olduğu zaman aynı şekilde görünür.

Bir yaprak ve enerji alanı



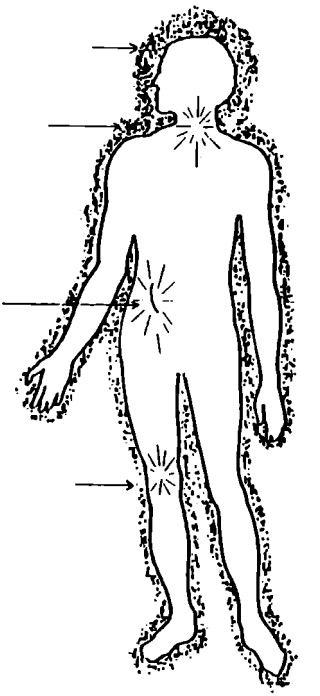
Aynı yaprağın birkaç saat sonraki görünümü

Negatif düşüncelere, örneğin mutat endişe ve korkulara aşırı bir biçimde kapılarak fiziksel bedenimizi hırpaladığımız zaman, iç salgı bezi sistemini de büyük bir gerilime sokmuş oluruz; o da bu durumda bedensel devrelerde doğal bir ritim,

bir uyum sağlayamaz. Yaşamsal besin değeri açısından yetersiz olan gıdaları çok fazla alırsak ya da yeterince dinlenip uyumazsak, bu durum doğal savunma mekanizmamızın çöküşüyle sonuçlanır ki bu da her türlü rahat-sızlığa ya da dengesizliğe yol açar.

Günümüzde anestetikler (eter, kloroform gibi hissi iptal eden ilaçlar) acı verici operasyonlar geçirenler için büyük bir nimet olmalarına karşın, yan-etkilerden yoksun değildirler. Örneğin, İngiltere'deki bazı tıp otoriteleri, anestetiklerin bedenin belirli bölümlerinde, özellikle gözler üzerinde ters etkilere sahip olduklarını bildirmekteler. Gerçekten de, bazı operatörler, ameliyat ettikleri hastalara bir gözlükçüye başvurmadan önce iki yıl beklemelerini, böylece görme yeteneklerinin normal düzeye dönmesine fırsat vermiş olacaklarını söylemektedirler -güçlü merceklerin vaktinden önce salık verilmesi, görme duyusunun yok yere zayıflamasına yol açabilir.

Fiziksel beden bir cerrahi operasyon geçirdiği zaman, eterik bedende de ona tekabül eden bir yarık meydana gelir. Kıkırdak ve karın operasyonları ve endişelenme alışkanlığı, hepsi, yaşam verici elektromanyetik enerjinin kaybına neden olur. Kolun, bacağın ya da ayak parmağının kırılması gibi kazalar, hasar gören organın çevresindeki enerji alanında bir yarık açabilir; bu da sağlıklı beslenme ve dinlendirici uyku sayesinde elde edilen yaşam verici gücün harcanmasına ve giderek genel bir güçsüzlük ve halsizliğe yol açar. Dış bedende meydana gelen bu tür yarıklar, birçok sağlık bozukluğundan farklı olarak, zamanla düzelmezler; bu olguyu, sürekli uyuşukluktan ve genel bir yorgunluktan yakınan yaşlı bir erkeğe yardım etmeye çalışırken bizzat keşfettim. Onun enerji alanını kontrol ettiğimde, her iki dizin de çevresinde yarıklar bulunduğunu gördüm; adamın daha sonra açıkladığına göre, İkinci Dünya Savaşı sırasında her iki dizinden de kurşun yarası almıştı.



Dış enerji alanının gördüğü hasar bir şifacı terapist tarafından birkaç kaya kristali kullanılarak onarılabilir. Hasta bir masanın üzerine yatırılarak, temiz bir erkek kristal, sivri ucu aşağı doğru gelecek şekilde başın 3-5 cm. üzerine yerleştirilir. Yin ve Yang enerjilerini dengelemek için ayakların arasına, bir dişi ya da sütlü kristali, sivri ucu içeri doğru gelecek şekilde yerleştirilir; son olarak da, enerjinin bedenin her yerine eşit bir biçimde akmasını sağlamak için hastanın her iki eline birer küçük kristal verilir. Sol eldeki kristalin fasetalı ucu başa doğru yöneltilir, sağ eldeki kristalin doğal sivri ucu ayaklara dönük olmalıdır. Eğer mümkünse, ellerdeki kristaller de erkek ve dişi olmalıdırlar; erkek kristal sağ elde, dişi kristal ise sol elde tutulmalıdır.

Şifacı, daha önceden, enerji alanındaki dengesizliği göstermek üzere programlanmış ve en küçük dengesizlik belirtisine bile tepki verecek kadar hafif bir kristali alıp, onu ağır bir dairesel devinimle önce başın çevresinde, sonra bedenin sağ tarafında, ayakların yönünde hareket ettirir.

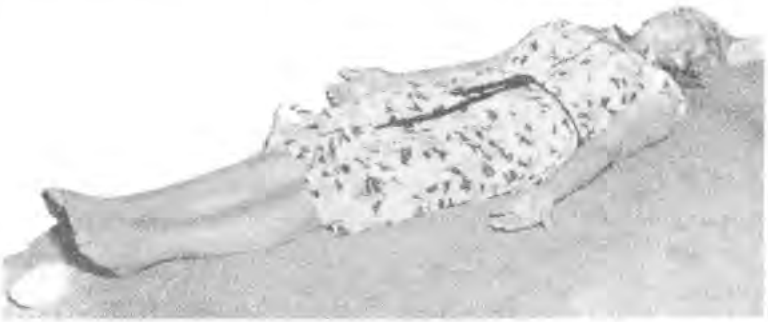
Bu uygulamanın başlangıç aşamasında, terapistin, kristalin elemental zekâsıyla temas halinde olması, ona doğru sürekli olarak sevgi projekte etmesi tavsiye edilir. Elemental de karşılık olarak, fiziksel bedendeki dengesizliği ve eterik bedende ona tekabül eden yarıkları gösterecektir. Bunu, böyle noktalardan ayrılmayı reddederek, oralarda direnerek gösterir.

Terapist de, duyarlık düzeyine bağlı olarak, şu ya da bu biçimde uyumsuzluğu hissedecektir. Kimisi bunu kristalin hareket etmeyi kestiği bölgelerde bir sıcaklık hissi olarak algılar, çünkü manyetik enerjiler serin olma eğilimindedirler ve böyle alanlardaki dengesizlik sıcaklık olarak hissedilir. Kimisi ise böyle noktalarda, kristalden dışarı doğru güçlü ve karıncalanma yaratan bir enerji akışı hisseder. Durugörü medyumları ise enerji alanındaki yarıkları yıldız-gibi parlak

ışık patlamaları olarak görürler.

Kristal her nerede hareket etmeyi keser ya da direnç gösterirse, terapist o noktada "sevgi" düşüncesini daha da güçlendirir ve bu yayına "ışığı" da ekleyerek kristal vasıtasıyla işaret edilen dengesizlik noktasına doğru projekte eder. Bu, kristalin daha fazla elektromanyetik enerji akıtmasına neden olur; ve kristal, zamanı gelince, ileriye doğru hareketini sürdürerek bu noktada uyumun yeniden sağlandığını gösterir. Terapist, gösterilen direnç ve gerilim noktalarına dikkat etmeli ve tedaviden sonra hastayla bunlar üzerinde konuşmalıdır.

Terapist, hastanın bedeninin sağ tarafını adamakıllı kontrol ettikten sonra yavaş yavaş (ayaklardan) sol tarafa geçerek tedaviyi sürdürür, yine kristali yavaş yavaş döndürerek başın tepesine kadar ilerler, bu arada karşılaştığı direnç ve gerilim noktalarına dikkat eder. Bu işlem de tamamlandıktan sonra hastayı yüzükoyun yatırır ve aynı işlemi bu kez de arka tarafta yineler; çünkü, çoğunlukla, omurga bölgesinde çok direnç ve gerilimle karşılaşılır.



Bu tedavinin son bölümü, hastanın, kuvars kristalinin onun eterik bedenini yeniden-güçlendirme işini tamamlama-

sı için on dakika sırtüstü pozisyonda dinlenip gevşemesini gerektirir. Hastaların çoğu, tedavinin bu son aşaması sırasında elektromanyetik enerjinin içeri-akışına duyarlı hale gelirler ve sık sık bedenin belirli kısımlarında bir baskı hissettiklerinden yakınırlar.

Bu tedavinin tümü yirmi dakika alabilir; tedaviyi izleyen dakikalarda hasta biraz uyumsuzluk hissedebilir. Terapist şimdi kristalleri kaldırır ve hastanın gevşemiş durumda kalmaya devam etmesini sağlar ve ona tedavi sırasında neler hissettiğini anlattırır. İstisnasız hepsi de, özellikle kristalin enerjilerinin bilhassa odaklandığı bölgelerde, neredeyse dayanılmaz bir sıcaklık hissettiğini söyleyecektir. Daha ileri bir araştırma, enerji alanında bir yarığın meydana çıkarıldığı beden bölgelerinde merkezlenen ve uzun zamandır var olan sağlık sorunlarını ortaya çıkarabilir.

Bu tedavi biçimi son derece etkilidir ve hastanın tam ve faal bir yaşama geri dönebilmesi için yeterlidir, ancak dengesizliğe yol açan şey zayıf beslenme, yetersiz alıştırma yapma ya da negatif düşüncelere kapılma alışkanlığı ise, hastanın ayrıca yapıcı öğütlerle uyarılması, desteklenmesi de gerekebilir.

Bu sözleri okuyan birçok kişi için uygun bir kristal terapisti bulmak her zaman mümkün olmayabilir, ancak bu tedavinin en güzel yanlarından biri de son derece basit oluşudur ve bu tedavi, göze görünmeyen elemental güçlerle işbirliği yapmaya hazır olan herhangi bir kişi tarafından üstlenilebilir. Gerçekten de, grip hastalığı ya da operasyon-sonrası şoku nedeniyle aşırı bitkinlik duyanlar, kaya kuvarslarından yayılan elektromanyetik enerjilerden büyük fiziksel uyarın alabilirler.

Bir yere uzanıp kristalleri yerleştirin; temiz ya da erkek kristal, başın tepesinin çevresine, sivri ucu aşağı doğru dönük şekilde yerleştirilmelidir; dişi ya da sütlü kuvars ise

ayakların oraya, fasetalı ucu içeriye dönük şekilde koyulur. Küçük kristaller de yine avuç içlerine yerleştirilmelidir; sol eldekinin sivri ucu başa doğru, sağ eldekinin sivri ucu ise ayaklara doğru dönük bulunmalıdır.

Arzu edilen sonuçları elde edebilmek için, alıştırma boyunca her bir kristale doğru, sırayla, "sevgi" projekte etmeniz gerekir. Eğer alıştırma sırasında tatlı, yumuşak bir müzik de çalabilirseniz, bu tüm kristallerin daha güçlü ve yoğun bir enerji salıvermelerini sağlar.

On-on beş dakika boyunca sürdürülen bu tür bir uyarım, genellikle, en bitkin düşmüş kişileri bile yeniden dengeye getirmeye, eski hallerine döndürmeye yeterlidir; ancak,

kişinin kısa bir süre önce bir operasyon geçirdiği durumlarda, eğer bir kristal operasyon bölgesinde beş dakika boyunca odaklanırsa, daha büyük yararlar sağlanır. Bu kristal bedenin üç-beş cm. üzerinde tutulmalı ve yine zihnen, kristal vasıtasıyla, o bölgeye "ışık" projekte edilmelidir. Bu tür bir davranış, o noktadaki enerji alanının onarılmasına yardımcı olacak ve daha fazla enerji tüketilmesini önleyecektir.

Kaya kuvarslarının fiziksel olarak tükenmiş kişiler üzerindeki uyarıcı etkisini görülebilir bir şekilde sergilemenize rağmen, bu tür faaliyetlerle ilgili sağlıklı bir kuşkuculuğa sahip birçok gözlemciyi yine de ikna edemeyebilirsiniz. Bunlar genelde çok pratik yaradılışta kişiler olduklarından, kristal tedavisinin mekaniğinin kolay anlaşılır bir biçimde açıklanmasını talep ederler.

Kaya kuvarslarının zayıf düşürücü sağlık durumlarının tedavisinde bu denli etkili olmalarının birkaç nedeni vardır ama bu her şeyden önce, terapistin düşünceleri tarafından etkilenen enerji değişiminden kaynaklanmaktadır. Sevecen düşünce projeksiyonu mineral cevherinin fiziksel kütlesine nüfuz ederek onun içinde bulunan -elemental dediğimiz- enerji gücünü faaliyete geçirir. Bu durumda kristalin saldığı elektromanyetik enerji, sevginin büyütülmüş gücüyle birleşince, insanın "eterik beden" denen enerji alanında güçlü bir uyarım meydana getirir. Bu enerji değişimi tükenmiş canlılığı, dayanma gücünü onarır, yeniler ve genel bir iyilik ve mutluluk duygusuna neden olur.

Kaya kuvarsı oluşumları, insan bedeninin -kendileri de, bir şekilde, kristal biçimde yapıları andıran- sıvı maddeleri üzerinde şaşırtıcı bir etkiye sahiptirler. Ellerini şifa olayından önce iri bir kaya kuvarsı oluşumunun enerji alanına sokarak, ellerindeki küçük (ikinci derecede önemli) çakraları duyarlı hale getiren kristal terapisti, böylece, hastanın bedensel sıvılarını epeyce etkileyebilir. Bu özellikle, hastanın

bedeninin su topladığı durumlarda görülebilir; çünkü kuvars kristalleriyle tedavi, fonksiyonunu yerine getiremeyen bir iç salgı bezi sistemini uyarabilir ve böylece fazla sıvının bedenden doğal bir biçimde atılmasına yardım eder.

Bu nokta birkaç yıl önce bir Kuzey Amerika kliniğinde de özellikle sergilendi. Bu kliniğe, orada doku sertleşmesi nedeniyle yatan genç bir kadına yardım etmek üzere çağrılmıştım. Bütünüyle yerinden kımıldayamaz hale gelmekten çok korkan bu genç hanım birçok tedavi biçimine katlanmak zorunda kalmıştı, sonunda doktoru doğal şifa tedavisinin daha yararlı olabileceğini düşünerek bana başvurmuştu. Genç kadının bu büyük sağlık sorununa ek olarak, tiroit bezi de -hiç kuşkusuz korkuların daha da ağırlaştırdığı- ciddi bir fonksiyon bozukluğu gösteriyordu. Bu onun bedensel sisteminde bir dengesizlik hali yaratmış ve tehlikeli bir ölçüde su toplamasına neden olmuştu. Bedeni, onu hiç uyarmadan balon gibi şişecek ve sonunda genç kadın hamileliğin ileri aşamasında biri gibi görünecekti ki bu da, özellikle bekâr bir kadın olduğu için, onu büyük bir keder ve umutsuzluğa sürükleyecekti.

İlk karşılaşma her ikimiz için de bir öğrenme deneyimi oldu. Ani bir dürtüyle, ellerimi yakındaki iri bir kuvars oluşumunun üzerine koymaya karar verdim ve şifa işine girişmeden önce birkaç dakika onun, ellerimde karıncalanma yaratan enerjisini hissettim. Şifa başladıktan kısa bir süre sonra konsantrasyonum kadının çığlıklarıyla bozuldu. Neyle karşılaşacağımdan biraz endişe ederek gözlerimi açtım ki ne göreyim, ellerim genç kadının *eterik* bedeni üzerinde hareket ettikçe, fazlasıyla şişmiş midesindeki sıvılar gelgit dalgaları gibi yükselip alçalıyordu! Sonradan keşfettim ki, enerji alanımı kuvars oluşumunun enerji alanıyla şarj etmem, ellerimin iri mıknatıslara dönüşmelerine neden olmuş ve şifa sırasında genç kadının bedensel sıvılarını etkileyerek onları is-

tedikleri gibi hareket ettirmelerine yol açmıştı. Hasta omurgası üzerinde çalışabilmem için yüzükoyun döndüğünde ise beni daha büyük bir keşif bekliyordu.

Gözlerim kapalı, eterik beden üzerinde çalışırken, bir kez daha konsantrasyonum dağıldı; bu kez ellerimin içinde yumuşak, esnek bir madde hissettim, bunu omurga boyunca çekip uzatıyordum. Ellerimin, her nasılsa, genç kadının iç çamaşırına ait bir parçaya takılıp dolaştığını düşünmeye başlamıştım ki bir ürpermeyle gözlerimi açtım. Fiziksel düzeyde görünür hiçbir şey yoktu. Ellerim -gerektiği şekilde- genç kadının fiziksel bedeninin birkaç santim üzerinde duruyor ve onun elektromanyetik alanı içinde çalışıyorlardı! Evet, o enerji alanının özü, kısa bir süre için (geçici olarak) üç boyutlu hale gelerek, onun üzerinde uygun düzeltmeleri yapmama olanak vermişti...

Şunu da belirtmeliyim ki, bu ilk tedaviden sonra birçok kez bu genç hanıma yardımcı olmaya çalıştım, ama bunlar daima benim evimin özel ortamında gerçekleştirildi. Az önce açıkladığım tezahürlerin hiçbirisi tekrarlanmadı; hiç kuşku yok ki, o belirli kuvars oluşumunun enerji alanını klinikte kullanmayı başaramamıştım.

13
ZİHNE, BEDENE VE RUHA ŞİFA VERME

Çağdaş yaşamın gidişatı halen insan üzerinde büyük bir gerilim yaratmaktadır, bu özellikle zihinsel bir gerilimdir ve çevremizde giderek artan sayıda kişi teknolojik toplumumuzun yarattığı karışıklığa ve düzensizliğe kurban olmaktadır. Eğer yarattığımız bu şeyin insanlığı yok etmesini istemiyorsak, o zaman başkalarına doğal şifa alanında hizmet etmek isteyenlerin, bu alandaki bazı yeni teknolojileri kullanmak için ufuklarını genişletmeleri, bu yeni yöntemlere uyum sağlamaları gerekir.

Birçok doğal şifacı için bu aşılması güç bir engel olabilir, çünkü "ellerini koyup şifa verme" uygulaması onlara geçmişte pekâlâ hizmet etmişti. Ama şu olguyu da kabul etmeliler ki tedavi etmeye çalıştıkları fiziksel rahatsızlıklar, çoğunlukla, hastaların zihinlerinden kaynaklanmaktadır ve negatif düşüncelerin etkileri önce dış, eterik bedene yansır. Bundan dolayı, zihin, beden ve ruhta uyumun sağlanması, bu dış enerji alanını temizlemekle başlar.

"Alçak gönüllü" kaya kristali elektronik çağda önemli bir rol oynamakta; bu onun, anıları depolama ve kendisine yüklenen enerjiyi büyütme yeteneğinden kaynaklanmaktadır. Zaman boyunca, insanlar bu basit minerali kutsal törenlerde hastaları yeniden dengeye kavuşturmak için kullanmışlardı ve Yeni Çağ'ın öncülerinden olmak isteyen şifa uygulamacıları da bu kadim tedavi biçimini tam anlamıyla cid-

diye almalıdırlar.

Kuşkusuz, kaya kuvarslarının belirtilen yetenekleri hususunda bir hayli kuşkuculuk vardır, çünkü bizler hepimiz içinde yaşadığımız toplum tarafından koşullandırıldık. Minerallerin ve değerli taşların sağlık üzerinde değişiklik yapma, şifa verme yetenekleriyle ilgili bilgi, "kâfirlerin" inançlarının etkisini yok etmeye çalışan ilk Hristiyan önderler tarafından bastırılmış, gizli tutulmuştur. O zamanlar bu inançların sembollerinin değerli taşlara işlenmeleri ve sonra bunların kuşaktan kuşağa devredilmeleri olgusunun ardındaki mantık da böylece anlaşılabilir. Ama Yeni bir Çağ'ın şafağı sökü-yor; Madenler Âlemi'nin içindeki zekâ da bu "dış" dünyanın farkındalığını kazanmaya çalışmalıdır ve bu da ancak insanoğlunun tam bir yardımıyla başarılabilir.

Meslek yaşamı boyunca, birçok dengesizlik durumunu düzeltmeye yardımcı olması beklenen doğal şifacının, birçok kristal formunun farklı yetenekleriyle ilgili bir anlayış geliştirmesi de önemli ve gereklidir. Hiçbir kristal bir diğeriyle tamamen aynı tarzda tepki vermediği için, deneme yapmak her zaman gündemde olmalıdır.

Bazı kuvars oluşumları bulutlu alanlara sahiptirler, bu da deneyimsiz kişilerin bu tür kristalleri dişi olarak nitelendirmelerine neden olabilir ki bu yanlıştır. Bu kişiler, kuvarsların bir kez şifa tedavilerinde kullanıldıktan sonra berraklaştığını görünce düş kırıklığına uğrayabilirler; çünkü bu bulutluluk, kuvarsın yapısı içinde yakalanıp kalmış nemden başka bir şey değildir. Bir kristalin içinde ince turmalin* dilimleri gibi oluşumlar varsa bu onun son derece etkili enerjilere sahip olduğunu gösterir ve bunlar dikkatle ele alınmalıdırlar, çünkü turmalin olağandışı elektriksel özellikleriyle ünlüdür.

*Turmalin: flor, demir, manganez ve magnezyum kapsayan ve alüminyum borosilikatlardan oluşan minerallerin tümüne verilen isim. (Ç.N.)

Yabancı oluşumlar içeren bir kristal

Kristal terapistlerinin çoğunluğu berrak, lekesiz kuvarsları tercih ederler, bunlar Birleşik Devletler'in Arkansas Eyaleti'nde kazılıp çıkarılan ve berraklığı nedeniyle son derece güçlü enerjiler yayan kristallerdir. Bunlar, titreşimlerine maruz kalan kişilerde zihinsel ve/veya fiziksel faaliyeti uyarırlar, ayrıca fiziksel halsizlik, uyuşukluk, ya da gerilimden kaynaklanan bir rahatsızlık hissedenlere enerji verirler.

Ama bazı kişiler, sinirsel gerginlik ya da migren nöbetleri gibi aşırı-uyarımdan kaynaklanan rahatsızlıklar hissedebilirler. Böyle, gerilimle ilgili rahatsızlıkları tedavi etmeye çalışan bir terapist, iri bir dişi ya da sütlü kuvars seçmelidir; çünkü bu tür bir kristalin yatıştırıcı enerjileri aşırı-uyarımın etkilerini hızla tesirsiz hale getirecektir. Kuvarsı sağ elinizde ve hastanın başının beş-on cm. üzerinde tutarak ve sol elinizi

Tiroit Çakrası bölgesine koyarak, hastaya kristal vasıtasıyla bir "huzur" düşüncesi projekte edin. Bu düşüncenin ve kristal gücünün bileşimi, bu en duyarlı merkezlere akan enerjinin dengelenmesiyle birleşince, hasta birkaç dakika içinde ferahlayacaktır. Gerçekten, bir kristal tedavisi boyunca hastanın çakra sistemiyle uyum sağlanmasını savunuyorum, çünkü bu tür bir faaliyetin, böyle bir tedaviden kaynaklanan yararları epey artırdığını bizzat keşfetmiş bulunuyorum.

Bir doğal şifacı, şifa gücünün alıcısı, şekil değiştiricisi (transformatörü) ve vericisi görevini yaptığı zaman, sonuçta akan güç, şifacının ellerinden karıncalanma hissi vererek akan bir güç olarak tanımlanabilir. Ama, şifa eylemine bir kuvars kristali de sokulduğu zaman, kristal şifa güçleri için bir toplanma noktası olur, bu da insan kanalında (şifacıda) bir his, duyarlık kaybına yol açar. Kuvars kristaline alışma aşamasının başlarında, bu his kaybı doğal şifacının biraz kaygılanmasına neden olur; bu kişiler güçlerini yitirdiklerinden endişe ederler. Ama, bu şimdi daha güçlenmiş şifa enerjisinin alıcısı durumundaki kişilerin (hastaların) tepkileri çok geçmeden rahatlamalarını sağlar.

Kadim uygarlıklarda, bir insanın eterik bedenini negatif ya da yıkıcı düşünce kalıplarının etkilerinden arındırmak en önemli ve gerekli faaliyetlerden biri olarak görülüyordu. Rahipler, geniş şifa tapınaklarında, ilgili kişiyi iri kuvars oluşumlarından yayılan etkili güçlere maruz bırakıyorlardı. Bu kristaller, son derece yüksek titreşim hızlarından dolayı, eterik bedendeki negatifliği dönüştürerek onun aslî berraklığına dönmesini sağlarlardı. Bu başarılmadan başka bir tedavi biçimine girişilmezdi.

Kristallerin güçlerinin kullanımıyla ilgili bilgi ortalıktan çekildikten sonra, bu uygulamalar da terk edildiler ve sonra, değerli taşların okült özellikleriyle ilgili farkındalığın bastırılması ve çağdaş tıbbın gelişmesi de dikkatleri beden

üzerinde odaklaştırdı. Bugün, daha fazla acı ve ıstırap çekmeyi önleme gerekliliği ısrarla vurgulanmakta, ama uzun zaman önce unutulmuş asıl nedeni saptama ve kökünden yok etme konusunda çok az şey yapılmaktadır.

Kristalle tedaviyi yeniden-öğrenmek isteyenlerin en az dört kristal edinmeleri gerekir; bunlardan ikisi orta boyda, ikisi ise çok küçük olmalıdır. Tedavi boyunca Yin ve Yang enerjilerinin dengeli bir biçimde akınalarını sağlamak için bu kristallerden ikisi erkek, ikisi de dişi olmalıdır.

Büyük, erkek kristal tedavi sırasında daima şifa enerjilerinin toplanma noktası olarak kullanılmalı; büyük, dişi kristal ise hastanın ayaklarına, fasetalı ucu içeriye dönük şe-

kilde yerleştirilmelidir. Hastanın sol eline küçük, dişi kristal, sivri ucu başa doğru dönük bir biçimde yerleştirilmelidir; bu kristal canlandırıcı, güçlendirici enerjileri yukarıya doğru yöneltecektir ve bu enerji oradan (sağ eldeki kristalin yardımıyla) ilerleyerek tüm bedeni çevreleyecektir. Hastanın sağ avucuna da küçük, erkek kristal, fasetalı ucu ayaklara yönelik bir biçimde yerleştirilmelidir; bu da elektromanyetik enerjinin sürekli akışını sağlayacaktır.

Bizim yürüttüğümüz deneyler, ellere kuvars kristalleri yerleştirilmeden yapılan tedavilerin asla bu kadar etkili olmadıklarını göstermiştir. Çünkü, küçük olmalarına karşın, onların rolü bedenin merkezi bölgesindeki dengesizlik noktalarına güç odaklamak, böylece denge ve uyuma dönüşe yardımcı olmaktır. Bir seferinde, tam bir bitkinlik, tükenmişlik hisseden -ama bunun nedenini saptayamayan- bir hastaya yardım ederken, bu küçük kristaller, bu insanın boynuna takmış olduğu bir başka kristali faaliyete geçirdiler. Bu kristal nabız gibi atmaya ve güçlü enerjiler yaymaya başladı, bu enerjiler de onun tiroit bezinde odaklandılar. Bu durum, tabii, hastayı korkuttu; çünkü o güne dek, bu kristalin hareketsiz (faaliyete geçirilmemiş durumda) olduğunu sanıyordu. Böylece, kristaller hastanın enerji düzeylerini yükseltirken, bir yandan da onu bitkin düşüren dengesizliğin kaynağını göstermişlerdi.

İnsan bedeninin sol tarafının bizim ikili doğamızın edilgen (pasif) ya da duyarlı yönünü yansıttığı kabul edilir, sağ tarafın ise etkin (aktif) ve iddiacı (kendini ortaya koyucu, hakkını talep edici) niteliklerimizi temsil ettiği söylenir. Şifa enerjileri bedenin çevresinde soldan sağa doğru düzenli bir ritimle dolaşırlar, alma noktası ise kalptir. Şifacının alıcı, dönüştürücü ve verici görevi gördüğü (kristallerin kullanılmadığı) doğal şifa tedavilerinde, "güç eli" olarak bilinen sol el büyük bir şifa gücü (alıp) akıtır.

Ama kristal tedavisinde bu durum tersine döner, şifacı medyum kozmik ışık zincirinde sadece bir halka haline gelir. Artık kuvars kristali, (şifacıdan aldığı) şifa enerjilerinin alıcısı ve vericisi rolünü üstlenir. Onun rolünü en iyi biçimde oynamasını sağlamak için kristal sağ (aktif) elde tutulmalıdır.

Kuvars kristallerinin en büyük yararları eterik beden üzerinde gerçekleşir ve kristal terapisti de dikkatini bu dış enerji alanı üzerinde yoğunlaştırmalıdır. Erkek kristali sıkı bir biçimde sağ elinizde tutarak, tedaviye Taç Çakra bölgesinden başlayın; kuvarsı fiziksel bedenin 15-20 cm. üzerinde konumlandırırken, sol elinizi de Boğaz Çakrası'na yakın tutun.

Dikkatin bu iki çok duyarlı merkez üzerinde odaklanması çok önemlidir, çünkü ikisi birlikte iç salgı bezi sistemi üzerinde büyük bir etkiye sahiptirler. İç salgı bezleri düşüncelerden yüksek derecede etkilendikleri için, "sevgi" ve "ışığın" kuvars kristalleri vasıtasıyla odaklanması fiziksel bedenin içinde ve dışında uyarım meydana getirir.

Kristali yavaş yavaş baş bölgesinde döndürürken, dengesizlik noktalarına dikkat edin ve onlara doğru zihnen, kuvars vasıtasıyla, "ışık" projekte edin. Ağır ağır kuvarsı döndürerek bedenin sağ tarafına geçin ve sol elinizi şimdi Taç Çakrası'na yakın tutun.

Hastanın bedeninin sağ tarafında, aşağı doğru ilerlerken, bir yandan sol elinizi de hareket ettirerek sırayla daha aşağıdaki çakra noktalarına yakın tutmanız gerekecektir; bu hastanın gereksinimleriyle sürekli uyum içinde olmanızı sağlar. Başlangıçta çoğu öğrenci, aynı anda hem çakralar hem de kristal üzerinde odaklanmakta zorluk çekebilir ve birçoğu tüm tedaviyi, sol elini sürekli Taç Çakrası'nın üzerinde tutarak etkilemeye çalışır. Bu, her iki eli bedenin değişik bölgelerinde kullanma işi, uygulama yapa yapa kolaylaşır; bu yöntemin amacı, şifa sırasında bir yandan gerilim-direnç bölgelerini saptarken, bir yandan da pozitif bir enerji akışı sağlamaktır.

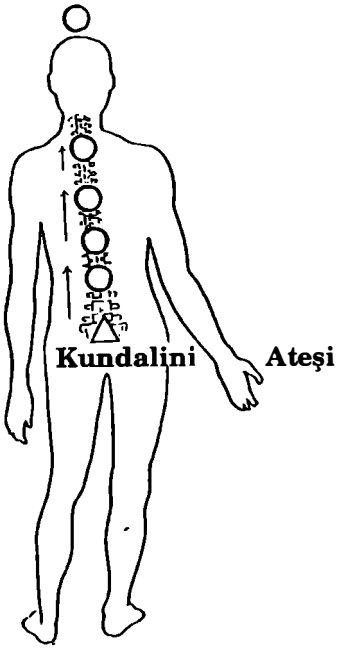
Örneğin, Güneş Sinirağı Çakrası'ndaki dengesizlik mide, karaciğer ya da safra kesesindeki bir rahatsızlığın göstergesi olabilir. Dengesizlik, terapist tarafından, ilgili çakra noktasından çıkan bir sıcaklık şeklinde algılanacaktır.

Hastanın ayaklarına ulaşınca, kristali bedenin sol tarafından yukarı doğru yavaşça döndürmeye başlayıp daha önceki faaliyeti tekrarlayın. Terapist, bu hantal (idaresi güç) açıdan çakra sistemiyle temasta kalmanın neredeyse olanaksız olduğunu ve dengesini koruyabilmek için, kalça düzeyine erişene dek bu çabadan vazgeçmesi gerektiğini keşfedecektir.

Bir kez daha başın tepesine ulaşınca, sol elinizi Taç Çakra'nın üzerinde tutarak, bir süre omurga bölgesinde gerilim-direnç noktalarını araştırın. Çakra sistemi yoluyla, "eterik omurga"ya yansımış potansiyel sağlık sorunlarını saptamak, çoğunlukla, mümkündür.

Bu noktayı açıklayıcı bir örnek verelim: Eğer kristal, tiroit bölgesinde (bir hastalık belirtisi olan) olumlu bir tepki gösteriyorsa, bunun nedenini anlamak için çaba gösterilmelidir. Çünkü bu sorun öfke ve içerlemeden kaynaklanıyor olabilir ve bu duygular kan akımında asidik kristallerin birikmesine neden olarak sonuçta mafsal iltihabına (arterit'e) yol açabilirler.

Eterik Omurga



Hastanın tüm enerji alanını yeniden şarj eden terapist tedavinin sonraki aşamasına geçebilir. Kristali bir kenara bırakarak, sol (güç) elinizi, temizleme süreci sırasında saptadığınız gerilim-direnç bölgeleri üzerine koyun; sağ elinizi ise Yin ve Yang enerjilerinin dengesini sağlamak için zıt yönde yerleştirin. Örneğin, tiroit bölgesinde bir ölçüde dengesizlik saptamışsanız, sol elinizi bu bezin çevresine yerleştirirken, sağ elinizi de boynun arkasına koyun ve sorunlu bölgeye şifa enerjisi verin. Bu noktada terapist, daha önce kuvars kristalleriyle geçirdiği zamanın ne kadar değerli olduğunu keşfedecektir, çünkü bu süreçte ellerindeki küçük çakraların tümü faaliyete geçmiş ve böylece eller yüksek derecede duyarlı aletlere dönüşmüşlerdir.

Baş kısmından başlayıp, tüm uyumsuzluk noktalarıyla

yöntemli bir biçimde meşgul olarak, şifa verici dokunuşlarla tüm bedeni gerilimden kurtarın. Bu görev, o ana kadar hastada bir iyilik ve rahatlık duygusu yaratmış olan kristal enerjilerinin etkileriyle çok daha kolay bir biçimde gerçekleştirilecektir. Tedavinin bu aşaması sırasında -bu kez tedavi edilen kişiye doğru- "sevgi" projekte etmeyi sürdürün, çünkü bu şifa enerjilerinin sürekli akmasını sağlayacak ve hastanın tamamen rahatlayıp gevşeyerek kendini bu yararlı güce açmasına neden olacaktır.

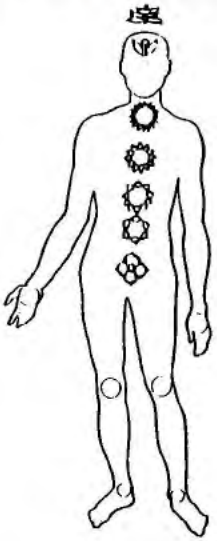
Tüm gerilim noktalarıyla meşgul olunduktan sonra kendini ifade etme sırası hastaya gelir; şimdi hasta tüm deneyimin onda yarattığı tepkileri terapistiyle paylaşmalıdır. Bu paylaşma süreci, hem iki katılımcı için de öğretici, hem de istenen sonuçlara ulaşıldığının onaylanacağı bir süreç olacağı için önemlidir.

Terapist, tedaviyi tamamlamak için, zihnin gücünü ve insanın negatif düşüncelerinin nasıl dengesizlik hallerine yol açtığını anlatmalıdır. Ayrıca söz konusu kişiye, meditasyon yapmasını, her gün kendini analiz etmesini, sağlıklı ve dengeli bir diyet uygulamasını ve sık sık egzersiz yapmasını tavsiye etmek de, daha ileride meydana gelebilecek uyumsuzluk hallerini önlemek açısından son derece yararlı olur.

Şifa sanatı, eğer Yeni Çağ'da temelli yaşayacak bir güç olacaksa, şifa verilecek kişinin psişesinin tüm yönlerini kapsamalıdır. İnsanlığa bu yolla hizmet etmek isteyenler, zihinsel ufuklarını sürekli olarak genişletmeye çalışmalıdırlar.

14
ÇAKRA ENERJİLERİNİ DENGELEME

Zihne, bedene ve ruha şifa verme hususunda bu noktaya kadar paylaşılan bilgilere ek olarak, geriye, hem güçlü hem de eğitici bir tedavi biçimi kalmakta. Bu tedavi, hastanın yedi ruhsal merkezindeki enerji akışını dengelemek amacıyla bir kristal sarkacın kullanılmasını içerir.



Çakra noktaları

Bir kristal sarkaç

Daha önce insanın berrak bir kuvars kristalini kullanarak kendi çakralarını nasıl temizleyebileceğini göstermiştim. Ama başkaları üzerinde tedavi uygulandığı durumlarda, birkaç nedenden ötürü, bir kristal sarkacın kullanılmasını kuvvetle tavsiye ederim.

Birincisi, terapist bir kuvars sarkaç kullanarak ruhsal merkezlerin hangisinin dengesizlik yansıttığını saptayabilir; tedavinin bu bölümünden elde edilen bilgi, hastayla daha sonra yapılacak istişareye yardımcı olur.

İkincisi, bunlar bedenin son derece duyarlı bölgeleri olduklarından, terapistin büyük, hatta orta büyüklükte bir kristal kullanması, özellikle daha aşağı çakralarda, neredeyse dayanılmaz derecede bir sıcaklık ya da baskı hissedilmesine neden olabilir. Bir insan kendi çakralarını temizlemeyi seçerse, bu duyarlı merkezlere yüklenecek olan onun kendi düşünce kalıplarıdır; ama işe bir terapist karıştığı zaman, hastaya rahatsızlık vermeden bu merkezlerdeki enerjileri dengeleyecek, berrak, 2.5 cm. boyunda bir kristal sarkaç kullanmak çok daha iyi olur.

Bu tür sarkaçların nasıl yapılacakları konusunda çatışan birçok görüş vardır. Bazıları, eğer bir kuvars kristalinin ucu kapatılırsa, onun artık enerjileri massedemeyeceğini, bundan dolayı da hiçbir yararlı amaca hizmet edemeyeceğini düşünmektedirler. Ama çoğu sarkaç, kuvars gibi Madenler Âlemi'nin bir parçasını oluşturan altın ya da gümüşe takılır. Kristal toprağın içinde büyürken, onun temeli çoğunlukla kaya ya da kumtaşıdır ve yine, bu haldeyken de, elektromanyetik enerjileri masseder ve yansıtır. Bu nokta Uzak Doğu 'da inisiyasyon amacıyla korunmuş kristal mağaralarında açık bir biçimde görülebilir. Ay'ın enerjileri, çevredeki dağlar tarafından, hâlâ kaya temellerinin içinde gömülü duran kristallerin bulunduğu mağaralara kanalize edilir. Bu kristaller de, böylece, etkili elektromanyetik enerjiler yansıtarak, inisi-

yasyon töreninden geçirilen varlıklara güçlü bir uyarım sağlarlar.

Çakra merkezlerindeki enerjileri dengelemeye girişmeden önce, görevini arzu edilen tarzda yapmasını sağlamak için sarkacı belirli talimatlarla programlamak gerekir. Değişik çakra merkezleri belirli bir ritme sahiptirler, her biri bireysel (ayrı) bir tarzda döner; bu yüzden tüm terapistlerin, bunların erkek ve dişi eterik bedenlerinde nasıl farklı olduklarını anlamaları önemlidir.

Çakra	*Erkek*	*Dişi*
Taç	Saat yönünde	Saat yönünün tersi yönde
Alın	Saat yönünün tersi yönde	Saat yönünde
Boğaz	Saat yönünde	Saat yönünün tersi yönde
Kalp	Saat yönünün tersi yönde	Saat yönünde
Güneş	Saat yönünde	Saat yönünün tersi yönde
Dalak	Saat yönünün tersi yönde	Saat yönünde
Kök	Saat yönünde	Saat yönünün tersi yönde

Sarkacı sol elinizde, kristalin fasetalı ucu yukarı doğru gelecek şekilde tutarak, onun elemental zekâsına bir "sevgi" düşüncesi projekte edin. Çok geçmeden, bu pozitif titreşimin etkileri eterik bedeninizin atomlarına -çoğunlukla tiroit bezi bölgesinde hissedilen- bir enerji akışı (taşması) olarak yansıyacaktır.

Şimdi kristali, onun istenen görevi yerine getirmesini

güvenceye almak için, basit bir tarzda programlamalısınız. Sarkacı, zincirinden tutarak, elemental zekâya zihinsel olarak şu emri verin: "Ben talimat verince saat yönünde dön." Bir yandan da, elementalin insan terminolojisiyle ilgili hiçbir bilgisi olmadığını aklınızda tutarak, sarkacı istenen yönde döndürün. Programlamayı, "Ve ben ayrıca (bundan başka) talimat verdiğim zaman, saatin aksi yönünde dön," emriyle sürdürün; bu arada yine sarkacı istenen yönde (saatin aksi yönünde) döndürmeyi unutmayın.

Bu noktadan ileriye, sarkaç talimat verildiği gibi davranacaktır, ancak ilk başta, arzularınıza itaat etmesini sağlayacak güçlü bir düşünce projekte etmeniz gerekebilir. Geçenlerde düzenlenen bir seminer sırasında öğrencilerden biri, ne kadar uğraşırsa uğraşsın sarkacın dönmediğini görünce çok şaşırmıştı. Onu sebat etmeye ikna ettik ve sonunda uygun bir yöntem keşfederek "Buldum!" diye sevinçle bağırdı. "Sadece onun hareket etmesini istediğim yönde gözlerimi döndürdüm!" Öğrenci, bu tarzda dönmesi için gözlerini yöneten zihinsel gücün, sarkacın elementaline de talimat verdiğini keşfetmişti.

Eterik bedenin dışında, birkaç "süptil beden"e daha sahibiz ve terapistin, zaman zaman, fiziksel bedenden beş-on cm. uzaklıkta iş görmeye hazır olması gerekir. Bizler, nihayet, Tanrısal Kaynak'tan uzanan ve göze görünmeyen büyük bir sevgi ve ışık zincirinin son halkasıyız ve her birimiz, herhangi bir varlığın gereksinimlerine karşılık vermeye çalıştığımız zaman, daima yönlendiririliriz. Bundan dolayı, bu tür girişimler hususunda katı ve sıkı kurallar olamaz; sadece mevcut gereklere (icaplara) göre uyarlamamız gereken değişken kalıplar vardır.

Çakralardaki enerji akışını dengelemek için önce hastayı bir iskemleye oturtun ve tedaviye Taç Çakra'dan başlayın; çünkü bu yolla, Kök Çakrası'na doğru inerken, Yüksek Benli-

ğin ışığını daha aşağı merkezlere çekebilirsiniz.

Sarkacı kısa bir zincir mesafesinde ve Taç Çakra'nın 5-8 cm. üzerinde tutun. Eğer tedavinin uygulanacağı kişi bir kadınsa, elemental zekâya, saatin aksi yönünde dönmesini emredin. Başlangıçta sarkaç çok az karşılık verebilir, hatta hiç hareket etmeyebilir. Umutsuzluğa kapılmayın, çünkü bu yaygın bir tepkidir -özellikle kişi sarkaçlarla daha önce hiç çalışmamışsa. Bu durumda sarkaca, "saatin aksi yönünde dönmesini" kesin bir biçimde emrederek çabalarınızı sürdürmelisiniz.

Sarkaç çok yavaş yavaş karşılık vermeye başlayacak, giderek hız kazanacak, hastanın başının çevresinde geniş bir kavis çizerek dönecektir. Bu Spiritüel Zekâ'nın yeri olduğu için, böyle bir tepki karşısında zihniniz çok fazla karışmamalı, ama sarkacın verdiği bu karşılığı görmekten memnun olmalısınız, bu arada ona doğru "sevgi" projekte etmeyi de unutmayın. Terapist en başta verdiği dönme talimatı dışında, hiçbir zaman sarkacın devinimini kontrol etmeye kalkışmamalıdır. Bu merkezdeki enerji akışı düzeltildiği, dengelendiği zaman, sarkaç öne-arkaya sallanmaya başlayacak ve sonunda tamamen duracaktır.

Geri kalan çakralardaki enerji akışının dengelenmesini kolaylaştırmak için, hastayı bir masaj masasının ya da divanın üzerine sırtüstü yatırın. Yine sarkacı alnın 5-8 cm. üzerinde tutun ve elemental zekâya, "Saat yönünde dön," talimatını verin. Sarkaç bir kez daha emrinize itaat etmeye başlayacaktır.

Alın ve Taç Çakraları birlikte İçsel Göz'ü ya da Üçüncü Göz'ü oluştururlar; bu, daha yüksek âlemlere içgörü sağlayan mistik merkezdir. Eğer kişi bu vizyonsal yeteneği faaliyete geçirmekte zorluk çekiyorsa, o zaman sarkaç Alın Çakrası'nın üzerinde dönerken bu bölgede şiddetli bir baskı hissedebilir. Buna Kök Çakrası'nda, derinlerde bir yanma hissi eşlik edebilir, böyle bir tepki "aşağı-benliğin", "Yüksek Benliğin" ifadesine karşı koyuşunun belirtisidir. Bunun vuku bulduğu hallerde hasta bu noktayla ilgili olarak bilgilendirilmeli ve ona düşünce kontrolü konusunda yol gösterilmelidir.

Sarkaç faaliyetini durdurarak o merkezin dengelendiğini gösterince, boğazın alt kısmında yer alan Tiroit Çakrası'na geçin. Bu merkez metabolizmayı yöneten salgı bezine bağlı olduğu için genellikle büyük bir dikkat ve ilgi ister. Eğer sarkaç bu noktada büyük bir hızla dönmeye başlarsa endişelenmeyin. Endişe, korku ve kuşku bu merkezdeki faaliyet düzeyini çok etkiler; bu merkez de Güneş Sinirağı Çakrası'yla bağlantılı olduğu için hasta bu çakrada çok belirli bir tepki hissedebilir.

Tiroit Çakrası "altıncı duyu" dediğimiz sezgi hassasıyla bağlantılıdır. Bu merkez yoluyla, yüksek Zihinsel Katlar'dan bize doğru yayınlanan telepatik mesajları alabiliriz. Bunlar, hepimizin daha büyük bir öz-farkındalığa (aydınlanmaya) giden kendi yolumuza koyduğumuz ve yine kendi yarattığımız birçok engelin üstesinden gelmemize yardım etmeyi amaçlayan iletişimlerdir. Özellikle, bilinmeyene yönelik endişe ya da korku duyma konusundaki genel eğilim tiroit bezinde dengesizliğe neden olur, bu da söz konusu çakrada bir uyumsuzluk haline yol açar ve bize rehberlik edebilecek telepatik iletişimi engeller.

Sarkaç yavaşlayarak uyumun sağlandığını gösterince, onu göğsün orta bölgesine, Kalp Çakrası'na geçirin. Çoğu insanda -büyük bir olasılıkla büyüme çağında bu çakranın bağlı olduğu timüs bezinin zayıflamaya, körelmeye başlaması nedeniyle- bu merkez faal halde değildir.

Eğer bu merkez üzerinde "Saat yönünde dönmesi" talimatına sarkaç hiçbir tepki vermezse, terapist hastaya daha sonra, eğer mevcut bilinç düzeyini yükseltmeyi ciddi olarak arzu ediyorsa, başkalarını koşulsuz bir biçimde sevmeyi öğrenmesinin gerekli olduğunu anlatmalıdır.

Bu bölgede olumlu bir tepki vuku bulduğu durumlarda, büyük olasılıkla göğsün ortasında bir baskı hissedilir, bu da Kalp Çakrası'nın bağlantılı olduğu Dalak Çakrası'nda bir ka-

rıncalanma hissi yaratır. Kalp Çakrası, Yüksek ya da Ruhsal Benliğin yeridir ve faaliyete geçirilecek çakraların sonuncusudur, bugün aramızdan çok az kişinin başkalarını karşılık beklemeden sevdiğini gerçekten iddia edebileceğini kabul etmek pek de şaşırtıcı olmaz.

Güneş Sinirağı Çakrası göbeğin hemen üzerinde yer alır ve terapist burada bir hayli dengesizlikle karşılaşmayı bekleyebilir; bu dengesizlik sarkacın adeta çılgınca dönmesine neden olur. Bu daha-aşağı-isteklerin yeridir ve çoğu insanın zaman zaman bir hayli gerilim hissettiği bir noktadır.

Sarkaca, saatin aksi yönünde dönmesini emredin ve elemental zekâya doğru "sevgi" projeksiyonunu yoğunlaştırın, çünkü terapistin bu değişken, dönek merkeze uyum kazandırmak için epey zaman ve çaba harcaması gerekmemesi görülmedik bir olay olurdu.

Bu çakra Ego'nun ya da daha aşağı isteklerin ifadesiyle ilgili olduğu için, Tiroit'le olduğu gibi, Kök Çakrası'yla da yakın bir biçimde bağlantılıdır, çünkü bu üç merkez de fiziksel doğamızın tepkilerini yansıtır. Terapist, sarkacı güneş si-

nirağının üzerinde döndürürken, bu Kök Çakrası bölgesinde bir baskı yaratabilir, bu da her türlü yanlış anlamaya yol açabilir. İşte, başkalarının çakra merkezlerini dengelerken, bedenden beş-on cm. uzakta tutulan bir sarkacın kullanılmasını savunmamın nedenlerinden biri de budur.

Bu merkezde uyumun sağlanması epey zaman alırsa kaygılanmayın. Sadece, sarkacın onu programladığınız görevi başarmasına izin verin ve tüm faaliyet kesilince dalak merkezine geçin. Bu merkez, insan doğasının merak ve endişe eden yönüyle bağlantılıdır. Eğer kişi duygusal bir yapıdaysa, sık sık başkalarının talihsizlik ve mutsuzluklarına kendini kaptırıp karışıklık yaşıyorsa, bu merkez bir hayli dengesizlik yansıtabilir. Tayfın öteki ucunda (diğer aşırı uçta) ise görünüşte biraz bencil ve/veya son derece hırslı bir insanla karşılaşabilirsiniz. Böyle durumlarda, bu çakra bölgesinde sarkaçtan hiçbir tepki alamamak olağandışı bir şey değildir.

Son merkez, omurganın dibinde yer alan Kök Çakrası'dır. Bu merkez üzerinde odaklanan sarkaç, bazı kişilerde az tepki verecek, bazılarında ise çılgınca dönmeye başlayacaktır.

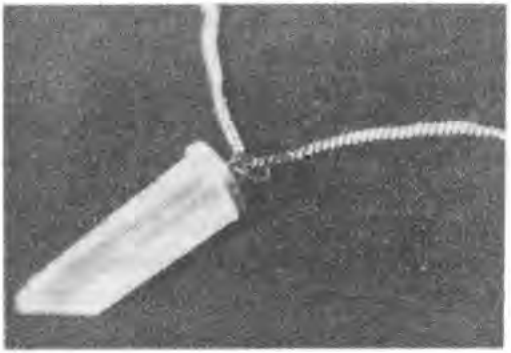
Ancak, şunu hiçbir zaman akıldan çıkarmamalıdır ki, bu tür eylemlerin nihai amacı, hepsinin faaliyet düzeyinin eşit olmasını sağlamak için değişik merkezlerdeki enerji akışını dengelemektir. Yanlışlıkla dengesiz olarak algılayabileceği bir ya da daha fazla merkeze enerji vermek bir terapistin görevi değildir. Sarkacın bazı merkezler üzerinde çılgınca dönüp de diğerleri üzerinde dönmemesi mutlaka bir dengesizlik halini ya da aşırı-faaliyeti göstermez. Terapist sadece çeşitli tepkilere dikkat etmeye ve onları tedaviden sonra hastayla tartışmaya hazır olmalıdır.

Kaya kuvarslarıyla birlikte girişilenler içinde, bir kristal sarkacın kullanıldığı çalışmalar, hem terapist hem de

hasta için derhal ve en olumlu tepkiyi sağlar. Bir sarkacı bu amaçla kullanmak isteyen herkese, böyle tedavilere girişmeden önce, onu birkaç kez kendi üzerlerinde denemelerini kuvvetle tavsiye ederim. Bu yolla, hepimizin eğilimli olduğumuz değişik ruh hallerinde, terapist adayı bir ölçüde deneyim sahibi olacaktır ve bu da onun, bu son derece etkili tedavi biçimine başkalarının gösterdikleri tepkileri anlamasına yardım edecektir.

15
KRİSTALLERİ TAKMA

Kuvars kristalleriyle ilgili bilginin yayılması dünya çapında hız kazanırken, çoğunlukla bu alanda tanınmış öncüler tarafından bu konuda halen çeşitli ve birbirine karşı görüşler öne sürülmektedir. Bu da, bu kristallerden yararlanmaya çok istekli kişiler arasında epey karışıklığa yol açmaktadır.



Kimi düşünce okulları, bir kristal boyna, fasetalı ucu aşağı doğru gelecek şekilde takıldığı zaman, bunun o kişinin fiziksel enerjilerini tükettiğine işaret ederlerken, kimileri de bunun böyle olmadığını söylemekteler. Daha da büyük bir karışıklık, kristalin düzenleniş, kolye haline getiriliş şekli üzerinde yaratılmıştır; bazıları bir kristalin metalle kaplanmasının enerji akışını önleyeceğini iddia etmektedirler, ama

bu nokta, bu kaplamanın enerji akışı üzerinde pek bir etkisi olmadığını beyan eden diğer uzmanlar tarafından reddedilmektedir.

Yanıt, elbette, hangisinin doğru olduğunu keşfedene dek almaşık yöntemlerle deney yapmak ve en iyi sonuç vereni uygulamaktır. Çok saygı duyduğum ve değişik kristal cevherleri üzerinde çalışarak ve deney yaparak bir hayli zaman ve enerji harcayan bir bilim adamı, bir kuvars kristalini - çoğu kuvars kristalinin düzenlendiği şekilde- fasetalı ucu aşağı doğru gelecek şekilde takmanın insanın enerji alanını gerçekten boşalttığını bildirmektedir.

Ben, bir dikkate değer istisna dışında, onun bulgularına büyük ölçüde katılıyorum. Kişinin gerilim dolu bir ortamda çalışmak zorunda olduğu durumlarda -ki çağdaş teknolojik dünyamızda yaşamın mevcut gidişatı düşünülürse çoğumuz bu durumdayız- bir kristali Kalp Çakrası'nın üzerinde ve fasetalı ucu aşağı doğru gelecek şekilde takmak değerli bir korunma biçimi sağlayacaktır. Kristal, onu takan kişiyle gerilim kaynağı arasında, zararlı titreşimleri massederek bir tampon görevi yapacaktır. Kişi o ortamı terk eder etmez, kristal de yine normal fonksiyonuna dönecek ve sahibinin enerji alanını tüketip boşaltacaktır. Bu ikilemin çaresi, ya enerjinin insanın baş tarafına yönlenmesi için kristalin fasetalı ucunu tersine çevirmek ya da kristali çıkarmaktır.

Bu beyanlar bir kuvars kristalinin enerji alanının bedene çok yakın bulunmasının sağladığı yararlarla ilgili beyanlarla çelişir görünebilir. Bir başka kişi tarafından takdim edilen böyle bir enerji gerçekten de eterik bedeni güçlendirmeye ve yeniden-enerjilendirmeye hizmet eder, ama bir kuvars kristali bu enerji alanı içinde belli bir süre (kolye olarak) takılırsa, o zaman farklı sonuçlara yol açabilir.

Bu noktayı tam anlamıyla değerlendirebilmek için kişinin insan bedenini, pozitif ve negatif kutupları olan geniş bir

enerji alanı olarak görmeyi öğrenmesi gerekir. Bedenin sol tarafı negatif kutbu temsil eden dişi taraf olarak kabul edilir; sağ taraf ise erkek ya da pozitif kutup olarak. Dişi taraf pasif ya da alıcı, kabul edicidir; erkek taraf ise iddiacı, hakkını öne sürücü ya da aktiftir.

Enerji, kalpteki alınma noktasından itibaren bedenin çevresinde soldan sağa doğru düzenli bir tarzda akar. Sol ele yerleştirilen fasetalı ucu kalbe doğru yöneltilmiş bir kuvars kristali güçlü bir enerji akışı başlatacak, bu enerji de tüm süptil bedenleri uyararak fiziksel bedene yararlı olacaktır. Sağ ele yerleştirilen, fasetalı ucu ayaklara doğru yöneltilmiş bir kristal ise bu enerjiyi bedenden uzaklaştırarak, enerji tükenmesine yol açacaktır; ancak ayaklara, canlandırıcı enerjinin yeniden eterik bedene yönelmesini sağlayacak şekilde yerleştirilen bir başka kristal bu tükenmeyi önleyebilir.

Bu yüzden, iki-uçlu bir kristal seçin ve eşit bir enerji akışı sağlamak için onu ortasından bir bantla (gümüş olabilir) kolye haline getirin. Böyle bir kristal, enerji alanını uyarırken, bir yandan da onu takan kişiyi gerilimli ortamların etkilerinden koruyacaktır. Kaliteli iki-uçlu, takılabilecek büyüklükteki kristalleri bulmak zordur ama gayretli bir araştırma sonucunda böyle bir kristal edinebilirsiniz. Bu arada bir noktaya dikkatinizi çekmeliyim: Bu tür kristaller, ne kadar küçük olurlarsa olsunlar, onları takan kişilerin duyguları üzerinde temizleyici bir etkiye sahip güçlü enerjiler yayan üreteçlerdir (jeneratörlerdir). Bu da çok bastırılmış duyguların salıverilmesine yol açar ve kristaller bu suretle dertli sahiplerine yararlı olurlar, çünkü derin duyguların belli bir süre bastırılması uzun vadede ciddi hastalıklara yol açabilir.

Bu kolyeler Tiroit ve Kalp Çakraları arasına gelecek şekilde takıldıklarında, her iki merkezi de faaliyete geçirirler. Bu da kişinin daha sevecen olmasına yol açar ve o ana dek ortaya çıkmamış sezgisel hassaları uyarır. Bu hassa bir kez

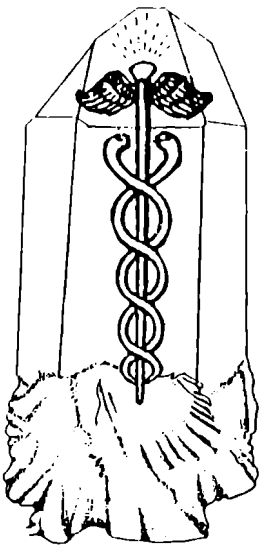
harekete geçirildikten sonra, artık o, olması yakın bir tehlikeye karşı kişiyi önceden uyaracak ve akıllı kişinin önlem almasını sağlayacaktır. Bu nedenle, böyle bir kristali takmanın sayısız yararı vardır.

İki-uçlu bir kristal

Belleklerinin zayıf olduğundan yakınanlar için iki-uçlu bir kristal, onların günlük yaşamları sırasında topladıkları tüm bilgileri depolamaya yardım eden, çok değerli bir takı olabilir. Bu kristaller ayrıca, daha önce depresyon nedeniyle elektrik şoku tedavisi geçirmiş kişiler için de çok yararlı olabilirler. Biraz barbarca olan bu tedavi yöntemi eterik bedeni parçalar ve böylece hasta, çoğunlukla en basit şeyi bile ezberleyemez hale gelir. Bu kişilerin sürekli olarak iki-uçlu bir kristal takmaları gerekir.

Ancak, eğer bir kristali tüm gün boyunca takıyorsanız, o zaman onu, sizi korurken massettiği tüm negatif titreşimlerden arındırmak için geceleri temizlemeniz gerekir. En basit yöntem onu gece boyunca bir ametist kuvars salkımı üzerinde bırakmaktır, çünkü bu türün yüksek titreşim hızı kuvars kristalini tüm negatif titreşimlerden arındıracaktır. Bu tavsiyeyi uygulamayanlar, çok geçmeden kristallerinin negatif titreşimlerle dolduğunu keşfederler ve bu durumdaki kristaller giderek, genel bir enerji tükenişine ve hatta derin bir depresyona yol açabilirler.

16
KUNDALİNİ'Yİ YÖNETME



Tam bir farkındalığa ulaşmak (aydınlanmak) için sürekli bir arayış içinde olan bazı bireyler -bu konudaki tüm uyarılara rağmen- tedbiri rüzgâra savurarak Kundalini'yi yükseltmeye çalışırlar. Ezoterik öğretilerde, bu sembolik Spiritüel Ateş Yılanı'nın omurganın dibinde yer aldığı ve onu çakra sistemi boyunca yükselten kişiye bir ölçüde kozmik bilinç kazandırdığı söylenir.

Tüm inisiye adaylarının bir gün gelip geçtikleri bu tür bir deneyim, kararlı çabaların daha aşağı doğamıza tam hakimiyet kazanmamızı sağladığı, gerçeği ve bilgeliği aramakla geçirilen bir hayatın nihai hedefi olarak murat edilmiştir (tasarlanmıştır).

Ne yazık ki, bazı yanlış yönlendirilmiş varlıklar, halka açık toplantılarda saf insanları, açıktan açığa, Kundalini' lerini yükseltmeye davet etmektedirler; bu girişim de birkaç hafta, hatta bazı acıklı vakalarda yıllarca sürebilecek zihin karışıklığına ve uyumsuzluğa yol açmaktadır. Bu süre zarfında, genelde fazlasıyla duyarlı ve duygusal olan bu talihsiz kişiler, bu olağanüstü etkili gücün kararsız ve düzensiz hareketine maruz kalarak yoğun bir karmaşa hali içinde yaşarlar. Olağanüstü vakalarda ise kişi, ailesinin ve dostlarının şaşkın bakışları önünde, duygu dalgaları tarafından sürüklenerek sürekli ağlama krizleri geçirdiği bir hale düşebilir.

Bu olayı, onu bir ölçüde de olsa deneyimlememiş kişilere açıklamak gerekirse; bu, daha aşağı doğamızın ve duygularımızın yeri olan Kök Çakrası'ndan başlayıp, birçok kişide korkunun yeri olan Tiroit Çakrası'na ya da içsel görüş noktası olan Alın Çakrası'na doğru yol açarak hızla yükselen bir enerjiye benzetilebilir. Bu bir ölçüde normal-ötesi faaliyete yol açabilir ve bu faaliyet de hazırlıksız bir kişiyi tamamen şaşkınlığa ve karmaşaya düşürebilir. Eğer bu kişiler daha aşağı duyguları üzerinde kontrole sahip değillerse, örneğin aşırı duyusal (şehvani) faaliyete girişecekler, bu Kundalini 'nin yükseldiği hızla düşmesine neden olacak ve bu durum da bu kişilerin zihin karışıklığını ve uyumsuzluğunu artıracaktır.

Kundalini'nin böyle vaktinden önce faaliyete geçirildiği ve kişinin bu yükselmiş bilinç haline uyum sağlayamadığı ya da sağlamak istemediği durumlarda, bu yükselişe, bir terapist tarafından uygun şekilde programlanan iri bir erkek

kristal kullanılarak karşı koyulabilir.

Terapist gözünün önünde bir yılanlı asa* canlandırmaya çalışmalı ve bu imgeyi kristale projekte etmelidir; bir yandan da kristale, "Sana omurganın dibine geri dönmeni emrediyorum," şeklinde bir talimat vermelidir. Yeteri kadar programlanan kristal, Dalak Çakrası'nın 5-8 cm. uzağına yerleştirilmeli ve terapist bir yandan tüm zihin gücünü spiritüel ateş yılanını aşağı çekmeye odaklarken, bir yandan da kristalin elemental zekâsına bu konuda açık bir emir vermelidir. On beş-yirmi dakika sonra, hasta tedavinin bir ölçüde başarılı olduğunu bildirebilir, ancak her şeyin tamamen normale dönmesi için terapistin bu uygulamayı birkaç gün sürdürmesi gerekebilir.

Böyle bir deneyim ilgili kişiler açısından değerli bir derstir -böylece, bir daha Kozmik Ateş ile oynamaya o kadar hevesli olmazlar. Ne yazık ki bu çoğunlukla, talihsiz bir bireyin bu yaşamının geri kalan kısmında spiritüel yolu izlemekten vazgeçmesine neden olur ve bu yüzden gelecekte bir noktada yeniden enkarne olmasını zorunlu kılar.

*yılanlı asa: Tıp biliminin sembolü olarak kullanılan yılanlı asa; Yunan mabudu Hermes'in tanrıların habercisi olarak elinde taşıdığı asa. (Ç.N.)

17
PSİŞİK ÖZ-SAVUNMA

Yirmi beş yıl önce tanrısal gerçeği aramaya başladığımdan bu yana, zaman zaman, büyü yaparak zihnimi kontrol altına almaya çalışan bazı kişilerle karşılaşma şanssızlığını yaşadım. Eğer size geceler boyunca dehşet verici düşünce-formlarıyla saldırılsa ve siz de özellikle duyarlı bir yapıya sahipseniz, doğal olarak korkarsınız. Başlangıçta, yani ilk günlerde otomatik tepkim, odadaki tüm ışıkları açmak ve sakinleştikten sonra, gecenin geri kalan kısmını ışıkların altında uyumaya çalışarak, rahatsız bir biçimde geçirmekti.

Bir gece yine böyle bir olay olduğunda, her zamanki gibi kaçamaklı şekilde davranmamı, o günden itibaren hayatımda önemli bir rol oynamaya başlayan Ruhsal Rehberler 'den birinin sesi engelledi. Bu ses, "Işığı düşün, oğlum," diyordu, "ona doğru ışık projekte et. Lambaları yakma." Bu kolay bir iş değildi. Çünkü ben yatağımın ayak ucunda dikilen düşünce-formundan çok korkmuş olduğumu gönüllü olarak teslim etmiştim. Gönülsüz bir biçimde bu isteğe uyarak, bir saf beyaz ışık imgelemeye başladım ve onu bu negatif tesirli güce doğru projekte ettim. Çok yavaş yavaş, o ışığın önünde gerilemeye başladı ve sonunda gözden kayboldu. Benim bu olaydan çıkardığım ders şuydu: Önce, böyle düşünce-formlarının beslendikleri korkuyu yenmek, sonra bu negatif düşünce-formunun ona karşı hiçbir savunması olmadığı bir pozitif, ışık-düşünce-formu yaratmak gerekiyordu.

Birkaç yıl sonra, güçlü zihinsel yeteneklere sahip olan ve çevredeki her olası ışık merkezini yok etmeye azmetmiş bir varlıkla karşı karşıya geldiğimde, "ışık" projekte etmenin yetersiz kaldığını keşfettim. İmdadıma yine Ruhsal Rehberim yetişerek, "Işığa sevgi kat, oğlum," dedi, " kalp merkezini aç ve ışığa ek olarak, koşulsuz, saf bir sevgi de projekte et." Bu çok şey isteyen bir direktifti ama, her şeye rağmen yerine getirince, büyük bir şaşkınlık içinde, düşünce-formunun gözlerimin önünde parçalanarak dağıldığını gördüm. Davranışımın sonucundan benim kadar hoşlandığı belli olan Rehberim, "Bu enerji şimdi dönüşüm geçirdi, oğlum" dedi, "ve yaratıcısına geri döndü; şimdi bunu yaratan varlık onunla başa çıkmak zorunda kalacak."

Yakın geçmişte, güç-açlığı içinde olan bir kişiyle karşılaşana dek benzer düşünce-formlarıyla bu şekilde başa çıkmayı sürdürdüm; ancak bu varlık, kitaptaki her numarayı benim irademi yok etmek için kullanmaya kararlı görünüyordu. Başlangıçta korkunun muhakememi karartmasına izin verdim, böylece bu kişinin düşünceleri zihnime girerek beni rahatsız etmeyi, zarar vermeyi başardılar.

Sonra, bu karanlık güce yenilmemeye karar vererek, Ruhsal Rehberler'in yardımını istedim -ki onlar artık hayatımda böyle faal bir rol oynamıyorlardı. Bana yanıt olarak, geceyarısından hemen sonra düzenli bir biçimde gelen saldırıların üstesinden gelmeme yardımcı olması için iri bir kuvars kristali salkımını nasıl kullanacağımı gösterdiler. "Ama önce, oğlum," dedi Ruhsal Rehberim, "bu kişiyi bağışlamalısın, çünkü onlar senden korkuyorlar ve eylemlerini bir öz-savunma olarak görüyorlar." Bu öğüt önce beni şaşırttı, ama sonra düşününce, Rehberim'in sözlerinin -her zamanki gibi- bilgece ve âdil olduğunu anladım.

Seçilmiş kuvars salkımını önümdeki masaya yerleştirerek, o kişiyi gözümün önünde canlandırdım ve sonra yüksek

sesle, "Seni bağışlıyorum," dedim; bu arada o kişiye ve işbirliği yaptığı arkadaşlarına doğru, bu sevecen enerjiyi büyütecek kuvars oluşumunu kullanarak, Kalp Çakram'dan sevgi projekte ediyordum. Bu projeksiyonu bir süre daha sürdürdükten sonra, bu kez gözümün önünde saf beyaz bir ışık canlandırarak bunu da kristale yükledim.

Bunun başarılması kolay bir iş olmadığını eklemeliyim; çünkü insani doğam hâlâ, bir ölçüde de olsa kızgınlık duyuyordu ve gönderdiğim kardeşçe sevgi, alıcılarından hiçbirini çok mutlu etmemiş olacak ki saldırılar büyük bir vahşilikle devam etti. Ama artık, yastığımın altında uygun biçimde programlanmış bir dişi kristalle uyuduğumdan, daha fazla bir zarar görmedim, hatta duruma gülebilecek hale geldim. Her gün kristal oluşumu aracılığıyla sevgi ve ışık projeksiyonunu sürdürdüm ve sonunda bir gün saldırılar kesildi.

Karanlık güçlerin yerel temsilcilerine karşı koyabilecek kadar şanslı olmayanlara yardımcı olabilecek bir noktayı burada belirtmemde yarar var. Hâlâ saldırılara uğradığım dö-

nemde, bir gün meditasyon yaparken bir uyarı aldım. Bu uyarıda, daha büyük bir korunmaya ihtiyacım olduğu bildiriliyor, o gün yanımda, çok iri bir kuvars oluşumuna ek olarak, iri bir ametist salkımı taşımam isteniyordu. İki parçanın toplam ağırlıkları yedi kilo civarındaydı, dolayısıyla bu duruma pek sevinmemiştim. "Bu neden gerekli?" diye sorunca, "Arındırma için," diye biraz kapalı bir yanıt geldi. Allahtan bu uyarıyı önemseyecek ve ona uyacak kadar duyarlı bir insandım ve çok geçmeden, çalışma yerime gelip de yere büyük bir daire biçiminde serpilmiş tuzları görünce, yine başka bir saldırının kurbanı olduğumu anladım.

Sonra Rehberlerim bana, bu tuzları süpürüp temizlememi ve her yere su serptikten sonra, bu yanlış yola sevk edilmiş varlığın beni tuzağa düşürmek istediği alana ametist salkımını ve kuvars oluşumunu yerleştirmemi tavsiye ettiler. Bunları yaptıktan sonra, yüksek zihinsel ve ruhsal katlardan ve Yükselmiş Üstatlar'dan koruyucu ışık göndermelerini diledim ve az sonra o alanı son derece saf ve güçlü bir ışığın kapladığını sevinçle gördüm. Her iki kristal de bu ışığı massederek yaymaya başladılar ve o suretle beni daha başka bir zarar görmekten korudular.

Psişik saldırılara uğrama şanssızlığını yaşayan okurlarıma, çok iri bir kuvars kristali salkımı ve iri bir sütlü (dişi) kristal edinmeye çalışmalarını öneririm. Sütlü kristal, çok dikkatli bir biçimde, koruma için programlanmalı ve yastığın altına yerleştirilerek gece boyunca orada tutulmalıdır. (Bu tür saldırılar daima karanlık saatlerde gelirler.)

Ayrıca, saldırıda bulunan kişiyi bağışlamak, korkunun bir an için bile zihninize girmesine izin vermemek ve sonra iri kuvars salkımını bir ışık ve sevgi üreteci olarak kullanmak çok önemlidir. Kalp Çakranız'dan açık pembe bir ışının dışarı aktığını gözünüzde canlandırın, çünkü bu Mesih Bilinci'ni ve koşulsuz sevgiyi temsil eden renktir; ve bu ışını, saf

beyaz bir ışınla birlikte ve salkım vasıtasıyla hasmınıza projekte edin. Eğer bu eylemi her gün, tam bir kararlılıkla ve negatifliğe pozitif ve yapıcı düşüncelerle karşılık vermeye çalışarak sürdürürseniz, bu tür karşılaşmalardan galip olarak çıkarsınız.

Bu bölümü bitirmeden önce, üzerinde düşünülebilecek bir şey söylemek istiyorum: Bu saldırılar sona erdikten birkaç hafta sonra şunu keşfettim: Bu karşılaşmadan değerli bir bilgi kazanabileceğim için, bu tatsız deneyimden geçmeyi -bilinçaltı bir düzeyde- kendim istemiştim. Bu da yine, geçmiş yıllarda yaşama talihsizliğine uğradığım ve Yüksek Benliğim'in -zihnimin bilinçli muvafakatı olmadan- rol oynadığı "korkunç" durumlardan biriydi.

18
HAYVANLARA ŞİFA VERME

Hayvanlar Âlemi'nin değişik üyeleri belirli bir içgüdü ya da altıncı duyu sergilerler, bu içgüdüleri onları küçük fiziksel rahatsızlıklarını gidermek için belirli bitkileri ya da otları yemeye götürür ve bu özellik evcil hayvanlarda açık bir biçimde görülebilir. Doğal şifa alanında hizmet verdiğim uzun yıllar boyunca, hayvanların -en şaşırtıcı tarzda karşılık verdikleri- şifa enerjilerini tanıma konusundaki yetenekleri beni hep hayrete düşürmüştür. Öyle görünüyor ki, hayvanlar ayrıca Madenler Âlemi'nin değişik titreşim hızlarını tanımaya da muktedirler.

Bir İrlanda av köpeğiyle, bir Alman çoban köpeğine sahip olan dostlarım, bu hayvanların sağlığından endişe ediyorlardı. Av köpeği, doğal tedavi yöntemlerine karşılık vermeyen bir deri kanserine yakalanmıştı; çoban köpeği ise son derece halsiz ve neşesiz görünüyordu ve pirelerin istilasına

uğramıştı.

Dostlarım biraz gönülsüz bir biçimde, veterinerin, av köpeğinin deri kanseri üzerinde operasyon yapmasına izin verdiler ama aradan haftalar geçtiği halde yara bir türlü iyileşmedi; bu da dostlarımın, sevgili hayvanları için daha da çok endişelenmelerine neden olmuştu. Alman çobanı da, adeta sorunlarını daha da şiddetlendirmek istercesine, kuvvetten iyice düşmüş görünüyordu.

Bu sıralarda koca, yeniden satmak üzere, özellikle kuvars kristalleri ve ametist kuvarslarından oluşan büyük miktarlarda mineral örnekleri satın almıştı. Bunlar müşterilere gösterilmek üzere oturma odasındaki bir masanın üzerine yerleştirilmişlerdi ve çok geçmeden, İrlanda av köpeği, üzerinde ametist kuvarsının sergilendiği masaya sokuldu, Alman çobanı ise üzerinde kaya kuvarsı bulunan masayı seçmişti.

Köpeklerin bu davranışı dostlarımın merakını uyandırmıştı ve onlar da köpekleri farklı masalara çeken şeyin gerçekten bu mineraller olup olmadığını anlamak için basit bir deney yapmaya karar verdiler. Köpekler dışarıdalarken, masaların üzerindeki mineraller karşılıklı olarak değiştirildiler; sadece masaları değiştirerek köpeklerin dikkatini çekmek istememişlerdi. Sonra oturup köpeklerin içeri girmesini beklediler. Köpekler içeri girdiler ve av köpeği, emin bir biçimde ametist kuvarslarının bulunduğu masaya, çoban köpeği de, şimdi üzerinde kuvars kristallerinin bulunduğu masaya doğru yöneldi.

Bu deneyden de anlaşılacağı gibi, her kuvars çeşidi bireysel (kendine özgü) bir titreşime sahiptir ve bunlar Hayvanlar Âlemi'nin üyeleri tarafından kesin bir biçimde tanınabilirler. Sonra, dostlarım daha ileri bir deneye girişmeye karar verdiler ve her iki köpeğin de tasmasına, içinde seçtikleri mineralin bir örneği bulunan küçük bir torba bağladılar.

Köpekler çok hızlı bir biçimde karşılık verdiler. Artık günün yirmi dört saati, boynunda bir ametist kristali taşıyan İrlanda av köpeğinin ayağındaki yara yavaş yavaş iyileşmeye başladı; Alman çobanı ise -hiç kuşkusuz kuvars kristalinin yakınlığı nedeniyle- bir hayli enerji kazandı ve üstelik, pirelerinden de büyük ölçüde kurtuldu.

Sağlık sorunları olan evcil hayvanlara sahip okurlarım da benzer deneylerde bulunabilirler. Bu deneylere girişirken, berrak kuvars kristallerinin hayvanları faaliyete teşvik edeceklerini (o yönde uyaracaklarını), sütlü ya da bulutlu kuvarsların ise sakinleştirici etkileri nedeniyle, aşırı-faal hayvanlar için ideal olduklarını, ametist kuvarsının ise temizleyici ve şifa verici etkisi nedeniyle her türlü hastalıkla başa çıkmakta yardımcı olduğunu unutmamalılar.

19
BİTKİLERİ TEDAVİ ETME

Eğer kuvars kristalleri hem insanlarda, hem hayvanlarda olumlu sonuçlar veriyorlarsa, bunlar bitkilere de yararlı olamazlar mı? Bu ve benzeri birçok soru sık sık sorulur ve yanıt da kısaca, "evet"tir. Aslında, kuvars kristalleri bitkilerin çevrelerine yerleştirildiklerinde son derece şaşırtıcı olaylar vuku bulur.

Geçenlerde, geçici olarak merkezi kent belediye dairesinin yöneticiliğini üstlenmiş olan yakın bir arkadaşıma konuk oldum; bu daire dikkat çekici bir biçimde dekore edilmiş olmasına rağmen biraz karanlık ve kasvetli görünüyordu. Bu karanlık salonun ortasında, aşırı-sulama nedeniyle solmuş görünen iri, yapraklı bitkilerle dolu çok büyük bir tekne vardı. Ev sahibim, en iyi tedavinin, çiçeği dışarıya, güneşe çıkarmak olduğuna karar verdi. Ne yazık ki, karanlıktan parlak gün ışığına bu hızlı geçiş, arkadaşımı büyük bir düş kırıklığına uğratarak, bitkilerin göçüşünü hızlandırmıştı.

Bu noktada ben biraz kristal gücü kullanmaya karar vererek, bitkilerin çevresindeki toprağa, sadece fasetalı uçları biraz görünecek şekilde kuvars kristalleri yerleştirdim. Bir hafta içinde, eski yaprakların sararıp solmaya devam etmelerine karşın, bitkilerin çoğu yeni filizler sürerek tedaviye karşılık vermeye başladılar. Yalnızca bir bitki çeşitli kuvars kristallerinin enerjileriyle işbirliği yapmayı reddetmişti, ama geri kalanlar yeni gelişmelerini sürdürdüler; bitkileri-

nin öldüklerini sahiplerine nasıl söyleyeceğini kara kara düşünen arkadaşım ise bu manzara karşısında çok rahatlamıştı.

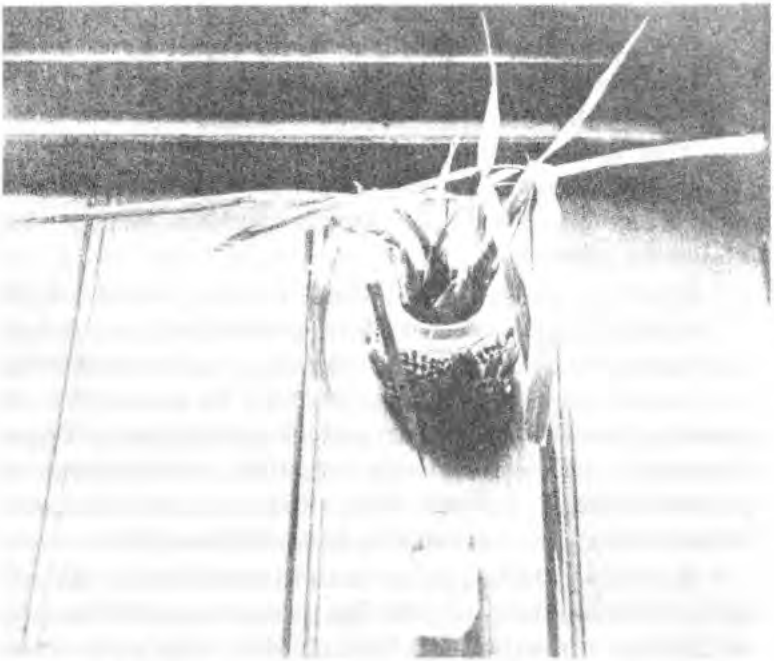
Bu dikkate değer sonuca tamamen kuvars kristallerinin -bitkilerin yapısındaki klorofili uyararak yeni gelişimi teşvik eden- elektromanyetik enerjileri sayesinde ulaşılmıştı. Gerçekten de, ister ağaçlarda, ister çalılarda ya da ekinlerde olsun, tüm bitki gelişimi, yeryüzüne nüfuz eden manyetik enerjiler tarafından uyarılır. Herhangi bir noktada verimli bir gelişme varsa, bu o bölgede güçlü manyetik enerjiler bulunduğunu gösterir.

Eğer bahçeniz istediğiniz kadar verimli (mümbit) değilse, bir gelişim sağlamak için kristal gücünü kullanın. Bahçenizi kare şeklinde düzenleyin. Beş tane orta büyüklükte kuvars kristali seçerek, bunlardan dördünü bu karenin her bir köşesine, fasetalı uçları yukarı gelecek şekilde gömün. Beşinci kristali de bahçenin ortasına yerleştirin; bu kristal tüm diğer kristallerin enerjilerini içeriye doğru çekerek, bahçenin her yanında güçlü ve etkin bir gelişme sağlayacaktır.

Bununla birlikte, eğer bu kare içindeki bitki ya da çalılardan herhangi biri enerjinin içeri-akışına karşılık vermezse, köşelere yerleştirdiğiniz kristallerden birini alın ve onu bu hasta bitkinin köküne yerleştirin. Bu diğer kristallerin tüm enerjilerini çekecektir ve bu birleşik güç, gelişimi teşvik edecektir.

Şimdi sizinle paylaşmak istediğim deneyim ise kristallerin Bitki Âlemi üzerindeki gücünü açık bir biçimde göstermekte. Bir kadın, daha sonra bahçesine dikebilmek için, birkaç limon otuna kök saldırmaya çalışıyordu. Onu su dolu bir kaba yerleştirerek, kabı güneşli bir pencere çıkıntısına koydu; ancak ot çok az bir gelişme göstermişti. Kadına, kaptan beş-on cm. uzaklığa yerleştirilecek bir kuvars kristalinin gelişimi uyarabileceğini söyledim. Dediğimi yaptı, kristali pen-

cereden iyice uzağa yerleştirdi. Bitki o sırada ışığa doğru eğilmiş, güneşin yaşam verici ışınlarını massetmeye çalışıyordu.



Birkaç gün içinde bitki gelişme modelini tersine çevirerek, güneşe sırt çevirip kuvars kristaline, onun uyarımlarına yöneldi. Daha da önemlisi, kadının büyük bir hoşnutlukla tanık olduğu gibi, büyümeye başladı.

Güneş ışığı tüm yaşam formları için hayati bir öneme sahip olmasına rağmen, bu deneyden de ortaya çıktığı gibi, kuvars kristallerinden yayılan elektromanyetik enerjiler -en azından Bitkiler Âlemi'nde- daha güçlü bir çekim sağlamaktadırlar.

20
BEDENSEL SAVUNMALARI SINAMA

Çakra merkezleri fiziksel bedeni tamamen kuşatan eterik bedende yer alırlar ve bizim ön savunma hattımızın bir parçasını oluştururlar. Bunları her zaman bir uyum hali içinde tutmak büyük bir önem taşır. Çakra sisteminde dengesizliğe yol açan birçok şey içinde en önemlisi negatif ya da yıkıcı düşüncelerdir. Ancak, fiziksel bedene gerçekten zarar veren maddeler de vardır ki bunların bazılarını milyonlarca insan her gün seve seve yemekte, içmekte ya da içine çekmektedir. Bu maddeler arasında ilk ağızda tütünü, alkolü ve uyuşturucuları sayabiliriz.

Bir kristal terapisti, (başlangıçta, bu şekilde sınanabilmek için, söz konusu maddenin doğasından habersiz olması gereken) bir gönüllüyle birlikte bu maddelerin zararlı doğasını alenen sergileyebilir. Bu basit bir kas-sınama tekniğini gerektirir.

Önce, gönüllüye, sağ kolunu omuz hizasında uzatmasını söyleyin. Sonra ona, bir parmağınızı kullanarak bu kolu aşağıya indirmeye çalışacağınızı bildirin, ve ondan, bu harekete kas gücünü kullanarak karşı koymasını isteyin.

Terapist olarak, ilk girişiminizde çok az bir başarı elde edeceksiniz, çünkü gönüllü -aşırı güçsüz ve bitkin halde değilse- parmağınızın baskısına direnmekte hiç zorlanmayacak ve kolunu yine omuz hizasına çıkaracaktır. Bu ilk adım, gönüllüye ve izleyicilere fiziksel bedenin göreli gücünü sergile-

meye yarar.

İkinci adım, gönüllünün izleyicilerden birinin eşliğinde odadan çıkarılmasını gerektirir. Onlar konuştuklarınızı duyamayacak kadar uzaklaştıktan sonra, izleyicilere niyetinizi anlatın ve gönüllüyü, sınamadan sonra yine eski gücüne kavuşturacağınızı söyleyerek içlerini rahatlatın.

Tütün zararlı bir maddedir ve eğer çakra sistemine sokulursa, fiziksel güç düzeyinde derhal belirgin bir düşüşe neden olacaktır. Yakılmamış bir sigara bu noktayı sergilemeye yeterlidir, ama terapist bu olguyu gönüllüden saklamalıdır.

Her iki kişiyi de odaya geri çağırın. Gönüllüden, "gizemli" bir maddeyi sınayabilmeniz için seyirciye yan dönmesini isteyin ve kendisine hiçbir zarar gelmeyeceğine söz verin. Sigarayı gönüllünün arkasında, Güneş Sinirağı Çakrası'ndan 8 cm. uzakta üç-dört dakika kadar tutun.

Sigarayı cebinize koyup, gönüllüden, bir kez daha yüzünü izleyicilere dönüp, kolunu omuz hizasında kaldırmasını isteyin. Bu kez, bir parmağınızla bastırarak kolu neredeyse bel düzeyine indirmekte çok az zorlanacaksınız ki bu durum

gönüllüyü epey şaşırtacaktır.

Artık gönüllüye, fiziksel gücünü böylesine korkutucu düzeyde azaltan maddenin ne olduğunu açıklamalısınız. Eğer gönüllünüz bir sigara tiryakisi ise bu basit deney, çoğunlukla, birçok izleyiciyle birlikte onun da bu alışkanlıktan vazgeçmeyi düşünmesini sağlayacaktır.

Bu yöntem bir insanın belirli yiyeceklere ya da bileşimlere karşı alerjik olup olmadığını anlamak için de kullanılabilir. Yine, söz konusu maddeyi o kişinin güneş sinirağına yakın tutarak birkaç dakika bekleyin, sonra reaksiyonunu görmek için kol kaslarını sınayın. Bu yöntemi özellikle küçük çocuklar üzerinde kullanan birçok kişi, bunun, çocukların belirli yiyeceklere bedensel tepkilerini anlamalarına yardımcı olduğunu doğruluyor.

Terapist, kuşkusuz, şimdi bu deneye katıldığı için biraz pişman olmuş gönüllüyü yeniden fiziksel gücüne kavuşturmaya çalışmalıdır. Yine kendisinden, izleyicilerin şimdi ne

yaptığınızı açıkça görebilmeleri için, yan dönmesini isteyin. Bu kez berrak bir kuvars kristalini Güneş Sinirağı Çakrası'na yakın tutarak, dört-beş dakika boyunca onun vasıtasıyla bu çakraya "ışık" yollayın.

Gönüllüye, bir kez daha yüzünü izleyicilere dönmesini söyleyin ve yine bir parmağınızı kullanarak kas-sınama tekniğini yineleyin. Bu kez çok az bir başarı sağlayabilirsiniz, çünkü kuvars kristalinin enerjisi bu insanın fiziksel gücünü eski düzeyine yükseltecek, böylece gönüllünüzü herhangi bir miktar baskıya direnebilecek hale getirecektir.

21
DAHA İYİ SINAV SONUÇLARI

Anıları biriktirip saklama konusundaki esrarengiz yetenekleri nedeniyle kuvars kristalleri, tüm öğrenciler ya da kısa bir süre içinde bir hayli ayrıntılı bilgi ezberlemesi gereken herkes tarafından çok etkili bir biçimde kullanılabilirler.

Biri erkek, diğeri dişi olan orta büyüklükte iki kristal seçerek, bunları sırayla, bireysel gereksiniminize göre programlayın. Önünüzdeki iş epey zihinsel faaliyet içerdiği için, "Sana talimat verdiğim zaman tüm zihinsel kalıpları kaydet," şeklinde basit bir programlama yeterli olacaktır. Eğer bu kristalleri her çalışma saatinden önce çalışma masanıza, önünüze koyup, her bir kristalin elemental zekâsına doğru bir "sevgi" projeksiyonuyla birlikte, bu talimatı tekrarlarsanız, kristaller kendilerine yüklenen tüm bilgiyi sadakatle kaydedeceklerdir. (Gerekli bir uyarı: O andan sonra bu kristallere sizden başka kimsenin dokunmamasını sağlamaya çalışın, çünkü onların düşünceleri ya da duyguları kristalin bellek bankasını silip boşaltacaktır.)

Kuvars kristallerinin bu şaşırtıcı yetenekleri birçok vesileyle kanıtlanmıştır ve bunun en çarpıcı ve olumlu örneklerinden birini, geçenlerde üç yıllık bir doğal tedavi kursuna başlayan yakın bir arkadaşım yaşadı. Arkadaşımın dayanma gücü, uzun ve ayrıntılı çalışma saatlerini son derece zorlaştıracak kadar düşük bir düzeyde olduğu için bu gerçekten bir mücadeleydi. Bu zayıflığa, arkadaşımın geçirdiği bir operas-

yon da epey katkıda bulunmuştu; kendisini eski gücüne kavuşturmak için uyguladığım bir kristal terapisinden sonra, ona, kuvars kristallerini çalışmalarında yardımcı olarak kullanmasını önerdim.

İlk sınavı yaklaşırken arkadaşım son derece endişeli bir hale gelmişti; ama sınav günü, önerilerime uyarak, sarı bir kazak giydi (bu zihinsel faaliyete yardım eden bir renktir) ve sınav salonunda, oturduğu sıranın altına, ayaklarının arasına bir erkek kristal yerleştirdi -tabii, önce elemental zekâya, daha evvel kaydetmiş olduğu tüm bilgiyi ortaya çıkarması için talimat vermişti. Sınav gerilimi öğrencilerin başarısızlığında büyük bir etken olduğu için, arkadaşım -yine kaydetmiş olduğu tüm bilgiyi aktarmasını isteyerek- dişi kristali de yanındaki sıraya yerleştirdi. Dişi kristalin yumuşak enerjisi onun korku ve kuşkularını yatıştırırken, ayaklarının arasındaki erkek kristal faaliyete geçirici gücünü arkadaşımın eterik bedenine aktararak, ona zihinsel ve fiziksel uyarım sağlamıştı.

Arkadaşım, gerilimden uzak, sakin bir biçimde ve verilen zaman içerisinde tüm sınav kağıtlarını başarıyla tamamladı -ve sonuçta yüzde 95 not alarak geçti. O zamandan bu yana, kuvars kristallerinin yardımları sayesinde -arkadaşım bu yardıma artık kesinlikle inanıyor- anatomi ve fizyoloji gibi yüklü konulardaki sınavlardan aynı derecede yüksek notlarla geçti. İzlenecek kolay bir yol elbette ki yoktur; öğrenci yeterince programlanmış kuvars kristallerinin yanı sıra, kendine düşen rolü hakkıyla oynamalı ve sınava dikkatle çalışarak hazırlanmalıdır.

Mizahi bir not. Geçenlerde düzenlenen yedi günlük bir seminer sırasında vuku bulan bir deneyimi burada sizlerle paylaşmak istiyorum. Kuvars kristallerine hayranlık duyan on yaşında bir kızın, ilk üç gün boyunca annesiyle birlikte bu seminere katılmasına izin verilmişti. Bu süre esnasında, kü-

çük kız söylediğim her şeyi dikkatle dinledi ve sahip olduğu kuvars kristallerinin olağanüstü şeyler sergilediğini gördü. Dördüncü gün, okula gitmesi gerektiği için seminere katılamayacak olan küçük hanım ciddiyet ve vakarla kristali annesine vererek, ondan, bu kristali o gün paylaşılan bilgiyi kaydetmesi için seminere götürmesini istedi. Ne yazık ki büyük bir düş kırıklığına uğradı, çünkü kristali, küçük kız olmadığı için, kendisinden istenen şeyi gerçekleştirememişti. Bundan çıkarılabilecek sonuç şudur: Eğer istenen bilgi aynı zamanda bizim bellek bankamıza da kaydolmamışsa, bir kuvars kristali -onu yeniden faaliyete geçirmesi söz konusu olamayacağı için- ortaya herhangi bir sonuç koyamayacaktır.

Hem erkek hem de dişi enerjilere sahip bir kuvars salkımı

22
DEĞERLİ TAŞLARIN GİZLİ GÜÇLERİ

Üzerinde yaşadığımız dünya geçmişte "gök kubbenin mücevheri" diye adlandırılırdı ve geçmiş yıllarda uzay araçlarından çekilen fotoğraflar da kesinlikle bu görüşü teyit etmektedirler. Bununla birlikte, dünya yüzeyinin epey altında, belki "iç uzay" diye adlandırılabilecek derinliklerde birçok nadir ve değerli taş (cevher) bulunmaktadır ki bunlar ışıklarını, atom atom, sessizce oluşturmakta ve insanlık tarafından keşfedilmeyi beklemektedirler. Bunlar yüzeye çıkarılıp kesildikleri ve cilâlandıkları zaman, onların sadece büyük bir güzelliğe değil, ama insanlığa büyük yarar sağlayabilecek güçlü enerjilere sahip olduklarını görüyoruz.

Değerli taşların, renk tayfı içinde yoğun hale gelmiş ışık noktaları oldukları söylenebilir. Onların şifa nitelikleri insanlık tarafından uzun bir süredir bilinmektedir ve kadim uygarlıklarda onların hastalıkları iyileştirme konusundaki kullanımları tam bir bilim haline getirilmişti. Hristiyanlığın doğuşuyla birlikte, bu tür cevherlerin çoğunluğunun taşıdığı "dinsiz" anlam ve önem yüzünden bu bilgi bastırıldı, gizli tutuldu; ancak yakın geçmişte yeniden yüzeye çıkmaya başladı.

Tüm değerli taşlar, gezegenin çekirdeğinin yakınında şekillenen erimiş magmadan oluşurlar ve bu hareketsiz kalamayan kütle patlayıp yukarıya, yeryüzüne doğru akarken, yeryüzü tabakasının altını petek şekline koyan birçok çat-

lakta birikmiş sıvı haldeki mineralleri, gazları ve kaynar haldeki jeotermal suları da birlikte taşır. Oluşum ve gelişim devrelerini kapsayan milyonlarca yıl boyunca bu değerli taşlar, sürekli olarak "iç uzaya" nüfuz eden güçlü elektromanyetik enerjileri massederler ve işte insanlığa bu kadar yararlı olan şey, onların mineral yapılarıyla birleşen bu güçtür.

Sadece kuvarslar değil, tüm değerli taşlar birçok yararlı yolda kullanılabilirler; takı olarak kullanıldıkları zaman, bunların elektromanyetik güçleri eterik beden denen dış enerji alanımızı güçlendirir ve bunlar, takıldıkları bedensel bölgeyi uyarırlar. Boğaz hastalıklarından rahatsız olanlar ya da endişe veya korku nedeniyle genel bir bezginlik ve yorgunluk hissedenler, boyunlarına (boğaz çevresine) özellikle kehribar gibi bir değerli taş takmanın yararını göreceklerdir.

Duyarlık düzeyleri arttığı için güneş sinirağı bölgesinde gerilim hissedenler için, cilâlı bir agate dilimi, negatif ya da yıkıcı titreşimleri uzak tutmaya kesinlikle yardımcı olur. Eğer psişik saldırı altındaysanız, göbek bölgesinin üzerine gelecek şekilde takılan iri bir akik parçasının büyük yararı olduğu söylenir.

Değerli taşlar iksir yapımında da kullanılabilirler, bu Doğu'da, özellikle Hindistan'da kullanılan bir yöntemdir. Burada bir değerli taş, içinde kaynak suyu bulunan cam bir kaba konur, kabın ağzı kapatılıp belirli bir süre gün ışığına bırakılır; bu sırada güneşin enerjileri, suyun değerli taşın niteliklerini massetmesini sağlayacaktır. Bugün diğer düşünce okulları, renk iksirleri üretmek için bu yöntemi çeşitli şekillerde kullanmaktalar. Bu, cevherleri öğütüp toz haline getirerek ilaç olarak alan atalarımızınkine göre kesinlikle daha iyi bir yöntemdir; atalarımızınki ise, özellikle bu taşların malakit (bakır taşı) ve diğer bakır ya da kurşun bazlı mineraller gibi zehirli maddeler içermeleri halinde gerçekten tehlikeli bir uygulama oluyordu.

Değerli taşları şifa uygulamalarında kullanırken göz önünde bulundurulması gereken önemli bir etken: Gerçekten yararlı olabilmeleri için bu cevherlerin ağırlığının üç kıratın (600 mg) üzerinde olması gerekir. Elbette, istisnalar kuralı bozmaz ve kişi eğer değerli taşları şifa için kullanabildiği eski yaşamlarının bilinçli bilgisine sahipse, çok daha küçük taşlarla da anlamlı sonuçlar elde edebilir. Ama çoğumuz için sadece üç kırat ya da daha ağır taşlar işe yarayacaktır. Bu taşları, arındırmak için, yirmi dört saat boyunca deniz tuzu ve su dolu bir kapta tutun, sonra soğuk suyla durulayın; artık kullanılmaya hazırdırlar.

Zaman boyunca, değişik taşlarla burçlar kuşağının çeşitli burçları arasında bağlantı kurulmuştur; çünkü belirli taşlar, belirli astrolojik burçlarda doğan bireyler üzerinde yararlı etkilere sahiptirler. Bu alana ilgi duyan insanların çoğu kuyumcuların bilgilerine başvurduğu için bu konuda bir karmaşa ortaya çıkmaktadır. Burada sizlerle, kadim bilgelik öğretilerine uygun düşen bilgileri paylaşıyorum ve eğer değişik burçlarda doğanların genel özelliklerini inceler ve bunları çeşitli taşların uyardığı niteliklerle karşılaştırırsanız, bunların oldukça şaşırtıcı bir tarzda uygun geldiklerini göreceksiniz.

KOÇ BURCU

Ezoterik Zodyak'taki bu ilk Ev ile bağlantılı olan değerli taş elmas, beyaz safir ve kantaşıdır; bunların hepsi de Mars'a ait enerjilerin uygunsuz kullanımının neden olduğu asabî durumların üstesinden gelmeye yardımcı olan taşlardır. Bu burçta doğanlar cesur öncüler olma kapasitesine sahiptirler, ama meleklerin bile ayak basmaya korktukları yerlere onlar (düşüncesizce) aceleyle koştururlar ve ıstırap çekmelerine, çoğunlukla, başkalarının öğütlerini dinlemeyi reddetmeleri neden olur ve hayatta öğrenmeleri gereken dersleri zor bir

yolla öğrenirler.

Bundan dolayı, elmas cesareti ifade eder, cesaretten yoksun kişide bu niteliği uyarır; bu burçta doğanların çoğu, işler kendi büyük plânlarına uygun şekilde sonuçlanmadığı zaman bir kayıtsızlık ve umutsuzluk haline gömülme eğilimi gösterdikleri için bu cesaretin uyarılmasına ihtiyaç olur. Elmas en sert taşlardan biridir ve bu taş Koç Burcu insanının benzer niteliklerini kazanmak amacıyla takı olarak kullanılabilir. Bu taş geçmişte, değişik ulusların askerleri tarafından savaşta, genellikle sol kollarına takılırdı, böylece elmas fasetaları güneşin ışınlarını tutup düşman askerlerine geri yansıtarak onları şaşırtır, görüş güçlerini zayıflatırlardı. Ametistlerin ya da zümrütlerin çevresine dizilen elmaslar bu cevherlerin enerjisini çoğaltırlar, özellikle zümrütlerin; her iki taş da, bir insanın omurgası boyunca odaklandıklarında belirli yararlar sağlarlar. Geçmişte atalarımız mikropsuz bir ortam yaratmak ya da bir odayı arındırmak için elmasları kullanırlardı.

Beyaz safir (ayrıca Asteria Safiri olarak da bilinir) bulutlu bir görünümdedir, ama aynı zamanda, taşın üst kısmında görünen altı ışık ışınına sahiptir. Bu taşın tedirgin, sıkıntılı bir zihne huzur getirme yeteneğine sahip olduğu söylenir -bu yüzden beyaz safir Koç Burcu insanı için olumlu bir taş olarak kabul edilir- ve bu yeteneği dolayısıyla bu taş Barış Yıldızı olarak da adlandırılır. Beyaz safir, okült uygulamalarla ilgili kişilerin çok sevdiği ketum bir taştır, onun nitelikleri zaman boyunca seçkin okültistler tarafından tanınıp kabul edilegelmiştir. Papa Innocent III (1198-1216), özellikle bu taşların yaydığı huzur verici titreşimlerden dolayı, Papalık yüzüğünün beyaz yıldız safirli altın bir yüzük olmasına karar vermişti. Bu taşları tılsım şeklinde sürekli boynunda taşıması ise Roma İmparatoru Karl'ın (742-814) kişiliğinin tamamen değişmesine neden olmuştur.

Kantaşı, üzerinde, büyük olasılıkla demir oksidinin oluşturduğu kırmızı lekeler bulunan bir cins yeşil jasper (yeşime benzer bir taş) 'tır. Tibetliler, bu taşı sık sık burun kanaması geçiren kişilerin boyunlarına asarlar ya da kan akışını durdurması için yaraların üzerine bağlarlar.

BOĞA BURCU

Boğa Burcu'yla bağlantılı olan taşlar mavi safir ve firuzedir (türkuvaz). Bunlar, takı olarak kullanıldıklarında, Boğa Burcu insanının günlük yaşamda karşılaştığı sorunların üstesinden gelebilmek için ihtiyaç duyduğu enerjileri uyaracak taşlardır.

Mavi safir, öteden beri, spiritüel aydınlanma peşinde olan varlıkların taşı olarak kabul edilir, çünkü bu taş kişinin konsantrasyon gücünü geliştirmesine yardım eder. Bu taş inisiyenin taşıdır ve geçmişte bunlar, ters düşünce kalıplarını Yüksek Benliğin kontrolü altına sokmak için gerçekten çaba gösteren varlıklara bir başarı işareti olarak armağan edilirdi. Mavi safir, kişisel kullanım için alınmaması gereken üç değerli taştan biridir; özellikle, eğer kişinin düşünce kalıpları kararsız ve sebatsız ise. Eğer bu taş, davranışlarında taşkın ya da aşırıya kaçan bir Boğa tarafından takılırsa, parlaklığını yitirmeye başlar.

Kadim insanlar bu taşları tüm kan hastalıklarının tedavisinde kullanırlardı ve çiçek hastalarının görme duyularını zarardan korumak için onların gözlerine mavi safirler yerleştirirlerdi. Bu taşlar zaman boyunca her türlü göz hastalığının tedavisinde kullanılmış ve olumlu sonuçlar elde edilmiştir. Tibet'te ise değişik bir amaçla kullanılırlardı. Sükûnet yaratma konusundaki yetenekleri nedeniyle, fiziksel hayattan ayrılanların Yüksek Katlar'a geçişine yardımcı olmak için, Lamalar tarafından bu insanların ellerine yerleştirilirlerdi.

Firuze genellikle Venüs Taşı olarak bilinir, ama birçok kişi yanlışlıkla onu Oğlak Burcu'na tahsis eder. Bu taşın en büyük niteliği, her türlü çatışma durumunu kendisine çekme yeteneğidir. Firuzenin içsel ışığı, onu takan kişiyle, her türlü negatif düşünce ya da zararlı durum arasında doğal bir engel oluşturur. Bu nedenle atalarımız bu taşa Kutsal Taş adını vermişlerdi. Kederli insanlara ya da geçirdikleri bir kazanın şokunu yaşayanlara bu taş bir ölçüde huzur verecektir, çünkü o doğal şifa niteliklerine sahiptir ve bu nitelik, firuze gümüşe takıldığı (hakkedildiği) zaman daha da güçlenir.

İKİZLER BURCU

İkizler Burcu'na tahsis edilen taşlar agate çeşitleri ve bir çeşit yeşilimsi kuvars taşı olan krisoprase'dir.

Bir kuvars türü olan agate'nin birçok rengi vardır; atalarımız bu taşı, daha verimli ürün alabilmek için tarlalara gömerlerdi. Bunların içinde en rağbet göreni de, taşı bir sanat eserine çeviren her çeşit doğal cevheri yapısında taşıyan yosunlu agate'dir (içi yosuna benzer). İkilik (dualite) içinde bir yapıya sahip oldukları için İkizler Burcu insanları agate takmanın büyük yararını görebilirler; çünkü kadim bilgelik, agate taşının sadık dostlar çekme potansiyeline sahip olduğunu bildirir ve içlerinde İngiltere Kraliçesi I. Elizabeth'in de bulunduğu birçok ünlü kişi sırf bu amaçla bu taşı takı olarak kullanmışlardır. Spiritüel ufuklarını genişletmeye çalışanlar için, güneş sinirağı üzerine takılan agate çok değerlidir; çünkü bu durumda, bilinmeyene duydukları korku nedeniyle, okült araştırmaya dalmış kişilere içerleyen kişilerin - genellikle yakınlarımızın- rahatsız edici titreşimlerini geri çevirmeye yardımcı olurlar.

Krisoprase de agate gibi bir kuvars türüdür ve genelde elma-yeşili renktedir. Atalarımız bu taşın açgözlü düşüncelerden kurtulmamıza yardım ettiğine ve girişilen yeni işlerde

başarı arzusunu uyardığına inanırlardı. Bu nedenle Büyük İskender tarafından bir tılsım olarak takılırdı ve bu büyük fatih bu taşa çok değer verirdi. Sezgi ya da durugörü hassalarını faaliyete geçirmek isteyenler için krisoprase büyük bir yardımcıdır ve medyumlar, duyarlığa yardımcı olma konusunda bu taşın bir eşi daha bulunmadığını iddia ederler.

Agateler ve krisoprase Balık ya da Başak Burcu'nda doğanlar tarafından takılmamalıdır.

YENGEÇ BURCU

Yengeç Burcu'na tahsis edilmiş beş cevher vardır: zümrüt, aytaşı, kaplan gözü, inci ve kuvars kristali.

Şifa verici özellikleri nedeniyle, bu burçla bağlantılı en önemli taş zümrüttür; zümrüt tüm kadim uygarlıklar tarafından göz hastalıklarının tedavisinde kullanılırdı. Mısırlılar altından büyük diskler yaparak içine zümrütler takarlar ve bunlar vasıtasıyla güneş ışınlarını bedenin hasta bölümüne odaklarlardı. Göz hastalıkları da bu yöntemle hızla iyileşirdi. Roma İmparatoru Neron da, daha az etkileyici bir biçimde, bu taşın enerjisinden yararlanmıştır. Neron gözlerinden rahatsızdı ve oyunları çok büyük bir zümrüt kullanarak izlerdi; çünkü bu taşın iltihabı ve kızarıklığı azalttığını ve gözlerinin ağrısını giderdiğini keşfetmişti. Yengeç Burcu'nda doğanlar çoğunlukla zayıf bir belleğe sahiptirler ve ayrıca sık sık baş dönmesi yaşarlar; böyle bireyler bir zümrüt yüzüğü sürekli olarak takarlarsa, bunun epey yardımını görürler. Zümrüt çok duyarlı bir taştır ve enerjileri onu takan kişinin tanrı vergisi özelliklerini güçlendirir. Astrolojik haritalarında Ay kötü bir konumda bulunan kişilerin zümrüt takmaları yanlış olur; çünkü bu taşın enerjileri Ay'ın etkisiyle gelen zayıflığı artıracaktır.

Bu burçta doğanların çoğu için zümrüt harikulade bir taştır, çünkü o genellikle korkak olan bu insanlarda cesare-

tin gelişimine yardım eder ve şifacılıkta kullanıldığında, omurga bölgesindeki rahatsızlığın epey hafiflemesini sağlar.

Bir çeşit feldispat olan aytaşı Ay'ın enerjileriyle büyük bir çekim içindedir ve zümrütle ortak bir özellik olarak, çok duyarlı bireylerin korkuyu yenmelerine yardım eder. Mısırlılar büyük şifa disklerinin içine yerleştirdikleri aytaşı vasıtasıyla astım ve akciğer hastalıklarını tedavi ederlerdi.

Bu taş ayrıca, sezgi ve durugörü hassalarını geliştirmek isteyenlere de yardımcı olacak özelliklere sahiptir ve özellikle Ay küçülürken bu tür faaliyetlere yardımcı olur.

Kaplan gözü taşına ise çoğunlukla "mahpus gün ışığı" şeklinde göndermede bulunulur ve bu cevher, içinden geçen altın çizgilerden tanınır. Bu da yine cesareti uyaran bir taştır, özellikle karabasan gören çocuklar için yararlıdır. Mısırlılar çocukları, büyük altın disklere yerleştirilen kaplan gözleri vasıtasıyla tedavi ederlerdi. Bu taşın, astım hastaları üzerinde de yararlı etkilere sahip olduğu beyan edilir.

Yengeç burcu insanlarının sahiplenici, mülkiyetçi bir yapıya sahip olduklarına inanılır ve kaplan gözü, onların kazandıklarını elde tutmalarına yardımcı olacak ve tutumluluğu teşvik edecek bir taştır.

Çoğu kimse (tam anlamıyla bir taş olmayan) inciler konusunda karışık duygulara sahiptir. Bu hiç kuşkusuz, şanssızlık ya da gözyaşı getirme konusundaki ünlerinden kaynaklanmaktadır ve astrolojik haritasında Ay zayıf bir konumda bulunan kişiler için bu gerçekten böyle olabilir. Geçmişte Çinliler, incileri öğütüp ilaç olarak içerlerdi, çünkü onun mineral unsurlarının baş dönmesinden kurtulmaya ve bağırsak hastalıklarını iyileştirmeye yardımcı olduğu düşünülürdü.

Eski Mısır'da, en saf kuvars kristalinden bir topla yaraları dağlama konusunda, hâlâ-sır olan bir yöntem geliştirmişlerdi. Küresel oluşumlar ışığı her yönde yaydıkları için,

Mısırlılar'ın, top vasıtasıyla, yarayı kapatacak yeterli ısı üreten tek bir ışını odaklama yöntemi buldukları düşünülmekte. Yengeç Burcu'nda doğanlar, çoğunlukla, son derece duyarlıdırlar ve Ay'ın büyümesinden ve küçülmesinden kolayca etkilenirler. Birçoğu, yine Ay tarafından çok etkilenen gizli medyumluk niteliklerine sahiptirler. "İçsel" niteliklerini faaliyete geçirmek isteyenlerin, bir kuvars kristaline ya da küreye gözlerini dikip bakmaları, bu yeteneklerle ilgili çakra merkezlerini uyarmalarını sağlar.

ASLAN BURCU

Aslan Burcu'yla bağlantılı taşlar sardoniks, krizolit, turmalin ve kehribardır. Tüm Aslan Burcu taşlarının başlıca niteliğinin, her türlü korkuyu yatıştırma yetenekleri olduğu söylenebilir. Çünkü aslan çevredeki bir şeyden korktuğu için kükrüyor olabilir...

Sardoniks iki-tabakalı bir akik taşıdır; alt tabaka parlak kırmızımsı-kahverengidir, üst tabaka ise beyaz kalseduan (kadıköytaşı)'dır. Çok sert bir taş olduğu için üzerine kabartma hakkedilen bu taşın, agete ile ortak özellik olarak, neredeyse antiseptik bir etkiye sahip bir titreşim yayarak onu takan kişiyi bulaşıcı hastalıklardan koruduğuna inanılır. Günlük olayları akılda tutmakta zorlanan Aslanlar, bu yeteneği geliştirmelerine yardımcı olması için bu taşı takabilirler; ayrıca sardoniks'in kavgacı, huysuz bir kişilikte değişim yaratarak, kişiyi diğer insanlara karşı daha uysal bir hale getireceği söylenir.

Krizolit (zebercet) çok yumuşak bir taştır ve parlak yeşille (bu rengine perido denir), yeşil zeytin rengi (bu rengine de olivin denir) arasında değişen birkaç tonu vardır. Onun en büyük meziyeti, çeşitli korkuları yatıştırma yeteneğinden kaynaklanır. Bu cevherin kadim isminin anlamı, "değerli taş"tır ve geçmişte elmaslardan daha çok aranan ve istenen

bir cevher olmuştur. Araplar tarafından çok beğenilen ve tercih edilen bu taş, karanlık yerlerden geçerken duyulan korkuyu yenmek için takılırdı ve birçok Aslan da benzer bir korku göstererek genelde böyle yerlerden uzak durur. Ayrıca, perido'ların kalp düzensizlikleriyle ilgili kuruntulardan kaynaklanan korkuları yatıştırmaya yardımcı oldukları da söylenir -kalp, bu burç insanının zayıf noktalarından biridir. Büyük bir sinirsel gerilim yaşayan çoğu Aslan, doktorların ve tıp aygıtlarının fark edemedikleri bir kalp rahatsızlığına yakalandığını sanır. Perido, bu korkuyu yatıştırmaya yardımcı olacaktır ve ben şahsen buna tanıklık edebilirim.

Turmalin, hem pozitif hem negatif kutuplara sahip olması, yani elektriksel özellikleri nedeniyle biraz olağandışı bir taştır. Ben şahsen siyah ya da yeşil türlerinin uzun bir süre takı olarak kullanılmasını tavsiye etmem, çünkü bunların etkili enerjileri bağırsakları aşırı derecede uyarabilirler. Bu taşın pembe, sarı, mavi, beyaz ve kırmızı ve çok seyrek olarak da üç ayrı renk taşıyan türleri vardır. Aslanlar, çevrelerindeki kişilere çekim duydukları zaman bir hayli canlılık sergilerler, bu da fiziksel enerjilerinde belirgin bir düşüşe yol açar. Bu durumda kısa bir süre ellerinde bir turmalin parçası tutmaları yeniden enerjiyle dolmalarına yardımcı olur. Böyle kişiler korku ya da melankoli hissettiklerinde, turmalin bu tür negatif düşüncelerin üstesinden gelmelerine yardım eder ve yine turmalinin onlara, eksikliği melankoliye neden olabilecek yardımları ve dostluğu çekeceği söylenir.

Kehribar, Baltık kıyılarında, özellikle bir fırtınadan sonra büyük miktarlarda bulunur. O aslında bir taş değil, ama neredeyse nesli tükenmiş bir çam türünün fosilleşmiş reçinesidir ve eğer içinde böcek fosilleri de varsa, o zaman yüksek fiyatlarla alıcı bulur. Kehribar çok yumuşak ve hafiftir, özellikle ısıtıldığı zaman elektriksel ve manyetik özellikler sergiler. Yaydığı sıcaklık enfeksiyonun yayılmasını önle-

diği ve soğuk algınlığının tedavisinde büyük yarar sağladığı düşünüldüğü için çoğunlukla boğazın çevresine takılır ve boğaz ve tiroit enfeksiyonlarını tedavi etme yeteneğinin başka her şeyden daha iyi olduğu söylenir. Roma Devri'nde kehribar guatrı önlemek ya da tedavi etmek için takılırdı. Tüm sarı taşların Aslan Burcu'nda doğanlar için yararlı oldukları söylenir. Bundan dolayı sarı beril ve altın topaz (sarı yakut) uyarım sağlamak için tüm Aslanlar tarafından takılabilir.

BAŞAK BURCU

Başak Burcu'na tahsis edilmiş sadece iki cevher vardır; akik ve yeşim.

Akik birkaç tonda bulunur; atalarımız en çok kırmızı tonuna değer verirlerdi. O, öfkeyi yatıştırdığına ve takı olarak kullanıldığında, akıcı bir biçimde konuşmaya ve cesaretin gelişimine yardımcı olduğuna inanılan bir kalseduan türüdür. O ayrıca, psişik saldırıya uğrayanlara çok değerli bir yardım sunar. Ne yazık ki, bu sanıldığı kadar az rastlanan bir olay değildir ve başkaları üzerinde bir ölçüde güç kullanmaya kararlı varlıklar hedeflerine erişmek için okült güçleri kullanırlar. Göbeğin (bu tür saldırıların çoğunluğu bu bölgede hissedilir) üzerine geleçek şekilde takılan iri bir akik parçası, böyle güçleri savuşturmaya yardımcı olacaktır. Kadim insanlar bunu kesinlikle anlamışlardı ve Mısır'ın Ölüler Kitabı'nda bu konuda bir hayli bilgi verilmektedir.

Yeşim, takanları saf düşünceler barındırmaya teşvik etme yeteneği nedeniyle atalarımız tarafından Başak Burcu'na tahsis edilmişti ve bir zamanlar "Tanrıların Mücevheri" diye adlandırılmıştı. Bu taşın karabasanları önlediği ve böbrek rahatsızlığından kaynaklanan ateşi düşürdüğü söylenir. Yeşimin birçok tonu vardır ama yalnızca yeşil ve eflatun rengi uzun süre güvenle takılabilir.

TERAZİ BURCU

Terazi burcuna tahsis edilmiş cevherler opal, mercan ve lapis lazuli'dir.

Opal bir yumuşak kuvars türüdür ve bu taşta görülen o harikulade renk oyununu yaratan şey, çatlakları arasına girip kalmış olan su'dur. Opaller kuruyup sonunda çatlayabilirler. Bir opal satın alırken, bu taşın güneş sinirağınız üzerinde nasıl bir etki yaptığını araştırmalısınız. Eğer bu bölgede tatsız bir çalkamaya yol açıyorsa, o zaman o taş sizin için uygun değildir. Opallerin çoğunlukla şanssızlık getirdiğine inanılır ve astrolojik haritalarında Venüs kötü bir konumda bulunan kişiler için bu gerçekten böyle olabilir. Gerçekten de, Venüs'ün (bu koşulsuz sevgi gezegeninin) gücünü kötüye kullanan herkes, opalin talihsizlik çekme konusundaki yeteneğini çok geçmeden keşfedebilir. Benzer bir tarzda, insanları bilerek aldatan, hile yapan, yalan söyleyen Teraziler taşıdıkları opalin negatif titreşimini hemen hissedeceklerdir. Geçmişte opaller daima göz hastalıklarının tedavisinde kullanılırlardı ve bu taşın Latince isminin anlamı "göz-taşı"dır. Opalin ayrıca, onu takanların görme duyusunu keskinleştirdiğine ve güçlendirdiğine de inanılır.

Birçok kişi tarafından bir taş olarak kabul edilse de, mercan aslında deniz yaşamının bir ürünüdür, yani gerçek bir taş değildir. Onun mineral unsurları insanlığa mercanın gerçek değerini göstermektedirler; çünkü mercan kireç karbonatı, küçük miktarlarda magnezyum ve silis karbonatı, magnezyum florid ve kalsiyumdan oluşmaktadır. Mercan eskiden öğütülür ve saralı çocuklara ilaç olarak verilirdi; ayrıca, bu alanda otorite sayılan birçok kişi de mercanın kalbi ve dalağı güçlendirdiğini beyan etmektedir -bilindiği gibi, dalak Terazi burcu insanının zayıf noktalarından biridir.

Lapis-lazuli (lacivert taşı) ise zihinsel berraklığa ve derin düşünmeye yardımcı olur.

AKREP BURCU

Akrep Burcu'na tahsis edilmiş taşlar beril, akuamarin, lal ve mıknatıs taşıdır.

Akuamarin ve beril birbirine çok benzeyen, sadece renkleri farklı olan taşlardır. Beril parlak mavi ile beyaz arasında değişirken, akuamarin genel görünüş olarak solgun mavi-yeşildir. Eski insanlar beril'i yeğledikleri için akuamarin ancak son zamanlarda rağbet görmeye başlamıştır. Mısırlılar beril'i altın disklere yerleştirerek guatr ve tiroit bezinin diğer rahatsızlıklarının tedavisinde kullanıyorlardı ve bu taşın güçlü enerjilerinin tembellik eğilimi gösterenleri ıslah ettiği söylenirdi. Bu taşın en büyük yararları vizyonsal yetenekleri uyarma konusunda görülür. Akrep Burcu'nda doğanların çoğu psişik bir yapıya sahiptir ve mistik konulardaki çalışmalarda, hem beril hem de akuamarin insanın gizli vizyonsal niteliklerini faaliyete geçirmekte kullanılır. Kadim insanlar bu taşları 'kâhinin taşı" olarak adlandırırlardı; kadim bilgelik, "bu taşların kâhinlerin vizyonlar algılamalarını sağladığını" söyler.

Lal genelde fasetasız, daire ya da oval biçiminde bir taştır ama fasetalı olan ve grena denen bir başka lal türü de vardır. Çoğu taşla ortak bir özellik olarak, bu taşın da erkek ve dişi türleri vardır; erkek koyu kırmızı, dişi ise çok daha açık kırmızıdır. Mısırlılar bu taşı büyük disklere yerleştirerek yaraları dağlamakta kullanırlardı, ama Mısırlılar'ın becerisinden yoksun olan Kuzey Hindistan kabileleri lal'i öğütüp savaşta alınan yaraların üzerine koyarlardı. Toz haline getirilmiş lal taşı ayrıca mide ekşimesine ve boğaz enfeksiyonlarına karşı da ilaç olarak verilirdi. Lal taşının, Akrep Burcu insanı haksız yere suçlandığı zaman, onun üzüntüyü kovup iç huzurura kavuşmasına ve barışma-uzlaşma sürecine yardımcı olduğu da söylenir.

Mıknatıs taşı oldukça olağandışı bir mineral biçimidir.

Demir oksitlerinden oluştuğu için bir taş görünümünde değildir, çünkü çoğunlukla madeni cevher parçalarıyla kaplıdır ve manyetik özellikleri nedeniyle, çoğunlukla "manyetit" olarak adlandırılır. Mıknatıs taşı çok güçlü bir mineraldir. Çoğu Akrep insanı yüksek bir yaşam standardını yeğler, bu tür bir yaşam da karaciğer bozukluğundan kaynaklanan gut hastalığına yol açabilir. İnanışa göre, mıknatıs taşı parçaları bu organ bölgesine yerleştirildikleri zaman, süptil bir şifa enerjisi meydana getirerek hastayı rahatlatırlar. Akrep insanları, muhalefetle karşılaştıkları zaman dış enerji alanlarını tüketmeye başlarlar, bu durumdayken elde tutulan mıknatıs taşı bu enerjinin yenilenmesine yardımcı olur. Mıknatıs taşı, yeterli fiziksel uyarıma sahip olan Aslan ve Kova Burcu insanları tarafından asla takılmamalıdır. Gerçekten de, bu burçtakiler tüm Akrep taşlarından uzak durmalıdırlar, çünkü onların gereksinimleri farklı bir düzene sahiptir.

YAY BURCU

Bu burçla bağlantılı iki değerli taş vardır, topaz ve krizolit.

Topaz'ın birçok rengi vardır ama bu cevherin başlıca meziyetleri olan cesareti, neşeliliği ya da hoşnutluğu uyarmakta en etkili olan tür, turuncu renkli topazdır. Mısır'da, topaz'ın astım hastalarına yararlı olduğu bilinirdi ve bu taş iki şekilde kullanılırdı; ya öğütülüp toz haline getirilir ve bedenin üst kısmına lapa şeklinde uygulanırdı, ya da altın şifa disklerine yerleştirilirdi. Topaz, Güneş ile büyük bir çekim içindedir ve Mısırlılar bu hastalığı tedavi etmek için her ikisini de kullanırlardı. Birçok Yay insanı uykusuzluk çeker -bu çoğunlukla zihin karışıklığı ve kan dolaşımı bozukluğundan kaynaklanır. Şakaklara yerleştirilen topaz'ın zihni sakinleştirdiği, bedeni gevşettiği ve dinlendirici bir uyku verdiği söylenir. Mısırlılar şiddetli diş ağrısı çekenleri iyileştirmek için, topaz'ı öğütüp toz haline getirerek şarapla birlikte bu insan-

lara içirirler ve harika sonuçlar elde ederlerdi.

Krizolit ve onun iki türü, perido ve olivin Aslan Burcu bölümünde anlatılmıştır.

OĞLAK BURCU

Oğlak Burcu'yla bağlantılı olan beş değerli taş vardır: yakut, spinel (bir çeşit kaba lal), malakit, oniks ve karakehribar.

Yakut, zaman boyunca hep istenip aranmış, çok değer verilen bir taştır. Oğlak insanı için mükemmel bir mücevherdir, çünkü karışıklığın ortasındayken bir ölçüde huzur vererek, bu insanların duygularını sıkı bir biçimde dizginlemelerine yardım eder. Bir yakut satın almaya niyetli herkesi uyarmak isterim: Eğer astrolojik haritanız Satürn'le zıtlık durumuna işaret ediyorsa, o zaman bir yakut (ya da Oğlak evine tahsis edilmiş herhangi bir mücevheri) takmanız çok yanlış olur; çünkü bu taşlar uyandıklarında (aktive edildiklerinde) hızla şanssızlık getirirler.

Toprak grubundan olan Oğlak, bu unsurdan en çok etkilenen bunç olarak maddi servet biriktirme eğilimindedir ve spiritüel girişimlere herhangi bir biçimde katılması söz konusu olduğunda, bu daima pratik, uygulamaya yönelik bir katılım olacaktır. Oğlak Burcu'nun taşları da bu niteliği yansıtırlar ve bu burca tahsis edilmiş tüm cevherler çoğu taştan daha pahalıdırlar ve daha ağır bir görünüşe sahiptirler. Özellikle Koç ve Terazi burcunda doğanlar, eğer astrolojik haritalarında Satürn kötü bir konumdaysa, bu taşlardan uzak durmalıdırlar.

Spinel, aynı zamanda "Yıldız Yakut" olarak da bilinir ve kırmızı, turuncu, yeşil ve menekşe gibi birçok rengi mevcuttur. Yakut'a isnat edilen ağır titreşimlerden yoksun, hafif bir enerjiye sahip olan spinel özellikle Hindistan ve Kildani ülkesinde çok tutulurdu. Karabasanlardan korunmak ve

soğuk algınlığı ve grip hastalığını tedavi etmekte kullanılırdı. Bu faal ancak duyarlı taşın dalağı da güçlendirdiği söylenir.

Malakit büyük oranda bakır içerir, ona yeşil rengini veren de budur ve zehirli olduğu için dikkatli kullanılmalı, yani toz haline getirilip içilmeye kalkışılmamalıdır. Atalarımız bu taşın karın ağrısından adale kasılmasından ve romatizma (bakır bilezikler hâlâ romatizmaya karşı takılmaktadırlar) hastalığından rahatsız çocuklar üzerinde kullanılmasını tavsiye ederlerdi. Görünüşe göre, bu taş adalelerin güçlenmelerine yardımcı olup, özellikle bağırsaklarda kasılmayı önleyen bir taştır ve Oğlak burcu insanları bu rahatsızlıklara eğilimlidirler.

Oniks taşının her türlü çatışmada koruyucu özelliğe sahip olduğu ve cinsel dürtüleri azaltmakta kullanıldığı söylenir. Karakehribar'ı ise, kadim insanlar, özellikle negatif enerjileri massettiği için, bir nazarlık olarak üstlerinde ya da evlerinde bulundurlardı.

KOVA BURCU

Kova Burcu'yla bağlantılı iki değerli taş vardır: Yemen taşı ve grena (bir çeşit lal).

Yemen taşı birçok isimle anılır ama günümüzde daha çok zirkon adıyla bilinir, oysa zirkon bu taşın sadece bir türüdür. Kusursuz (defosuz) olması nedeniyle Yemen taşı elmasla karıştırılır. Bununla birlikte, elmasın karbon gücünden (sertliğinden) yoksun olduğu için özellikle fasetalar boyunca çentilme ya da çatlama eğilimi gösterir. Kadim insanlar bu taşı, özellikle bir kan hastalığından kaynaklanan ateşleri düşürmekte kullanırlardı.

Grena, yaklaşan bir tehlikeyi bildirme yeteneği nedeniyle atalarımızın çok saygı duydukları bir taştı; bir tehlike

söz konusu olduğunda bu cevher tüm parlaklığını yitirir. Bir grena'nın mineral unsurlarının -birçok Koca burcu insanının yatkın olduğu- her çeşit kan hastalığının tedavisi için mükemmel oldukları söylenir. Gerçekten de, uzun-süren öfke ve içerlemenin neden olduğu kan anormallikleri bu burçta ortaya çıkar ve geçmişte grena, bu tür durumlardan kaynaklanan ateşlerin tedavisinde kullanılırdı.

BALIK BURCU

Balık Burcu'yla bağlantılı tek bir cevher vardır: ametist.

Ametist, geçmişten günümüze dek İnisiye'yi tanımlayan bir cevher olduğu için biraz olağandışı bir kuvars taşıdır ve bu taş ezoterik değere sahip olabilmesi için başkaları tarafından size armağan edilmelidir. Bir ametist, enerjisinin odaklandığı kişide bir uyum ve dengé oluşturma konusunda az bulunur bir yeteneğe sahiptir ve bu, duygusal umutsuzluk yüzünden dengeleri çok sık bozulan birçok Balık insanı için çok önemli bir niteliktir. Balık Burcu biraz olağandışı bir burçtur; şöyle ki, bu insanların rahatsızlıklarının çoğu, onların günlük olaylara verdikleri duygusal tepkilerden kaynaklanır ve bu rahatsızlıkları ancak tam bir ruh sükûnu ve kaçış duygularına hakimiyet iyileştirebilir. Ametist'in enerjileri bu yaşamsal öneme sahip işte yardımcı olacaktır. Ametist ayrıca, sinir sistemini direkt olarak etkileyen arındırıcı bir enerji yayar; ancak, ciddi bir kişilik bozukluğu içinde olan bir insan bu titreşimlerle uyuşamayarak onları sıkıcı bulabilir.

Bu bilgileri, belirli taşların güçleriyle ilgili genel bir rehber hazırlamam konusundaki birçok talebi karşılamak için sundum; ama ancak bu bilgileri bizzat deneyimleyerek kadim uygarlıkların kuramlarını kanıtlayabilir ya da çürütebilirsiniz. Akılda tutulması gereken önemli bir noktaya ge-

lince, bugün satılan taşların çoğu sentetiktir ve doğal taşların yaşamsal önemdeki elektromanyetik enerjilerine sahip değildir. Bu tür taşlar arzu edilen sonuçları yaratmazlar, bu yüzden değerli taşları satın alırken çok dikkatli olmalısınız.

Kuzey İngiltere'deki merkezimizde sürdürülen deneylerde, birçok kişinin kendi astrolojik burcuna uygun gelmeyen taşlardan da büyük yarar sağlayabilecekleri ortaya çıkmıştır. Öyle görünüyor ki, burada önemli olan, kişinin belirli bir taşın titreşimine karşılık verip vermemesidir. Bu taşların bir şifa tedavisinden önce ya da tedaviden sonra, hasta henüz gevşemiş haldeyken onun eline yerleştirilmeleri şaşırtıcı karşılıklar alınmasıyla sonuçlanmıştır. Değerli taş sınıfına girmeyen, ama güzel parlak zümrüt tonu birçok kişiyi çeken yeşil diyoptaz, hem uyarıcı hem de gevşetici olabilen güçlü bir enerji yayar. Venadenite denilen bir mineralin küçük altıgen kristalleri, uzun süredir felç hastası olan bir kişide olumlu adalî yanıtlar alınmasına neden olmuştur. Yine, insanı gittikçe eriten ve tüketen hastalıklara tutulmuş kişiler üzerinde altın beril'in kullanılması kalıcı yararlar sağlamıştır.

Tüm yaşam formları canlıdırlar ve hepsi de Yaratıcı Güç ile bağlantılıdırlar. Eğer saf bir niyetle yola çıkar ve tüm girişimleriniz boyunca koşulsuz sevgiyi ifade etmeyi unutmazsanız, tüm bu cevherler arzu edilen sonuçları ortaya koyabilirler.

KRİSTAL MUCİZESİ

Çağdaş teknoloji kuvars kristallerini "itici güç" olarak kullanıyor. Ancak bu kristallerin olağanüstü psişik yeteneklere de sahip oldukları giderek daha çok ortaya çıkmakta. Bu "çağdaş" keşif aslında çok kadim bir bilginin yeniden yüzeye çıkışından başka bir şey değildir. Kuvars kristalleri Atlantis Uygarlığı'nda kentleri ve evleri aydınlatmak, ulaşım araçlarını çalıştırmak, daha iyi ürün elde etmek ve hastaları sağaltmak amacıyla kullanılıyorlar; bunun yanı sıra, insanlarda kişilik değişimi yaratmak, inisiyasyon ve kehanet amacıyla da programlanabiliyorlardı.

Siz de bu, elemental zekâya sahip kristalleri kullanarak insanlara, hayvanlara ve bitkilere şifa verebilir, enerji merkezlerinizi (çakraları) temizleyip dengeleyebilir, enerjinizi artırabilir, sezgi ve durugörü gibi medyumluk nitelikleri geliştirebilirsiniz. Kendilerine yüklenen herhangi bir gücü büyütme, depolama, odaklama ve aktarma konusunda gizemli bir yeteneğe sahip olan bu müthiş mineraller ayrıca, negatif titreşimlerden korunmanıza, belleğinizi güçlendirmenize, bilinç düzeyinizi yükseltmenize, zihinsel ve ruhsal yönden gelişmenize de yardımcı olabilirler.

Ünlü doğal şifa uzmanı ve yazar Edmund Harold, bu değerli eserinde, kuvars kristallerini yukarıdaki amaçlar doğrultusunda nasıl kullanabileceğimizi çok sade ve açık bir biçimde anlatıyor.

Yazar yine bu kitapta, astrolojik burçlara ait değerli taşların gizli güçleriyle ilgili kadim bilgiler de sunuyor.

AKAŞA